

UNA LUCERNA AFRICANA CON CRISMÓN PROCEDENTE DEL YACIMIENTO RURAL ROMANO DE LOS VILLARICOS (MULA, MURCIA)

El establecimiento romano de los Villaricos se sitúa en la margen izquierda del río Mula (UTM: 30SXG349130. Topográfico Militar, hoja 912) a 300 m sobre el nivel del mar. Los restos arquitectónicos, visibles a flor de tierra, se diseminan a lo largo de una amplia extensión de terreno dividida en la actualidad en dos sectores (norte y sur) por la carretera que conduce al pantano de la Cierva. La parte norte del yacimiento es la que mayor cantidad de vestigios muestra en superficie, por lo que después de realizarse una primera campaña de excavación en 1985, donde se delimitaron una serie de estructuras termaleas (LECHUGA GALINDO, 1991, *passim*), los trabajos continuaron ya de forma sistemática e ininterrumpida desde 1990 bajo la dirección de M. Lechuga Galindo y nosotros mismos.

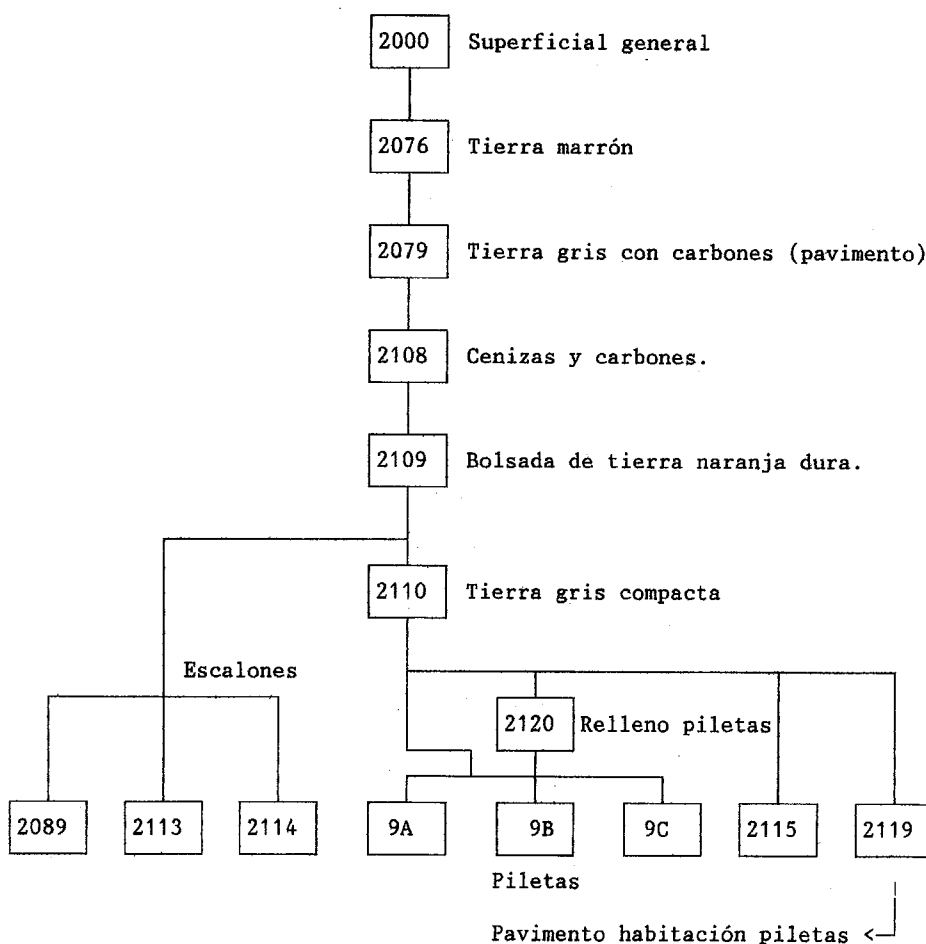
Campañas sucesivas han puesto al descubierto un interesante conjunto rural romano en el que hasta el momento se han individualizado cinco fases de ocupación (AMANTE SÁNCHEZ-LECHUGA GALINDO, 1992, p. 9) comprendidas entre la segunda mitad del siglo I d.C. y la segunda mitad del siglo V d.C. Entre los restos documentados destaca una interesante instalación destinada a la obtención de aceite de oliva, formada por dos habitaciones rectangulares. En la primera de ellas¹ (Habitación 1), mediante rodillos de piedra, se efectuaría un primer prensado de la aceituna para obtener la pasta llamada *sampsā* (LECHUGA GALINDO-AMANTE SÁNCHEZ, 1991a, 376-377). La segunda, al este de la anterior² y comunicada por una puerta de 1'90 m (Habitación 2), muestra en su centro la plataforma de la prensa donde se efectuaría el verdadero prensado. De ambas parten sendos canales que desembocan en un *lucus* de forma rectangular con unas dimensiones interiores de 5 x 3,25 m y 0,60 m, de profundidad, destinado a recoger, a través de los canales que atraviesan los muros norte de la habitación uno y oeste de la dos, el aceite resultante de estas operaciones (LECHUGA GALINDO-AMANTE SÁN-

1 Sus dimensiones son 6'50 X 7 m.

2 Sus dimensiones son 4'85 X 5'60.

CHEZ, 1991b, pp. 8-9). Junto a la pared oeste de este depósito se encuentran otras tres pequeñas cubetas rectangulares (9A, 9B y 9C) dispuestas en batería y comunicadas con el tanque mayor por medio de dos orificios de desagüe que parten de éste. Uno de ellos desemboca en el depósito situado más al norte (9C) y el otro en la pileta del extremo opuesto (9A), quedando la central (9B) sin comunicación (AMANTE SÁNCHEZ-LECHUGA GALINDO, 1992, 2). Todas ellas, de 0'50 m. de profundidad, aparecían realizadas en *opus signinum* rojo, con los característicos cuartos de bocel en las uniones de suelo y pared, así como cubetas de limpieza en sus extremos orientales. El espacio donde se encuentran las piletas se comunica con la parte superior del *lacus* por medio de 3 escalones realizados en piedra caliza de la cercana cantera del Cerro de la Almagra. El pavimento primitivo, situado tanto en el pasillo donde se localizan los escalones como en la parte norte de la habitación, estaba realizado a base de tierra apisonada en cuya superficie se aplicó una ligera capa de cal (AMANTE SÁNCHEZ-LECHUGA GALINDO, 1992, 2).

Área de las piletas. Diagrama estratigráfico



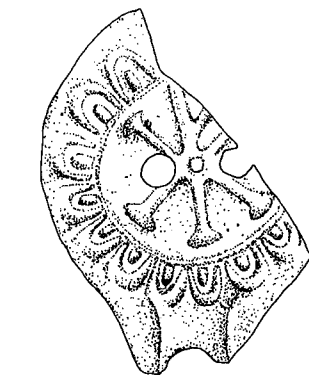


FIGURA 1



En el interior de la pileta que hemos denominado 9A, y en la tierra que la rellenaba (U.E. 2120), apareció un fragmento de disco, margo y piquera de lucerna africana del tipo Atlante VIII C2C (fig. 1). Se trata de piezas de tamaño medio o medio/grande con disco circular en cubeta decorado con dos orificios de alimentación, canal cerrado, margo horizontal adornado con ovas formando un círculo perfecto alrededor del disco, piquera mediana o corta con gran orificio de iluminación, y asa maciza proyectada verticalmente con ranura sobre el lomo (PAVOLINI, 1981, 194-198, lám. XCVII, nº. 6). Los cuerpos cerámicos son de color anaranjado intenso, rugosos, duro y bien depurados, con engobe del mismo color. En el caso de nuestra pieza el disco muestra restos de un crismón hacia la derecha con los extremos engrosados, al que falta la parte superior derecha.

Ejemplares del mismo tipo se encuentra en Austria (PHOL, 1962, lám. 25, I), Italia (FÜHRER, 1897, lám. XIV, 4,4; PAVOLINI, 1981, 195), Marruecos (PONSICH, 1961, lám. XXVII, nº. 362), Túnez (RENAULT, 1913, p. 82, fig. 57), Libia (JOLY, 1974, lám. XLVI, nº. 1040 y 1042) y España (Tarragona: RUIZ DE ARBULO, 1989, 182-183, fig. 83, nº 4.5).

Cronológicamente, en el vertedero de Vila-Roma de Tarragona, aparece un fragmento idéntico al nuestro en forma y decoración en un contexto de la primera mitad del siglo V d.C. (RUIZ DE ARBULO, 1989, 188), junto a piezas de las formas Atlante VIII A 1c, VIII 1a, VIII C1c, VIII D1 y XV (RUIZ DE ARBULO, 1989, 183-185).

La U.E. 2120, donde se recuperó la lucerna que nos ocupa, proporcionó dos fragmentos de cerámica africana. El primero de ellos corresponde a un vaso del tipo Hayes 50B en C². El

segundo, producido en D¹, pertenece a una forma Hayes 59B. Para la forma 50B Hayes propone una cronología del 350-400+ d.C. (HAYES 1972, 73), cronología aceptada por Aquilué y Carandini (AQUILUÉ ABADÍAS, 1987, 167-168; CARANDINI-SAGUI, 1981, 65), aunque el único ejemplar de esta forma procedente de Conimbriga hasta ahora publicado se encontró en los niveles de destrucción de la Casa del Vaso Fálco, cuya cronología se sitúa alrededor de los años 465/468 d.C. (CONIMBRIGA, IV, 1975, 257-258). El tipo 59B se sitúa alrededor de los años 320-420 d.C. (HAYES 1972, 100), cronología que se viene confirmando en distintos yacimientos (CARANDINI-TORTORELLA, 1981, 83). En Conimbriga está presente en niveles de remodelación de algunas calles y la explanada frente a las grandes termas del sur, fechados a lo largo del siglo IV d.C., aunque también en estratos de destrucción de la zona de las casas datados en torno a los años 465/468 d.C. (CONIMBRIGA IV, 1975, 270). Ejemplares procedentes de Aragón se han encontrado en niveles de los siglos IV y V d.C. (PAZ PERALTA, 1991, 189). En Mazarrón, piezas del tipo 59B se asocian a formas 61B en la U.E. 4 de la C/ Progreso esquina Mayor datada a finales del siglo IV y 1ª mitad del V d.C. (AMANTE SÁNCHEZ, 1994, 496).

Estos datos, unidos a que el origen de la forma Atlante VIII se sitúa alrededor de los años 325, y tiene una presencia generalizada en Cartago en contextos de la segunda mitad del siglo IV (ANSELMINO, 1983, 33) y buena parte del siglo V d.C. (PAVOLINI, 1981, 195). El momento de coincidencia temporal de los materiales mencionado hacen situar la formación de la U.E. 2120 alrededor de la segunda mitad avanzada del siglo IV y primer cuarto del V d.C.

Catálogo

Fragmento: Disco, margo y piqueta.

Procedencia: Villa romana de los Villaricos (Mula).

Ubicación actual: Museo de Murcia. Sección de Arqueología.

Nº de inventario: VCS/H9A/2120/5.

Tipo: Atlante VIII C2C.

L: 7'9 cm.

Anch: 5'3 cm.

Alt: 15 cm.

GM: 0,6 cm.

Gm: 0,2 cm.

Ø base:

Color de la superficie: Engobe naranja del tipo D² muy perdido.

Color del cuerpo cerámico: Naranja.

E.C.: Fragmentada.

Cuerpo cerámico: Rugoso, duro y bien depurado.

Desgrasante: Fino.

Fractura: Recta.

Observaciones: Disco circular decorado con crismón, del que ha desaparecido la parte derecha. Dos agujeros de alimentación en los espacios que dejan los brazos del crismón. Margo circular decorado con ovas en relieve encerrando una lengüeta. Restos de combustión en pico, parte inferior del disco y margo.

BIBLIOGRAFÍA

- AMANTE SÁNCHEZ-LECHUGA GALINDO (1992) - Amante Sánchez, M. -Lechuga Galindo, M.: «Excavaciones Arqueológicas en los Villaricos (Mula). Campaña de 1992. Informe preliminar». Informe de los trabajos depositado en la Dirección General de Cultura de la Comunidad Autónoma de Murcia. Inédito.
- AMANTE SÁNCHEZ (1994) - Amante Sánchez, M.: *Aspectos económicos del sureste hispano en época romana*. Tesis doctoral (inédita).
- ANSELMINO (1983) - Anselmino, L.: «A proposito delle lucerne lucerne romane di Cartagine» en *Opus*, 2, fascículo 1, pp. 31-41.
- AQUILUE I ABADÍAS (1989) - Aquilue Abadías, X.: *Las cerámicas africanas de la ciudad romana de Baetulo (Hispania Tarraconensis)* BAR International Series 337. Oxford.
- CARANDINI-SAGUI (1981) - Carandini, A. - Sagui, L.: «Produzione C» en *Atlante delle forme ceramiche, I. Ceramica fine romana nel bacino Mediterraneo (Medio e Tardo Impero)*. Enciclopedia dell'Arte Antica Classica e Orientale Istituto Della Enciclopedia Italiana, Roma, pp. 58-78.
- CARANDINI-TORTORELLA (1981) - Carandini, A. - Tortorella, S.: «Produzione D» en *Atlante delle forme ceramiche, I. Ceramica fine romana nel bacino Mediterraneo (Medio e Tardo Impero)*. Enciclopedia dell'Arte Antica Classica e Orientale Istituto Della Enciclopedia Italiana, Roma, pp. 78-117.
- CONIMBRIGA IV (1975) - Delgado, M.-Mayet, F. - Alarcao, M. de. A.: *Fouilles de Conimbriga, IV. Les sigillées*. París.
- FÜHRER (1897) - Führer, J.: *Forschungen zur Sicilia sotterranea*, München.
- HAYES (1972) - Hayes, J. W.: *Late Roman Pottery*. Londres.
- JOLY (1974) - Joly, E.: *Lucerne del Museo de Sabratha*. M.A.L., Roma.
- LECHUGA GALINDO (1991) - Lechuga Galindo, M.: «I Campaña de excavaciones en el yacimiento romano del los «Villaricos» (Mula, Murcia)» en *Memorias de Arqueología. Excavaciones y Prospecciones en la Región de Murcia*, pp. 216-224.
- LECHUGA GALINDO-AMANTE SÁNCHEZ (1991a) - Lechuga Galindo, M.- Amante Sánchez, M.: «El yacimiento romano de los «Villaricos» (Mula, Murcia). Aproximación al estudio de un establecimiento rural de época romana en la Región de Murcia» en *Antigüedad y Cristianismo. VIII. Monografías sobre la Antigüedad Tardía*. Universidad de Murcia. Área de Historia Antigüa, Murcia, pp. 363-383.
- LECHUGA GALINDO-AMANTE SÁNCHEZ (1991b) - Lechuga Galindo, M. -Amante Sánchez, M.: *Informe de los trabajos realizados en la III campaña de excavaciones en el yacimiento romano de los Villaricos (Mula)». Campaña de 1991. Informe preliminar*. Informe de los trabajos depositado en la Dirección General de Cultura de la Comunidad Autónoma de Murcia. Inédito.
- PAVOLINI, 1981 - Pavolini, C.: «Lucerne decorate a matrice. V. Decorazioni di Navigius o di altro tipo. Forme VIII e IX» en *Atlante delle forme ceramiche, I. Ceramica fine romana nel bacino Mediterraneo (Medio e Tardo Impero)*. Enciclopedia dell'Arte Antica Classica e Orientale Istituto Della Enciclopedia Italiana, Roma, pp. 192-198.
- PAZ PERALTA (1991) - Paz Peralta, J. A.: *Cerámica de Mesa romana de los siglos III al VI en la provincia de Zaragoza*. Instituto Fernando el Católico, Zaragoza.
- PHOL (1962) - Phol, G.: «Die frühchristlichelampe vom Lorenzberg bei Epfach, Landrakis

- Schongau. Versuch einer Gliederung der lampen vom Mediterranen typus. In *Aus Bayerns Frühzeit: Friedrich Wagner zum 75. Geburtstag (Schriftenreihe zur Bayerischen Landesgeschichte, Band, 62*, pp. 219-228.
- PONSICH (1961) - Ponsich, M.: *Les Lampes romaines en terre cuite de la Maurétaine Tingitane*. Rabat.
- RENAULT (1913) - Renault, J.: *Cahiers d'archéologie tunisienne*, 2, serie I. Túnez.
- RUIZ DE ARBULO (1989) - Ruiz de Arbulo, J.: «Les Llanties» en *Un abocador del segle V d.C. en el Fòrum Provincial de Tàrraco*. Memòries D'Excavació 2. Taller Escola D'Arqueologia. Ajuntament de Tarragona. Ministerio de Trabajo y Seguridad Social. Instituto nacional de Empleo. FSE. Tarragona, pp. 182-189.

MANUEL AMANTE SÁNCHEZ