



Università degli Studi di Padova - Dipartimento di Archeologia

NORA. IL FORO ROMANO

Storia di un'area urbana
dall'età fenicia alla tarda antichità

1997-2006

VOLUME II.2 - I MATERIALI ROMANI E GLI ALTRI REPERTI

a cura di

JACOPO BONETTO - GIOVANNA FALEZZA - ANDREA RAFFAELE GHIOTTO

Padova 2009

La collana "Scavi di Nora" raccoglie studi monografici sulla città antica editi dalle Università di Genova, Milano, Padova e Viterbo che operano in sinergia con la Soprintendenza per i Beni Archeologici per le Province di Cagliari e Oristano.

La presente opera, suddivisa in quattro volumi, è l'esito di una ricerca condotta nell'ambito di una Convenzione tra il Ministero per i Beni e le Attività culturali, Soprintendenza per i Beni Archeologici per le Province di Cagliari e Oristano, e il Dipartimento di Archeologia dell'Università di Padova.



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI PADOVA

Università di Padova - Dipartimento di Archeologia
Piazza Capitanato, 7 - 35139 Padova
tel. +39 0498274574 - +39 0498274591
www.archeologia.unipd.it



MINISTERO
PER I BENI E
LE ATTIVITÀ
CULTURALI

Ministero per i Beni e le Attività Culturali
Soprintendenza per i Beni Archeologici per le Province di Cagliari e Oristano
Piazza Indipendenza, 7 - 09124 Cagliari
tel. +39 070605181
www.archeocaor.beniculturali.it

L'opera è stata realizzata con il contributo e la partecipazione di:



VENETA NASTRI^{SPA}
CENTRO SERVIZI LAMIERE



Dipartimento di Architettura, Urbanistica e Rilevamento - Università di Padova



Dipartimento di Costruzioni e Trasporti - Università di Padova

ISBN: 978-88-902721-2-7

© Italgraf - Noventa Padovana 2009.

Tutti i diritti sono riservati. È vietata in tutto o in parte la riproduzione dei testi e delle illustrazioni.

Distribuzione: Edizioni Quasar di Severino Tognon s.r.l. - via Ajaccio 41/43 - 00198 Roma
tel. +39 0685358444 - +39 0684241993
fax +39 0685833591
e-mail: qn@edizioniquasar.it
www.edizioniquasar.it

SCAVI DI NORA

I

Capitolo 23

Le lucerne romane

ERIKA FRANCESCHI

I frammenti pertinenti a lucerne rinvenuti nell'area del foro di Nora rappresentano un nucleo non consistente rispetto alla totalità dei ritrovamenti ceramici, ma altresì ben rappresentativo delle tipologie che si susseguirono nel corso dei secoli in Sardegna ed in particolare nell'area norense¹.

In totale provengono dall'area P di Nora 71 frammenti, tra pareti, fondi, beccucci, prese, spalle e dischi decorati e non, pertinenti a 67 lucerne di varie tipologie.

La frammentarietà e la varietà dei rinvenimenti, e talvolta l'assenza di elementi morfologici significativi, non sempre permettono di riconoscere tipologia di riferimento e provenienza del manufatto, tuttavia le lucerne oggetto di questo studio, grazie al confronto con manufatti simili, sono riconducibili per la maggior parte dei casi a classi ben determinate, che coprono un arco di tempo che va dal III secolo a.C. al V secolo d.C.

I materiali presentati sono suddivisi per tipologia; si è ritenuto superfluo realizzare un catalogo degli impasti data l'impossibilità di effettuare analisi archeometriche. L'analisi macroscopica dei reperti ha comunque permesso di fornire indicazioni relative al colore dell'impasto, degli inclusi e del rivestimento, quando presente.

1. Le forme

1.1 Lucerne di tradizione ellenistica

A vernice nera (III - II secolo a.C.)

La produzione di lucerne a vernice nera copre un arco di tempo che va dal III al II secolo a.C. e affonda le proprie radici nelle lucerne di tradizione

greca e ellenistica².

Numerose sono le tipologie prodotte, nella maggior parte dei casi mediante l'utilizzo del tornio. I reperti rinvenuti nell'area P riconducibili a questa produzione sono tre, ma lo stato di estrema frammentarietà in cui si trovano non permette di individuare con precisione la forma di appartenenza. Si tratta infatti di due beccucci, uno dei quali (NR00/PE/5622/CR/1) presenta un piccolo foro ovale, di forma vagamente irregolare, ed è caratterizzato da corpo ceramico di colore rosa-arancio vivo e vernice nera brillante³; l'altro, di grandi dimensioni e foro regolare, è caratterizzato da impasto rosa acceso e vernice nera brillante (NR01/PF/5722/CR/68). Poco significativo dal punto di vista tipologico, tuttavia da segnalare, è un frammento di parete con vernice nera evanida (NR03/PF/5454/CR/1)⁴.

Deneauve XVI (I sec. a.C.)

Dall'US 5375, in associazione con ceramica a vernice nera e anfore datate entro il terzo quarto del I secolo a.C., proviene un frammento di lucerna caratterizzato da un basso cordolo attorno all'*infundibulum*, tacche a rilievo sulla spalla e sul disco, interrotte da un canale aperto, che prosegue verso il beccuccio (NR06/PM/5375/CR/1). L'impasto è di colore grigio e presenta tracce di vernice nera, molto diluita e parzialmente scrostata. Il tipo di impasto e la forma sono del tutto assimilabili ad una lucerna proveniente dagli scavi dell'area C di Nora⁵ per la quale si propone un confronto con il tipo Deneauve

² GALLI 2000, 23.

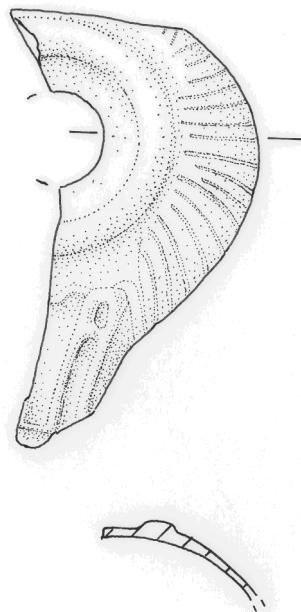
³ Il frammento proviene dall'US 5622, in associazione con ceramica fenicio-punica.

⁴ Associato ancora una volta a materiale fenicio-punico in US 5454.

⁵ GAZZERRO 2003e, 238, tav. 73/1.

¹ TRONCHETTI 1996a, 139-149.

XVI⁶, riferito a lucerne di tradizione greca databili al I secolo a.C.



NR06/PM/5375/CR/1

Un manufatto simile si trova anche nella collezione delle lucerne del Museo Sanna di Sassari, per il quale è proposta una datazione che parte sin dal III secolo a.C.⁷

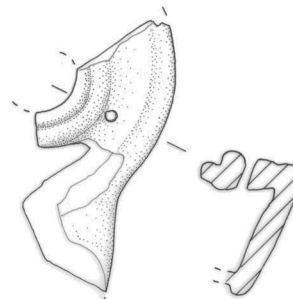
A tazza (I sec. a.C. - I sec. d.C.)

La classe delle lucerne a tazza riguarda una produzione di fattura locale caratterizzata da impasti più o meno depurati, privi di rivestimento e decorazione, diffusa in tutta la Sardegna⁸. Tali manufatti, prodotti al tornio, sono caratterizzati da corpo rotondo, fondo apodo e parete dritta, spalla digradante verso il foro e becco ovale e corto. Spesso presentano tracce d'uso. A Nora sono attestati sia nell'area C⁹ che nell'area G¹⁰.

Si tratta di manufatti che imitano lucerne puniche di età ellenistica e che sono quindi difficili da datare, poiché affondano le loro radici nel IV secolo a.C.; tuttavia, dal I secolo a.C., si assiste ad una graduale chiusura del foro centrale e alla comparsa di più modanature sul disco.

È a partire da questo momento che possiamo

individuare l'inizio della produzione alla quale appartiene un frammento (NR/00/PD/5235/CR/13), caratterizzato da impasto di colore rosa-arancio, più chiaro in superficie, largo *infundibulum* attorniato da cordoli, piccolo foro d'areazione, e tracce d'uso in prossimità del beccuccio, di cui non rimane che la parte iniziale.



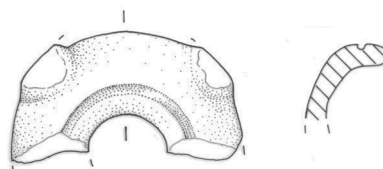
NR00/PD/5235/CR/13

1.2 Lucerne romane di età repubblicana

Dell'Esquilino (250-50 a.C.)

Le lucerne cosiddette dell'Esquilino¹¹ sono una produzione al tornio contraddistinta in due varianti, che differiscono tra loro per la forma del corpo: cilindriche le prime, biconiche le seconde. Prodotte tra la fine del II e la metà del I secolo a.C., ebbero una diffusione piuttosto estesa, che però, secondo i primi studi effettuati su tali manufatti, parrebbe escludere la valle padana e le isole. Tuttavia, recenti ritrovamenti di lucerne di forma biconica negli scavi di Nora¹², oltre ai già noti rinvenimenti in terra sarda¹³, già potrebbero suggerire una diffusione su più larga scala del commercio di questi manufatti.

In associazione con ceramica attica, si trova un frammento di lucerna di forma biconica, lavorata al tornio, caratterizzata da largo *infundibulum*, delineato da una scanalatura, e parte dell'attacco d'ansa, verosimilmente orizzontale (NR99/PB/5123/CR/1). Il corpo ceramico è di colore grigio-rosa e presenta una vernice nera coprente, conservata solo all'interno. Un frammento del tutto simile, con impasto rosa abbastanza depurato, vernice scura coprente, con-



NR99/PB/5123/CR/1

⁶ DENEAUVE 1969, 68, tav. XXXIII.

⁷ GALLI 2000, 23.

⁸ TRONCHETTI 1996a, 139.

⁹ GAZZERRO 2003e, 240-241, tav. 74/3-5.

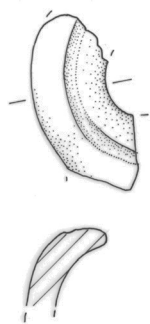
¹⁰ BORTOLIN 2001-2001, 324, 334-335.

¹¹ PAVOLINI 1981, 149-152.

¹² Oltre ai tre manufatti qui presentati provenienti dall'area P, si segnala un ritrovamento simile nell'area G di Nora, citato in BORTOLIN 2001-2002, 324, n. 760.

¹³ GALLI 2000, 23; PIETRA 2006, 159-162.

servata meglio all'interno, proviene dall'US 11331 (NR05/PG/11331/CR/3). Associato a ceramica in vernice nera, si trova infine un frammento di lucerna bruciata di forma biconvessa, con largo *infundibulum* sottolineato da una scanalatura, e parte dell'attacco di un'ansa, non ben determinabile nella forma (NR06/PM/12528/CR/1)¹⁴. È caratterizzato da corpo ceramico di colore grigio, causato dalla cottura eccessiva, e vernice nera coprente.



NR00/PG/11331/CR/3

Dressel 2-4 (70 a.C. - 15 d.C.)

La comparsa su suolo italico di lucerne prodotte a matrice e non più al tornio risale ai primi anni del I secolo a.C., con la produzione di lucerne a perline o a globetti (Dressel 2). Tale produzione ebbe un'enorme diffusione in tutto il Mediterraneo e segnò inoltre il passaggio dall'uso della vernice nera all'uso di quella rossa. Fu seguita da produzioni simili dette delfiniformi e a testa d'uccello, per la presenza rispettivamente di alette laterali e di decorazione a testa d'uccello sul beccuccio. Tratti distintivi di queste tipologie sono l'impasto rosa-beige o nocciola abbastanza depurato, la vernice di varie tonalità, e il beccuccio ad incudine, di forma allungata. In Sardegna sono numerose le attestazioni di manufatti simili¹⁵, che vanno datati fino alla prima metà del I secolo d.C.¹⁶; in particolare a Nora troviamo un esemplare nell'area G¹⁷ e vari frammenti nell'area C¹⁸. Nel resto dell'isola si trovano testimonianze di queste forme a *Neapolis*¹⁹, a *Tharros*²⁰, nel Museo di Sassari²¹ e nella cripta di Santa Restituta a Cagliari²².

Due sono i frammenti riconducibili a queste tipologie, ed in entrambi i casi si conserva solo il beccuccio. Il primo è caratterizzato dalla forma a incudine, da vistose tracce d'uso, da un impasto rosato con vari piccoli inclusi, e un ingobbio beige liscio al tatto (NR06/PM/5376/CR/1); il secondo è completamente bruciato e caratterizzato da spigoli molto vivi (NR01/PF/5722/CR/72). L'assenza di ulteriori elementi caratteristici in entrambi i casi non permette un confronto preciso, ma si suggeriscono solo le possibili tipologie di appartenenza.

1.3 Lucerne romane di prima e media età imperiale

Lucerne a volute (Loeschcke I-IV = Dressel 9-15) (età augustea - 80 d.C.)

Le lucerne a volute²³, diffuse in tutto il Mediterraneo²⁴ e ben attestate in Sardegna²⁵, vengono prodotte in numerose figline localizzate in Lazio, Campania e nella Val Padana, in un arco di tempo che, a partire dal 15-10 a.C., si protrae per circa un secolo e oltre.

Caratteristica peculiare di questa tipologia è la presenza di volute accanto al becco, che può essere angolare, tondo monolicne, ovvero tondo a più becchi²⁶. Il serbatoio, di forma troncoconica rovesciata, e la spalla, piatta o digradante, spesso sottolineata da alcune scanalature, lasciano spazio ad un ampio disco variamente decorato, che offre agli artigiani del tempo la possibilità di raggiungere ottimi risultati figurativi. Inizialmente è assente l'ansa, salvo poi presentarsi nelle varianti con beccuccio tondo, in forme differenti che vanno dalla classica ansetta forata impostata verticalmente in opposizione al beccuccio, alle più elaborate anse con paralume, di forma triangolare e decorazione a palmette, o conformate a falce di luna. Il fondo è piatto; talvolta sono presenti una solcatura concentrica o un piccolo anello.

Il corpo ceramico, sempre ben depurato, assume colorazioni che, a seconda delle officine di produzione, variano dal beige rosato al grigio chiaro; sempre presente è inoltre la vernice, spesso a chiazze a causa della cottura non uniforme.

In Sardegna, manufatti simili, rappresentati in pressoché tutte le varianti e con differenti motivi fi-

¹⁴ Simile a HOWLAND 1958, 101-103, nn. 433-442, tipo Agora IV, 33A; SANGIORGI 2006, 138.

¹⁵ TRONCHETTI 1996a, 139.

¹⁶ GAZZERRO 2003e, 238.

¹⁷ BORTOLIN 2001-2002, 340.

¹⁸ GAZZERRO 2003e, 238-239, tav. 73/2-5.

¹⁹ ZUCCA 1987, 205.

²⁰ SOTGIU 1969b, 84.

²¹ SOTGIU 1969b, 130.

²² USAI 1987, 6.

²³ LOESCHCKE 1919, 212-228.

²⁴ PAVOLINI 1981, 166-167; GUALANDI GENITO 1986, 136-149.

²⁵ SANGIORGI 2006, 139.

²⁶ Varianti tardive e degenerate di questa tipologia a più becchi si protraggono fino al III secolo d.C.; cfr. LOESCHCKE 1919, 220-225.

gurativi, si trovano a Nora nell'area G²⁷ e nell'area C²⁸, nella Villa di Tigellio²⁹ e a Villanovafranca³⁰ a Cagliari, a *Turris Libisonis*³¹, a Oristano e a Cagliari.³²

Con becco angolare (Loeschcke I = Dressel 9)

Un solo frammento è riconducibile alla classe delle lucerne a volute con becco angolare: si tratta, infatti, di un beccuccio di forma angolare, caratterizzato da corpo ceramico di colore beige e vernice scura uniforme (NR01/PF/5722/CR/78).

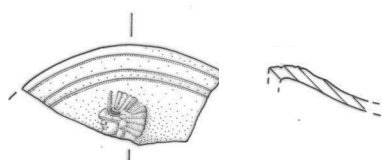
Con becco tondo (Loeschcke II-IV = Dressel 11-15)

Due frammenti sono invece caratterizzati da beccuccio tondo: il primo, di cui si conserva solo il beccuccio, presenta tracce di combustione, impasto chiaro e tracce di vernice arancione (NR01/PF/5708/CR/173); il secondo, beccuccio di grandi dimensioni con parte di una voluta, è caratterizzato da impasto grigio beige e tracce di vernice più scura (NR01/PF/5722/CR/70).

Lucerne a volute non meglio identificate

Numerosi sono i frammenti di lucerne appartenenti alla classe delle lucerne a volute, ma che, a causa dell'assenza di elementi caratteristici, non permettono un'ulteriore specificazione.

Tra i più interessanti vanno citati due dischi figurati: il primo raffigura una testa di gladiatore rivolta verso sinistra di ottima fattura ed è caratterizzato da corpo ceramico bianco-giallastro e rivestimento ocra-giallastro; ad esso appartiene parte del fondo con basso piedino ad anello (NR00/PD/5223/CR/5); il secondo, di ridotte dimensioni, raffigura parte di un corno, stampigliato su un profondo disco con due scanalature in prossimità della spalla, e presenta impasto beige-rosato e vernice arancione (NR04/



NR00/PD/5223/CR/5

PG/11000/CR/1).

Tre sono i frammenti relativi a spalle: la prima è caratterizzata da doppia scanalatura, con forellino di sfianto sulla seconda scanalatura, probabilmente in posizione centrale rispetto al beccuccio, impasto beige-rosato e vernice rossa iridescente (NR05/PH/12035/CR/1); la seconda, spiovente verso l'esterno, è contraddistinta da due scanalature e parte del disco, profondo, e presenta corpo ceramico chiaro e vernice rossa (NR04/PF/5482/CR/1); la terza, scanalata e digradante verso il disco, conserva l'attacco di una sottile ansa ad anello ed è caratterizzata da corpo ceramico rosa chiaro, privo di ingobbio o vernice (NR00/PD/5235/CR/1). Tra tutte le lucerne a volute considerate, questa è l'unica che potrebbe essere accostata ad una produzione locale per le caratteristiche del corpo ceramico, ipotesi verosimile se si considera che nei pressi di Porto Torres sono state ritrovate numerose matrici, alcune delle quali adibite alla produzione di manufatti simili³³.

Gli ultimi due frammenti corrispondono ad una parete (NR06/PG/11133/CR/1) e a un fondo con scanalatura circolare (NR06/PG/11133/CR/2), entrambi caratterizzati da impasto beige-rosato e vernice marrone rossiccia, conservata a chiazze.

Lucerne a disco (Loeschcke VIII R, K, L = Dressel 19-20 = Deneauve VII a, b, Deneauve VIII a) (fine I - II secolo d.C.)

A partire dal II secolo d.C. si assiste alla crescente produzione di una classe di lucerne definita a disco³⁴, caratterizzata da largo disco figurato, meno raffinato rispetto alle produzioni a volute, spalla larga e arrotondata, talvolta decorata con ovoli o motivi fitomorfi, beccuccio tondo, più o meno breve, serbatoio troncoconico, ansa forata verticale, che può presentare una o più scanalature, e piede ad anello atrofizzato. Sul fondo può essere presente un marchio di fabbrica; tuttavia i reperti provenienti dall'area P, molto frammentari, non riportano bolli.

Le officine, diffuse principalmente su suolo italico, lasciano spazio, nel corso del II secolo, all'emergere di figline nell'Africa Proconsolare. La diffusione fu enorme in tutto il Mediterraneo³⁵, numerose attestazioni si hanno anche in Sardegna e in particolare negli scavi di Nora³⁶.

²⁷ BORTOLIN 2001-2002, 326-327, 348-353.

²⁸ GAZZERRO 2003e, 239, tav. 73/6-7.

²⁹ AGUS, ANGIOLILLO, BERNARDINI 1980-1981, 87-90, tav. IX-X.

³⁰ UGAS, PADERI 1990, 480.

³¹ VILLEDIEU 1984, 24, 34; SOTGIU 1969b, 78.

³² SOTGIU 1969b, 27-28.

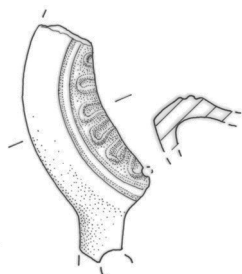
³³ MANCONI 1999, 274, 282.

³⁴ LOESCHCKE 1919, 273; GUALANDI GENITO 1986, 200-201, nota 5, sulla concordanza delle tipologie proposte da più studiosi; SANGIORGI 2006, 140 ss; TRONCHETTI 1996a, 141.

³⁵ GUALANDI GENITO 1986, 202.

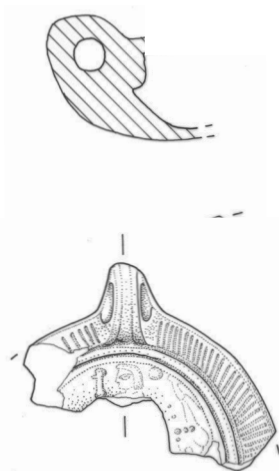
³⁶ BORTOLIN 2001-2002, 237-238, 354-373; PARODI 2007, 34 ss.

La maggior parte dei frammenti appartenenti a questa tipologia, rinvenuti negli scavi del foro di Nora, è da attribuire alla produzione italiana. Si tratta, nello specifico, di un disco con decorazione a rosetta, con doppia scanalatura sulla spalla, caratterizzato da impasto chiaro, depurato e vernice marrone rossastra a chiazze (NR06/PG/11131/CR/1) e di un



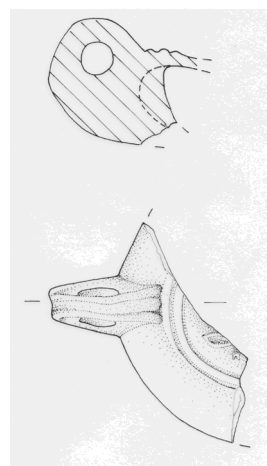
NR06/PG/11131/CR/1

frammento acromo, con corpo ceramico di colore arancione, ben depurato e compatto, caratterizzato da spalla arrotondata, su cui insistono alcune tacche disposte a raggiera, e ansa scanalata e forata (NR01/PF/5722/CR/67). Sul disco figurato, si intravede una testa verso sinistra e parte di un bastone.



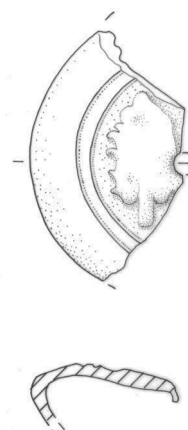
NR01/PF/5722/CR/67

In stato frammentario si trovano due differenti lucerne, molto simili, caratterizzate da ansa trifida forata, spalla liscia con doppia scanalatura, disco con tracce di decorazioni fitomorfe e impasto beige-rosato rivestito da una vernice rosso-violacea iridescente (NR01/PF/5722/CR/69 e 79).



NR01/PF/5722/CR/79

Due frammenti pertinenti ad una lucerna con disco figurato e foro centrale e spalla arrotondata, sottolineata da due scanalature, presentano sul disco una decorazione a foglia di palma³⁷ e sono caratterizzati da corpo ceramico di colore beige e tracce di vernice scura all'esterno (NR06/PH/11685/49 e 50).



NR06/PH/11685/CR/50

Tra i rinvenimenti su cui persiste una decorazione si nota infine un frammento di disco con decorazione a raggiera, caratterizzato da impasto beige e ingobbio scuro (NR01/PF/5722/CR/75).

Vi è poi una serie di frammenti, riferibili sempre ad ambito italico, che non conservano il disco decorato, tra i quali maggiormente conservata è una lucerna con ansa trifida forata, spalla spiovente verso l'esterno caratterizzata da una leggera scanalatura e due frammenti di serbatoio, caratterizzata da un impasto beige rosato, con calcite e altri inclusi di varie dimensioni e vernice marrone-rossiccia a chiazze (NR06/PG/11131/CR/5).

³⁷ SANGIORGI 2006, 145.

Infine si trovano due anse forate³⁸; un frammento di spalla con doppia scanalatura, caratterizzato impasto chiaro, compatto, e vernice violacea all'interno; un frammento di profondo disco con forellino centrale e spalla piatta con scanalatura appena accennata, caratterizzato da impasto chiaro, ricco di piccolissimi inclusi di varia natura, e un frammento di fondo piatto e parte della parete troncoconica, caratterizzato da impasto beige con tracce di vernice arancione sulla superficie esterna, provenienti dalla medesima US³⁹ e infine un frammento di parete con impasto beige e ingobbio scuro⁴⁰.

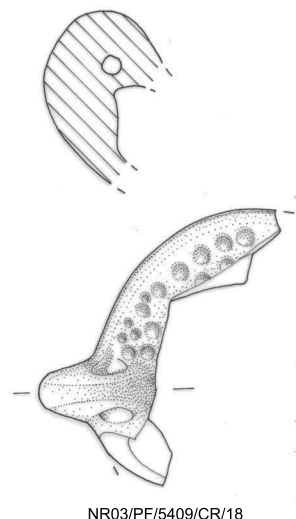
Alla produzione africana appartiene un frammento relativo ad una spalla variamente scanalata, con forellino di sfiato, caratterizzato da impasto arancione ricco di inclusi scuri e tracce di vernice rossa su entrambe le superfici (NR03/PF/5424/CR/3).

Infine, a produzioni locali vanno ascritti due frammenti di spalle⁴¹: si tratta di una spalla liscia pendente verso l'esterno, separata dal disco da una doppia scanalatura e caratterizzata da impasto rosa-aranciato, farinoso, con piccoli inclusi bianchi, privo di ingobbio, e di una spalla con doppia scanalatura, caratterizzata da impasto chiaro e sabbioso.

Lucerne cuoriformi (Loeschcke VIII H = Deneauve VIIIb = Lamboglia 30 a) (fine II - III secolo d.C.)

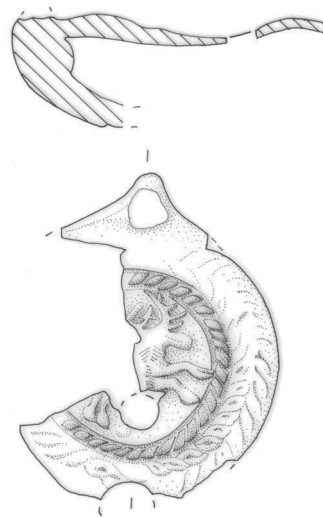
Durante il III secolo d.C. la lucerna a disco subisce un'evoluzione che vede lo sviluppo di un beccuccio cuoriforme e non più delimitato da due puntini o da un breve tratto inciso⁴². Caratteristica peculiare è la presenza di elementi decorativi sulla spalla, che possono essere fitomorfi o semplici file di globetti. Le officine sono le stesse delle lucerne a disco, con un forte sviluppo di quelle nord-africane, le cui produzioni sono ben attestate in Sardegna, soprattutto nel corso del III secolo d.C. Testimonianze di questa produzione si hanno infatti nell'area C di Nora⁴³, a Porto Torres⁴⁴ e nella necropoli di *Sulci*⁴⁵.

Un frammento di ansa forata e parte di spalla con due file di globetti a rilievo, caratterizzato da impasto chiaro, vernice scura molto diluita e parzialmente evanida, è di probabile produzione italica (NR03/PF/5409/CR/18).



NR03/PF/5409/CR/18

Alle officine africane si possono ricondurre un frammento di spalla con doppia serie di ovali, presa trifida scanalata, e impasto arancio chiaro, con tracce di ingobbio più scuro molto diluito (NR01/PF/5708/CR/172), e una lucerna frammentaria, caratterizzata dalla presenza sul disco di un cervo o alce in corsa verso destra e da una spalla decorata con motivi vegetali; l'impasto, arancione e non molto depurato, appare privo di vernice, forse scrostata, e sono presenti vistose tracce d'uso (NR04/PG/11000/CR/3).



NR04/PG/11000/CR/3

³⁸ La prima, proveniente dall'US 11000, è caratterizzata da impasto chiaro e ingobbio nero; l'altra, proveniente dall'5708, da impasto rosa e ingobbio liscio dello stesso colore.

³⁹ Dall'US 11685.

⁴⁰ Dall'US 5722.

⁴¹ Dalle US 5132 e 11685.

⁴² LOESCHKE 1919, 237; DENEAUVE 1989, 267-268.

⁴³ GAZZERRO 2003e, 239-240, tav. 73/10.

⁴⁴ TRONCHETTI 1996a, 141.

⁴⁵ TRONCHETTI 1994, 177, n. 118.

Lucerne di I-III secolo d.C non meglio identificate

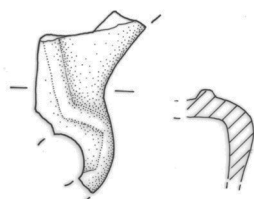
Alcuni tra i frammenti rinvenuti, a causa delle ridotte dimensioni, non consentono di individuarne con certezza il tipo di appartenenza; tuttavia, per le caratteristiche dell'argilla e del trattamento superficiale, è possibile ritenere che questi esemplari appartengano a produzioni di prima e media età imperiale.

Si tratta di tre fondi piatti con solcatura concentrica⁴⁶, due fondi piatti privi di piede⁴⁷, tre spalle variamente scanalate⁴⁸, delle quali una probabilmente di produzione locale⁴⁹, un frammento di parete⁵⁰ e un frammento di disco con decorazione non ricostruibile⁵¹, sul quale si intravede parte di un forellino di sfiato, caratterizzato da corpo ceramico di colore arancione vivo e vernice nera brillante.

Firmalampen = Loeschcke IX-X = Dressel 5-6 (I - III secolo d.C.)

Pochissime in Sardegna sono le attestazioni di lucerne a canale, caratterizzate appunto da un profondo canale attorno a disco e beccuccio, aperto o chiuso a seconda delle varianti, e meglio note come Firmalampen⁵², per la presenza pressoché costante di un marchio recante i *tria nomina* dei fabbricanti sul fondo. Queste lucerne compaiono in area padana tra il 60 e il 75 d.C. e, con numerose varianti e una produzione dislocata in molte officine, sono attestate fino a tutto il III secolo d.C. e oltre. Le attestazioni in Sardegna sono sporadiche⁵³.

Lo scavo del Foro di Nora ha restituito un frammento di beccuccio di Firmalampe (NR05/PH/11560/CR/1) con numerose tracce d'uso, caratterizzato da impasto beige-nocciola, privo di ingobbio o vernice. Per le caratteristiche dell'impasto si può ipotizzare una produzione locale, forse Tharros⁵⁴, da circoscrivere ai primi due secoli d.C.



NR05/PH/11560/CR/1

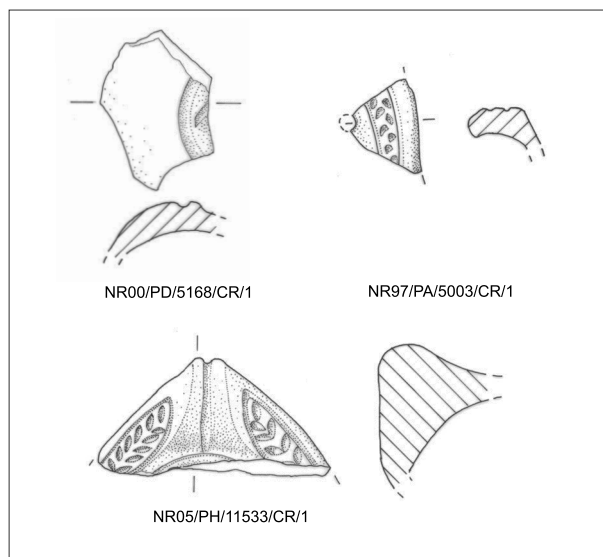


Fig. 1. Lucerne africane.

1.4 Lucerne romane di età tardoantica

Lucerne africane (seconda metà III - VI secolo d.C.) (fig. 1)

A partire dalla fine del III secolo d.C. il Mediterraneo è dominato dalla diffusione di lucerne in terra sigillata africana, caratterizzate dal ben noto impasto arancione rivestito da un ingobbio lucido dello stesso colore. In Sardegna sono ben attestate soprattutto le forme VIII e X.

Le tipologie di lucerne africane rinvenute nel foro di Nora sono tre: un frammento di Africana I⁵⁵, databile tra il 230-240 e il 310 d.C., caratterizzato da spalla liscia spiovente verso l'esterno, separata dal disco mediante scanalature, con impasto di colore arancio vivo e ingobbio liscio e spesso (NR00/PD/5168/CR/1): si tratta della forma di passaggio tra le lucerne a becco cuoriforme e quelle "classiche" in sigillata africana; un frammento di Africana VIII A I⁵⁶, databile tra il IV e il V secolo d.C., caratterizzato da spalla convessa decorata a foglie di palma schematizzata, da un impasto arancione e un rivestimento arancio scuro (NR05/PH/11533/CR/1), ben attestato in Sardegna a Porto Torres⁵⁷, nel sito di *Cornus*⁵⁸, nel Museo Archeologico Nazionale di Cagliari⁵⁹, nonché a Nora nell'area C⁶⁰, seppur con esempi altamente frammentari; un frammento di Africana X B 1a⁶¹, databile tra il V e il VI secolo

⁴⁶ Dalle US 5470, 5965 e 11020.

⁴⁷ Dall'US 5722.

⁴⁸ Dalle US 5235, 11033 e 11562.

⁴⁹ Il fr. proveniente dall'US 5235, costituito da spalla scanalata e parte del disco, è caratterizzato da corpo ceramico rosa chiaro privo di ingobbio, di probabile fattura locale.

⁵⁰ Dall'US 11110.

⁵¹ Dall'US 5359.

⁵² LOESCHCKE 1919, 255-298.

⁵³ TRONCHETTI 1996a, 140.

⁵⁴ TRONCHETTI 1996a, 140.

⁵⁵ *Atlante I*, 189.

⁵⁶ *Atlante I*, 194, SANGIORGI 2006, 147.

⁵⁷ VILLEDIEU 1984, 213 ss.; VILLEDIEU 1986, 158.

⁵⁸ GIUNTELLA 2000, 223 ss.

⁵⁹ PANI ERMINI, MARINONE 1981, n. 266.

⁶⁰ GAZZERRO 2003e, 240, tav. 74/1-2.

⁶¹ *Atlante I*, 200.

d.C., caratterizzato da una spalla decorata a foglia impressa, con piccolo globetto a rilievo su alcune foglie e forellino di sfiato in prossimità della spalla, e da corpo ceramico di colore arancione, con un ingobbio liscio più scuro (NR97/PA/5003/CR/1). Tale forma è diffusissima in Sardegna, sia in contesti abitati che funerari⁶².

1.5 Tipologie non identificate

NR03/PF/5409/CR/19: fr. di spalla piatta, impasto beige-rosato granuloso, vernice gialla esterna e rossa all'interno.

NR01/PF/5708/CR/171: fr. di spalla piatta, impasto beige-rosato granuloso, priva di vernice.

NR01/PF/5722/CR/83: fr. di fondo con decorazione impressa, raffigurante un globetto a rilievo in una depressione.

NR03/PF/5966/CR/3: fr. di spalla piatta, impasto beige chiaro e tracce di vernice scura violacea.

NR05/PG/11164/CR/1: fr. di disco decorato da triangoli tra due scanalature circolari. Il corpo presuppone una forma allungata⁶³ e presenta impasto chiaro e vernice diluita di colore arancione; forse produzione locale.

2. Le lucerne romane: quadro generale

I dati emersi dalle lucerne rinvenute nell'area del foro di Nora (area P) consentono alcune considerazioni conclusive circa le tipologie rinvenute, i luoghi di produzione, la diffusione e la cronologia del materiale rinvenuto. Tali considerazioni sono perfettamente in linea con quanto emerso dagli scavi di Nora⁶⁴, e con quello che più in generale è il capitolo sulle lucerne in Sardegna⁶⁵.

La maggior parte dei reperti analizzati proviene da strati humotici o di formazione post antica⁶⁶; tuttavia quantità interessanti provengono anche da livelli più antichi⁶⁷.

Le tipologie riscontrate (fig. 2) sono undici e sono maggiormente rappresentate dalle lucerne a disco e dalle lucerne a volute, che costituiscono più della metà dei ritrovamenti (57%).

Le prime attestazioni in senso cronologico affondano le loro radici nelle produzioni di lucerne greche, ellenistiche e puniche, realizzate a mano e al tornio, a partire dal III secolo a.C. e sono associate a materiale fenicio-punico e a ceramica in vernice nera. A partire dall'età tardo repubblicana compaiono le prime attestazioni di lucerne a matrice, prodotte nel Lazio: la loro diffusione in Sardegna va in

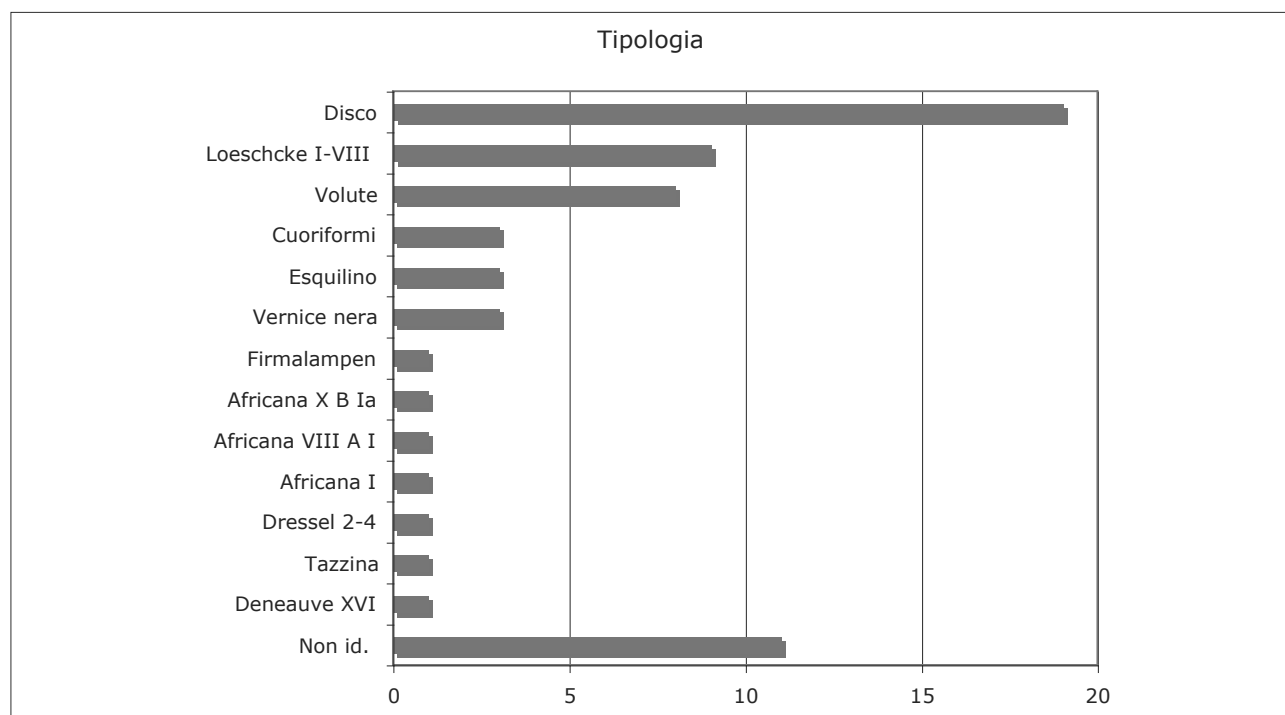


Fig. 2. Distribuzione delle tipologie di lucerne rinvenute nell'area del foro di Nora.

⁶² TRONCHETTI 1996a, 143.

⁶³ La forma potrebbe suggerire un'imitazione della forma Africana III per la tendenza piriforme del corpo, tuttavia si notano alcune sostanziali differenze morfologiche tra l'esemplare descritto e il confronto qui proposto.

⁶⁴ BORTOLIN 2001-2002, 32, 324-373; GAZZERRO 2003e, 237-244.

⁶⁵ A titolo di esempio si citano TRONCHETTI 1996, 139-149 e GIARDINA 1986, 234.

⁶⁶ Dalle US 5722 (12 fr.), 5708 (5 fr.), US 5409 (4 fr.) e 11000 (3 fr.).

⁶⁷ Dalle US 5235 (3 fr.), 11331 (2 fr.) e 11131 (1 fr.).

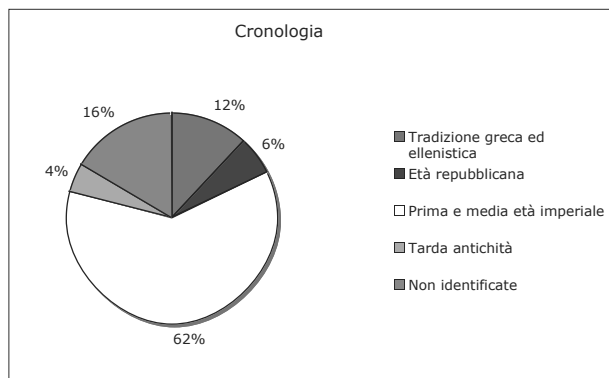


Fig. 3. Distribuzione delle lucerne provenienti dall'area P in base alla cronologia.

gran parte posticipata alla prima età augustea, momento in cui arrivano in quantità più consistenti le lucerne a volute prima e quelle a disco poi. Le tipologie riscontrate vedono infatti la netta prevalenza delle lucerne cosiddette a disco, che corrispondono al 28% del materiale indagato, seguite dalle lucerne a volute e dalle lucerne cuoriformi, che sostituiscono quelle a disco nel corso del III secolo e le cui officine si possono localizzare in Africa settentrionale. Significativa è infine la presenza di tre lucerne in sigillata africana, che completano il quadro delle importazioni a Nora fino al VI secolo d.C., periodo in cui cessano le testimonianze di lucerne nell'area P (fig. 3).

A livello cronologico dunque, le evidenze maggiori (che rappresentano il 62% del totale) si collocano in un arco di tempo che va dall'età augustea a tutto il III secolo d.C., momento in cui, si deduce, Nora è al centro delle rotte commerciali che solcavano il Mediterraneo occidentale. L'assenza di testimonianze di lucerne nell'area P a partire dal tardo VI secolo è da imputare probabilmente alla scarsità, in questo settore, di stratigrafie relative alla fase tardo antica, ma anche alla minor commercializzazione di questo materiale, che risulta di accompagnamento al commercio delle anfore.

L'analisi macroscopica del corpo ceramico dei reperti, per i materiali che non trovano un confronto preciso, integra infine i dati forniti dai confronti tipologici e dalla diffusione di tali tipologie (fig. 4).

Più della metà dei frammenti (60%) è riconducibile a produzioni italiche, caratterizzate da argilla depurata e dalla presenza costante di un ingobbio di colore rosso o bruno; poche sono le testimonianze di manufatti di produzione locale (9%), che si caratterizzano per il corpo ceramico più o meno fine, vagamente polveroso, di colore chiaro, privo di rivestimento; il 12% del totale è costituito dai prodotti di area africana, che presentano corpo ceramico più o meno fine di colore arancione, rivestito a partire

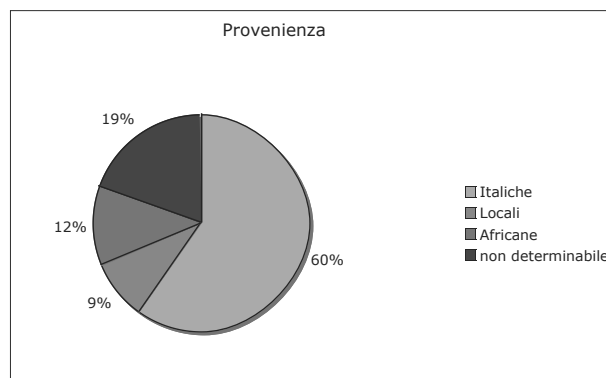


Fig. 4. Distribuzione delle lucerne provenienti dall'area P in base alla provenienza.

dal III secolo dalla vernice brillante caratteristica della produzione in sigillata africana.

Bibliografia*

a cura di ANDREA ROPPA

ACQUARO 1969

E. Acquaro, *Le monete*, in E. Acquaro, F. Barreca, S.M. Cecchini, D. Fantar, M.G. Amadasi Guzzo, *Ricerche puniche ad Antas. Rapporto preliminare della Missione Archeologica dell'Università di Roma e della Soprintendenza alle Antichità di Cagliari*, Roma 1969, 117-143.

ACQUARO 1974

E. Acquaro, *Le monete puniche del Museo Nazionale di Cagliari. Catalogo*, Roma 1974.

ACQUARO 1977

E. Acquaro, *Amuleti egiziani ed egittizzanti del Museo Nazionale di Cagliari*, Roma 1977.

ACQUARO 1979

E. Acquaro, *Olbia-I (campagna 1977)*, in RStFen 7, 1979, 45-48.

ACQUARO 1980

E. Acquaro, *Olbia-II (campagna 1978)*, in RStFen 8, 1980, 71-77.

ACQUARO 1981

E. Acquaro, *Tharros-VII. Lo scavo del 1980*, in RStFen 9, 1981, 43-55.

ACQUARO 1983

E. Acquaro, *Tharros-IX. Lo scavo del 1982*, in RStFen 11, 1983, 49-70.

ACQUARO 1988

E. Acquaro, *Tharros-XIV. La campagna del 1987*, in RStFen 14, 1988, 207-220.

ACQUARO 1989

E. Acquaro, *Scavi al tofet di Tharros. Le urne dello scavo Pesce – I*, Roma 1989.

ACQUARO 1990

E. Acquaro, *Una maschera punica trovata sotto il cardine IX romano*, in RM 97, 1990, 54-56.

ACQUARO 1999

E. Acquaro, *La ceramica di Tharros in età fenicia e punica: documenti e prime valutazioni*, in GONZÁLEZ PRATS 1999, 13-40.

ACQUARO, BARTOLONI 1986

E. Acquaro, P. Bartoloni, *Interazioni fenicie nel Mediterraneo centrale: l'Africa e la Sardegna*, in *Atti del Congresso Internazionale "Gli interscambi culturali e socio-economici fra l'Africa settentrionale e l'Europa mediterranea"*, Napoli 1986, 191-228.

ACQUARO, CONTI 1998

E. Acquaro, O. Conti, *Cuccureddus di Villasimius: note a seguire*, in Ocnus 6, 1998, 7-13.

ACQUARO, MANFREDI 1990

E. Acquaro, L.I. Manfredi, *Ceramica vascolare, in Tharros: la collezione Pesce*, Roma 1990, 87-105.

ACQUARO, DEL VAIS, SECCI 2004-2005

E. Acquaro, C. Del Vais, R. Secci, *Mozia: la "casa dei mosaici". Scavi 1985. Edizione dei materiali ceramici*, in Byrsa 3-4, 2004-2005, 125-228.

AGUAYO, CARRILERO, MARTÍNEZ 1991

P. Aguayo, M. Carrilero, G. Martínez, *La presencia fenicia y el proceso de aculturación de las comunidades del Bronce Final de la Depresión de Ronda (Málaga)*, in *Atti del II Congresso Internazionale di*

* Per le abbreviazioni si rimanda all' *Archäologische Bibliographie*: <http://opac.dainst.org>.

Studi Fenici e Punici (Roma, 9-14 novembre 1987), Roma 1991, 559-571.

AGUS, ANGIOLILLO, BERNARDINI 1980-1981

A. Agus, S. Angiolillo, P. Bernardini, *Cagliari – Villa di Tigellio. I materiali dei vecchi scavi*, in *AnnCagl* 3, 1980-1981, 21-157.

AGUS, CARA c.s.

M. Agus, S. Cara, *Analisi archeometrica dei marmi provenienti dagli scavi archeologici della Chiesa di S. Eulalia a Cagliari*, c.s.

AGUS, GARBARINO 2004

M. Agus, C. Garbarino, *Indagine archeometrica su sculture altomedievali di Sant'Antioco*, in R. Coroneo (ed.), *Ricerche sulla scultura medievale in Sardegna*, Cagliari 2004, 47-55.

ALMAGRO 1955

M. Almagro, *Las Necrópolis de Ampurias, II*, Barcelona 1955.

ALMAGRO GORBEA 1970

M.J. Almagro Gorbea, *Un quemaperfumes en bronce del Museo Arqueológico de Ibiza*, in *TrabPrehist* 27, 1970, 191-200.

AMADASI 1965

M.G. Amadasi, *Monte Sirai II. Rapporto preliminare della Missione Archeologica dell'Università di Roma e della Soprintendenza alle antichità di Cagliari*, Roma 1965.

AMADASI 1966

M.G. Amadasi, *Monte Sirai III. Rapporto preliminare della Missione Archeologica dell'Università di Roma e della Soprintendenza alle antichità di Cagliari*, Roma 1966.

AMADASI, BRANCOLI 1965

M.G. Amadasi, I. Brancoli, *La necropoli*, in *AMADASI* 1965, 95-121.

AMADASI GUZZO 1967

M.G. Amadasi Guzzo, *Le iscrizioni fenicie e puniche delle colonie in Occidente*, Roma 1967.

AMADASI GUZZO 1990

M.G. Amadasi Guzzo, *Iscrizioni fenicie e puniche in Italia*, Roma 1990.

AMBROGI 2005

A. Ambrogì, *Labra di età romana in marmi bianchi*

e colorati, Roma 2005.

AMBROSINI 2002

L. Ambrosini, *Thymiateria etruschi in bronzo di età tardo classica, alto e medio ellenistica*, Roma 2002.

AMIRAN 1969

R. Amiran, *Ancient Pottery of the Holy Land*, Jerusalem 1969.

AMPOLO 1994

C. Ampolo, *Tra empòria ed émpòria: note sul commercio greco in età arcaica e classica*, in *AnnASTorAnt* 1, 1994, 29-36.

ANDERBERG 1994

A.L. Anderberg, *Atlas of Seeds. Part 4. Resedaceae – Umbelliferae*, Stockholm 1994.

ANDERSON 1988

W.P. Anderson, *Sarepta I. The Late Bronze and Iron Age Strata of Area II, Y*, Beyrouth 1988.

ANGELELLI, GUIDOBALDI 2002

C. Angelelli, F. Guidobaldi, *Frammenti di lastre da opus sectile come materiale di scavo: criteri di individuazione, classificazione ed edizione*, in *I Mosaici. Cultura, tecnologia, conservazione*, Atti del Convegno di studi (Bressanone, 2-5 luglio 2002), Marghera 2002, 155-163.

ANGIOLILLO 1981-1985

S. Angiolillo (ed.), *Cagliari – “Villa di Tigellio” – Campagna di scavo 1980*, in *StSard* 26, 1981-1985, 113-238.

ANNECCHINO 1977

M. Anecchino (ed.), *Instrumentum Domesticum di Ercolano e Pompei nella prima età imperiale*, Atti del Convegno (Napoli, 30 maggio - 3 giugno 1973), Roma 1977.

ARÉVALO, BERNAL, TORREMOCHA 2004

A. Arévalo González, D. Bernal Casaola, A. Torremocha Silva, *Garum y salazones en el Círculo del Estrecho. Catálogo de la Exposición* (Algeciras, 2004), Cádiz 2004.

ARRAMOND, BOUDARTCHOUK 1997

J.C. Arramond, J.L. Boudartchouk, *Le Capitolum de Tolosa? Les fouilles du parking Esquirol. Premiers résultats et essai d'interprétation*, in *Gallia* 54, 1997, 203-238.

ARRIBAS, ARTEAGA 1975

A. Arribas, O. Arteaga, *El yacimiento fenicio de la desembocadura del río Guadalhorce (Málaga)*, Granada 1975.

ARRUDA 2002

A.M. Arruda, *Los Fenicios en Portugal*, CuadA-Med 5-6, 2002.

ARRUDA 2005

A.M. Arruda, *Anforas RI em Portugal*, in A. Spanò Giammellaro (ed.), *Atti del V Congresso Internazionale di Studi Fenici e Punici* (Marsala-Palermo, 2-8 ottobre 2000), Palermo 2005, 1311-1318.

ARTZY 2006

M. Artzy, *The Jatt Metal Hoard in Northern Canaanite/Phoenician and Cypriote Context*, Barcelona 2006.

ASOLATI 2005

M. Asolati, *Il tesoro di Falerii Novi. Nuovi contributi sulla monetazione italica in bronzo degli anni di Ricimero (457-472)*, Padova 2005.

ASSORGIA *et al.* 1986

A. Assorgia, P. Brotzu, R. Lonis, L. Morbidelli, G. Traversa, *Carta geologica del complesso vulcanico calcalcalino oligo-miocenico dell'Arcuentu (Sardegna centro-occidentale)*, Firenze 1986.

ASTRUC 1951

M. Astruc, *La necrópolis de Villaricos*, Madrid 1951.

ASTRUC 1959

M. Astruc, *Empreintes et reliefs carthaginois en terre cuite*, in MEFRA 71, 1959, 107-134.

Atlante I

A. Carandini (ed.), *Atlante delle forme ceramiche, I*, Roma 1981.

Atlante II

A. Carandini (ed.), *Atlante delle forme ceramiche, II*, Roma 1985.

AUBET 1975

M.E. Aubet, *Chorreras. Eine phönizische Niederlassung östlich der Algarobbo Mündung*, in MM 16, 1975, 137-178.

AUBET 1976-78

M.E. Aubet, *La cerámica a torno de la Cruz del Ne-*

gro (Carmona, Sevilla), in Ampurias 38-40, 1976-78, 267-287.

AUBET 2004a

M.E. Aubet (ed.), *The Phoenician Cemetery of Tyre-Al Bass. Excavations 1997-1999*, BAAL. Hors-Série 1, 2004.

AUBET 2004b

M.E. Aubet, *Discussion and Conclusions*, in AUBET 2004a, 449-466.

AUBET 2004c

M.E. Aubet, *The Iron Age Cemetery*, in AUBET 2004a, 9-62.

AUBET *et al.* 1999

M.E. Aubet, P. Carmona, E. Curià, A. Delgado, A. Fernández, M. Párraga, *Cerro del Villar – I. El asentamiento fenicio en la desembocadura del río Guadalhorce y su interacción con el hinterland*, Sevilla 1999.

AUBET, MAASS-LINDEMANN, SCHUBART 1979

M.E. Aubet, G. Maass-Lindemann, H. Schubart, *Chorreras. Un establecimiento fenicio al Este de la desembocadura del Algarrobo*, in NotAHisp 6, 1979, 91-138.

BACCO 1997

G. Bacco, *Il nuraghe Losa di Abbasanta. II. La produzione vascolare grezza di età tardoromana e alto-medievale*, QuadACagl Suppl. 13, 1997.

BADRE 1997

L. Badre, *Bey 003 Preliminary Report. Excavations of the American University of Beirut Museum*, in Bulletin d'archéologie et d'architecture libanaises 2, 1997, 6-94.

BAGGIO, FERRINI, PIRREDDA 1994

M. Baggio, B. Ferrini, S. Pirredda, *Nora III. Lo scavo. Aree "A" e "B"*, in QuadACagl 11, 1994, 205-217.

BAILEY 1975

D.M. Bailey, *A Catalogue of the Lamps in the British Museum. I, Greek, Hellenistic, and early Roman Pottery Lamps*, London 1975.

BAKELS 2002

C. Bakels, *Plant remains from Sardinia, Italy, with notes on barley and grape*, in Vegetation History and Archaeobotany 11, 2002, 3-8.

BAKKER, GALSTERER-KRÖLL 1975

L. Bakker, B. Galsterer-Kröll, *Graffiti auf Römischer Keramik im Rheinischen Landesmuseum Bonn*, Köln 1975.

BALDACCHINO 1951

J.G. Baldacchino, *Punic Rock-tombs near Pawla*, in BSR 19, 1951, 1-22.

BALDASSARRE *et al.* 2002

I. Baldassarre, A. Pontrandolfo, A. Rouveret, M. Salvadori, *Pittura romana. Dall'ellenismo al tardo-antico*, Milano 2002.

BALLAND 1969

A. Balland, *Céramique étrusco-campanienne à vernis noir*, Paris 1969.

BALLARD *et al.* 2002

R.D. Ballard, L.E. Stager, D. Master, D. Yoerger, D. Mindell, L.L. Whitcomb, H. Singh, D. Piechota, *Iron Age Shipwrecks in Deep Water off Ashkelon, Israel*, in AJA 106, 2002, 151-169.

BALMUTH 1987

M.S. Balmuth (ed.), *Studies in Sardinian Archaeology III. Nuragic Sardinia and the Mycenaean World*, Oxford 1987.

BALMUTH, TYKOT 1998

M.S. Balmuth, R.H. Tykot (eds.), *Sardinian and Aegean Chronology*, Exeter 1998.

BALZANO 1999

G. Balzano, *Ceramica fenicia di Monte Sirai. Le forme aperte del vano C 33*, RStFen Suppl. 27, 1999.

BALZANO 2001

G. Balzano, *Catalogo*, in BERNARDINI, PERRA, BALZANO 2001, 41-70.

BARCA, COSTAMAGNA 1997

S. Barca, L.G. Costamagna, *Compressive "Alpine" tectonics in western Sardinia (Italy): geodynamic consequences*, in Earth & Planetary Science 325, 1997, 791-797.

BARCA, MAXIA, PALMERINI 1973

S. Barca, C. Maxia, V. Palmerini, *Sintesi sulle attuali conoscenze relative alla Formazione del Cixerri (Sardegna sud-occidentale)*, in Bollettino del Servizio Geologico Italiano 94, 2, 1973, 307-318.

BARCELÓ *et al.* 1995

J.A. Barceló, A. Delgado, A. Fernández, M. Párraga, *El área de producción alfarera del Cerro del Villar (Guadalhorce, Málaga)*, in RStFen 23, 1995, 147-182.

BARNETT, MENDLESON 1987

R.D. Barnett, C. Mendleson (eds.), *Tharros. A Catalogue of Material in the British Museum from Phoenician and other Tombs at Tharros, Sardinia*, London 1987.

BARONE 1980

R. Barone, *Anatomia comparata degli animali domestici I. Osteologia*, Bologna 1980.

BARRA BAGNASCO 1992

M. Barra Bagnasco, *Le anfore*, in M. Barra Bagnasco (ed.), *Locri Epizefiri IV, Lo scavo di Marasà Sud, il sacello tardo arcaico e la "casa dei leoni"*, Firenze 1992, 205-240.

BARRECA 1964

F. Barreca, *Monte Sirai I. Rapporto preliminare della Missione Archeologica dell'Università di Roma e della Soprintendenza alle antichità di Cagliari*, Roma 1964, 11-63.

BARRECA 1965

F. Barreca, *Il mastio*, in AMADASI 1965, 9-48.

BARROCU, CRESPELLANI, LOI 1979

G. Barrocu, T. Crespellani, A. Loi, *Caratteristiche geologico-tecniche dei terreni dell'area urbana di Cagliari*, Cagliari 1979.

BARTOLONI 1973a

P. Bartoloni, *Necropoli puniche della costa nord-orientale del Capo Bon*, in E. Acquaro, P. Bartoloni, A. Ciasca, M. Fantar, *Prospezione archeologica al Capo Bon - I*, Roma 1973, 9-68.

BARTOLONI 1973b

P. Bartoloni, *Gli amuleti puniche del tofet di Sulcis*, in RStFen 1, 1973, 181-203.

BARTOLONI 1981a

P. Bartoloni, *Contributo alla cronologia delle necropoli fenicie e puniche di Sardegna*, in RStFen Suppl. 9, 1981, 13-29.

BARTOLONI 1981b

P. Bartoloni, *Monte Sirai 1980. La ceramica vascolare*, in RStFen 9, 1981, 223-230.

BARTOLONI 1982a

P. Bartoloni, *Monte Sirai 1981. La necropoli*, in RStFen 10, 1982, 291-296.

BARTOLONI 1982b

P. Bartoloni, *Monte Sirai 1981. La ceramica del tofet*, in RStFen, 10, 1982, 283-290.

BARTOLONI 1983a

P. Bartoloni, *Studi sulla ceramica fenicia e punica di Sardegna*, Roma 1983.

BARTOLONI 1983b

P. Bartoloni, *Ceramica fenicia e punica dal Nuraghe Antigori*, in RStFen 11, 1983, 167-175.

BARTOLONI 1985a

P. Bartoloni, *Anfore fenicie e ceramiche etrusche in Sardegna*, in *Il commercio etrusco arcaico*, Roma 1985, 103-118.

BARTOLONI 1985b

P. Bartoloni, *Nuove testimonianze arcaiche da Sulcis*, in BASard 2, 1985, 167-192.

BARTOLONI 1986

P. Bartoloni, *Bitia, «La Tumba del Catálogo»*, in Koiné 6, 1986, 15-19.

BARTOLONI 1987a

P. Bartoloni, *La tomba 2 AR della necropoli di Sulcis*, in RStFen 15, 1987, 57-73.

BARTOLONI 1987b

P. Bartoloni, *Cuccureddus. La ceramica fenicia*, in RendLinc 42, 1987, 237-244.

BARTOLONI 1988a

P. Bartoloni, *Le anfore fenicie e puniche di Sardegna*, Roma 1988.

BARTOLONI 1988b

P. Bartoloni, *S. Antioco: Area del Cronicario. Campagne di scavo 1983-86. Anfore fenicie e puniche da Sulcis*, in RStFen 16, 1988, 92-110.

BARTOLONI 1988c

P. Bartoloni, *L'esercito, la marina e la guerra*, in S. Moscati (ed.), *I Fenici*, Catalogo della Mostra, (Venezia), Milano 1988, 132-138.

BARTOLONI 1988d

P. Bartoloni, *Urne cinerarie arcaiche a Sulcis*, in RStFen 16, 1988, 165-179.

BARTOLONI 1989a

P. Bartoloni, *La civiltà fenicia e punica. La cultura materiale e l'epigrafia: il Museo archeologico nazionale di Cagliari*, Sassari 1989, 155-178.

BARTOLONI 1989b

P. Bartoloni, *Sulcis*, Roma 1989.

BARTOLONI 1990

P. Bartoloni, *S. Antioco: area del Cronicario (campagne di scavo 1983-86). I recipienti chiusi d'uso domestico e commerciale*, in RStFen 18, 1990, 37-80.

BARTOLONI 1991a

P. Bartoloni, *La ceramica vascolare*, in S. Moscati, *Le terrecotte figurate di S. Gilla (Cagliari)*, Cagliari 1991, 121-131.

BARTOLONI 1991b

P. Bartoloni, *La ceramica fenicia tra Oriente e Occidente*, in *Atti del II Congresso Internazionale di Studi Fenici e Punici* (Roma, 9-14 novembre 1987), Roma 1991, 641-653.

BARTOLONI 1992a

P. Bartoloni, *Ceramica fenicia da Sulcis*, in *Lixus. Actes du Colloque organisé par l'Institut des sciences de l'archéologie et du patrimoine de Rabat avec le concours de l'École française de Rome* (Larache, 8-11 novembre 1989), Rome 1992, 191-205.

BARTOLONI 1992b

P. Bartoloni, *Ceramiche vascolari miniaturistiche dal tofet di Sulcis*, in QuadACagl 9, 1992, 141-155.

BARTOLONI 1992c

P. Bartoloni, *Recipienti rituali fenici e punici dalla Sardegna*, in RStFen 20, 1992, 123-142.

BARTOLONI 1992d

P. Bartoloni, *Nora I. Nota su due frammenti di baccino di tipo fenicio-cipriota*, in QuadACagl 9, 1992, 99-103.

BARTOLONI 1992e

P. Bartoloni, *Lucerne arcaiche da Sulcis*, in R.H. Tykot, T.K. Andrews (eds.), *Sardinia in the Mediterranean: a Footprint in the Sea*, Sheffield 1992, 419-423.

BARTOLONI 1995

P. Bartoloni, *La ceramica e la storia*, in RStFen 23, 1995, 37-45.

BARTOLONI 1996

P. Bartoloni, *La necropoli di Bitia-I*, Roma 1996.

BARTOLONI 1997

P. Bartoloni, *A proposito di cruche à "arête sur le col"*, in RStFen 25, 1997, 203-209.

BARTOLONI 1999a

P. Bartoloni, *La tomba 95 della necropoli fenicia di Monte Sirai*, in RStFen 27, 1999, 193-205.

BARTOLONI 1999b

P. Bartoloni, *Gli Etruschi e la Sardegna*, in *Etruria e Sardegna centro-settentrionale tra l'età del bronzo finale e l'arcaismo*, Atti del XXI Convegno di Studi Etruschi ed Italici (Sassari-Alghero-Oristano-Torralba, 3-17 ottobre 1998), Pisa-Roma 1999, 249-253.

BARTOLONI 2000a

P. Bartoloni, *A proposito di commerci arcaici*, in M.E. Aubet, M. Barthélemy (eds.), *Actas del IV Congreso Internacional de Estudios Fenicios y Púnicos*, (Cádiz, 2-6 Octubre 1995), Cádiz 2000, 299-303.

BARTOLONI 2000b

P. Bartoloni, *La necropoli di Monte Sirai-I*, Roma 2000.

BARTOLONI 2000c

P. Bartoloni, *Cuccureddus di Villasimius: appunti di microstoria*, in RStFen 28, 2000, 125-128.

BARTOLONI 2000d

P. Bartoloni, *La necropoli di Tuvixeddu: tipologia e cronologia della ceramica*, in RStFen 28, 2000, 79-122.

BARTOLONI 2000e

P. Bartoloni, *La tomba 88 della necropoli fenicia di Monte Sirai*, in BARTOLONI, CAMPANELLA 2000, 17-23.

BARTOLONI 2002

P. Bartoloni, *Gli Etruschi e la Sardegna*, in *Etruria e Sardegna centro settentrionale tra l'età del bronzo finale e l'arcaismo*, Atti del XXI Convegno di Studi Etruschi e Italici (Sassari-Alghero-Oristano-Torralba, 13-17 ottobre 1998), Pisa-Roma 2002, 249-253.

BARTOLONI 2004

P. Bartoloni, *Nuove testimonianze dalla necropoli*

fenicia di Sulky, in RStFen 32, 2004, 87-91.

BARTOLONI 2005a

P. Bartoloni, *Le indagini archeologiche nel Sulcis-Iglesiente*, in RStFen 33, 2005, 9-12.

BARTOLONI 2005b

P. Bartoloni, *Rotte e traffici nella Sardegna del tardo Bronzo e del primo Ferro*, in BERNARDINI, ZUCCA 2005, 29-43.

BARTOLONI 2007

P. Bartoloni, *Il museo comunale archeologico "F. Barreca" di Sant'Antioco*, Sassari 2007.

BARTOLONI 2008

P. Bartoloni, *Nuovi dati sulla cronologia di Sulky*, in J. Gonzalez, P. Ruggeri, C. Vismara, R. Zucca (eds.), *L'Africa romana*, Atti del XVII convegno di studio (Sevilla, 14-17 dicembre 2006), Roma 2008, 1595-1606.

BARTOLONI, CAMPANELLA 2000

P. Bartoloni, L. Campanella (eds.), *La ceramica fenicia di Sardegna. Dati, problematiche, confronti*, Roma 2000.

BARTOLONI, MOSCATI 1995

P. Bartoloni, S. Moscati, *La ceramica e la storia*, in RStFen 23, 1995, 37-45.

BARTOLONI, TRONCHETTI 1979-1980

P. Bartoloni, C. Tronchetti, *Su alcune testimonianze di Nora arcaica*, in Habis 10, 1979-1980, 375-380.

BARTOLONI, TRONCHETTI 1981

P. Bartoloni, C. Tronchetti, *La necropoli di Nora*, Roma 1981.

BASS 1995

W.M. Bass, *Human osteology: a laboratory and field manual*, Columbia 1995.

BASSI et al. 2002

C. Bassi, S. Fruet, M. Gramola, S. Zamboni, *Nuove testimonianze dell'attività di bronzisti dall'antica Tridentum*, in GIUMLIA-MAIR 2002, 581-590.

BAYLEY 1980

D.M. Bailey, *A Catalogue of the lamps in the British Museum (Roman lamps made in Italy)*, II, London 1980.

BÉAL 1983

J.C. Béal, *Catalogue des objets de tabletterie du Musée de la Civilisation gallo-romaine de Lyon*, Lyon 1983.

BÉAL 1984

J.C. Béal, *Les objets de tabletterie antique du Musée archéologique de Nîmes*, Nîmes 1984.

BECHTOLD 1999

B. Bechtold, *La necropoli di Lilybaeum*, Roma 1999.

BECHTOLD 2007a

B. Bechtold, *Transportamphoren des 5.-2. Jhs*, in NIEMEYER *et al.* 2007, 662-701.

BECHTOLD 2007b

B. Bechtold, *Alcune osservazione sui rapporti commerciali fra Cartagine, la Sicilia occidentale e la Campania (IV-metà II sec. a.C.): nuovi dati basati sulla distribuzione di ceramiche campane nordafricane/cartaginesi*, in BABesch 82, 2007, 51-76.

BECHTOLD 2007c

B. Bechtold, *Die phönizisch-punische Gebrauchs-keramik der archaischen bis spätpunischen Zeit*, in NIEMEYER *et al.* 2007, 327-431.

BECHTOLD 2007d

B. Bechtold, *Schwerkeramik (Hausrat)*, in NIEMEYER *et al.* 2007, 448-453.

BEJOR 1994

G. Bejor, *Lo scavo dell'area E (teatro)*, in QuadA-Cagl 11, 1994, 239-247.

BÉLEN *et al.* 1982

M. Bélen, M. del Amo, M. Fernández Miranda, *Secuencia cultural del poblamiento en la actual ciudad de Huelva durante los siglos IX – VI a.C.*, in HuelvaA 6, 1982, 21-39.

BÉLEN *et al.* 2001

M. Bélen, J.L. Escacena, A. Rodero, C. López Roa, *Materiales de época fenicia de las excavaciones de Tarradell conservados en el museo de Tetúan*, in C. Aranegui Gascó (ed.), *Lixus. Colonia fenicia y ciudad púnico-mauritania. Anotaciones sobre su ocupación medioeval*, València 2001, 83-105.

BELÉN, PEREIRA 1985

M. Belén, J. Pereira, *Cerámica a torno con decoración pintada en Andalucía*, in HuelvaA 7, 1985, 316-323.

BELLELLI, BOTTO 2002

V. Bellelli, M. Botto *I bacini: considerazioni sulla diffusione nell'Italia medio-tirrenica di una forma ceramica fenicia per il periodo compreso fra il VII e il VI sec. a.C.*, in *Etruria e Sardegna centro-settentrionale tra l'Età del Bronzo Finale e l'Arcaismo*, Atti del XXI Convegno di Studi Etruschi ed Italici (Sassari-Alghero-Oristano-Torralba, 13-17 ottobre 1998), Pisa-Roma 2002, 277-307.

BELTRAN LLORIS 1980

M. Beltran Lloris, *El comercio del aceite en la valle del Ebrose a finales del la República y comienzos del imperio romano*, in J.M. Blázquez Martínez (ed.), *Producción y comercio del Aceite en la Antigüedad*, Madrid 1980, 187-224.

BÉNICHOU-SAFAR 1982

H. Bénichou-Safar, *Les tombes pouniques de Carthage. Topographie, structures, inscriptions et rites funéraires*, Paris 1982.

BÉNICHOU-SAFAR 2004

H. Bénichou-Safar, *Le tophet de Salammbô à Carthage. Essai de reconstitution*, Rome 2004.

BENZ 1972

F.L. Benz, *Personal Names in the Phoenician and Punic Inscriptions*, Roma 1972.

BENZI 1992

M. Benzi, *Rodi e la civiltà micenea*, Roma 1992.

BERGGREN 1964

G. Berggren, *Atlas of Seeds. Part 2. Cyperaceae*, Stockholm 1964.

BERGGREN 1981

G. Berggren, *Atlas of Seeds. Part 3. Salicaceae*, Stockholm 1981.

BERNARDINI 1986

P. Bernardini, *La ceramica a vernice nera dal Tevere*, in *Museo Nazionale Romano. Le ceramiche, V, 1*, Roma 1986.

BERNARDINI 1988

P. Bernardini, *S. Antioco: area del Cronicario (campagne di scavo 1983-86). L'insediamento fenicio*, in RStFen 16, 1988, 75-89.

BERNARDINI 1990

P. Bernardini, *S. Antioco: area del Cronicario (campagne di scavo 1983-86). La ceramica fenicia: for-*

me aperte, in RStFen 18, 1990, 81-98.

BERNARDINI 1997

P. Bernardini, *I Fenici lungo le rotte dell'Occidente*, in BERNARDINI, D'ORIANO, SPANU 1997, 41-42.

BERNARDINI 2000

P. Bernardini, *I Fenici nel Sulcis: la necropoli di S. Giorgio di Portoscuso e l'insediamento del Cronario di S. Antioco*, in BARTOLONI, CAMPANELLA 2000, 29-61.

BERNARDINI 2001

P. Bernardini, *Gli Etruschi in Sardegna*, in G. Camporeale (ed.), *Gli Etruschi fuori d'Etruria*, San Giovanni Lupatoto (Vr) 2001, 280-291.

BERNARDINI 2005a

P. Bernardini, *Recenti scoperte nella necropoli di Sulcis*, in RStFen 33, 2005, 63-80.

BERNARDINI 2005b

P. Bernardini, *Recenti indagini nel santuario tofet di Sulci*, in A. Spanò Giammellaro (ed.), *Atti del V Congresso Internazionale di Studi Fenici e Punici* (Marsala-Palermo, 2-8 ottobre 2000), Palermo 2005, 1059-1069.

BERNARDINI 2006

P. Bernardini, *La regione del Sulcis in età fenicia*, in *Sardinia, Corsica et Baleares Antiquae* 4, 2006, 109-149.

BERNARDINI 2008

P. Bernardini, *La morte consacrata. Spazi, rituali e ideologia nella necropoli e nel tofet di Sulky fenicia e punica*, in X. Dupré Raventós, S. Ribichini, S. Verger (eds.), *Saturnia Tellus*, Roma 2008, 639-658.

BERNARDINI, D'ORIANO 2001

P. Bernardini, R. D'Oriano (eds.), *Argyróphleps nesos. L'isola dalle vene d'argento*, Fiorano Modenese 2001.

BERNARDINI, D'ORIANO, SPANU 1997

P. Bernardini, R. D'Oriano, P.G. Spanu (eds.), *Phoinikes b Shrdn. I Fenici in Sardegna. Nuove acquisizioni*, Catalogo della Mostra (Oristano, luglio-dicembre 1997), Oristano 1997.

BERNARDINI, PERRA, BALZANO 2001

P. Bernardini, C. Perra, G. Balzano, *Monte Sirai. Le opere e i giorni. La vita quotidiana e la cultura dei*

Fenici e dei Cartaginesi di Monte Sirai, Carbonia 2001.

BERNARDINI, TRONCHETTI 1985

P. Bernardini, C. Tronchetti, *La Sardegna, gli Etruschi e i Greci*, in E. Atzeni (ed.), *Civiltà nuragica*, Catalogo della Mostra "Nuraghi a Milano", Milano 1985, 285-307.

BERNARDINI, ZUCCA 2005

P. Bernardini, R. Zucca (ed.), *Il Mediterraneo di Herakles. Studi e ricerche*, Roma 2005.

BERTOLANI MARCHETTI 1964

D. Bertolani Marchetti, *Ricerche palinologiche in sedimenti torbosi a Porto Conte, presso Alghero (Sardegna)*, in *Archivio Botanico Biogeografico Italiano* 40, 1964, 402-406.

BERTUCCHI 1990

G. Bertucchi, *Les amphores massaliètes à Marseille: les différentes productions*, in M. Bats (ed.), *Les amphores de Marseille grecque. Chronologie et diffusion, VI^e - I^{er} siècles av. J.C.*, Actes de la Table Ronde (Lattes, 11 mars 1989), Études massaliètes 2, pp. 15-20.

BERTUCCHI 1992

G. Bertucchi, *Les amphores et le vin de Marseille. VI^e siècle av. J.-C. - II^e siècle ap. J.-C.*, Paris 1992.

BIAGINI 1998

M. Biagini, *Archeologia del territorio nell'Ager Bosanus: ricognizioni di superficie nel comune di Magomadas (Nuoro)*, in M. Khanoussi, P. Ruggeri, C. Vismara (eds.), *L'Africa romana*, Atti del XII Convegno di studio (Olbia, 12-15 dicembre 1996), Sassari 1998, 667-693.

BIANCHI 1995

C. Bianchi, *Spilloni in osso di età romana. Problematiche generali e rinvenimenti in Lombardia*, Milano 1995.

BIETTI SESTIERI 2003

A.M. Bietti Sestieri, *Un modello per l'interazione fra Oriente e Occidente mediterranei nel secondo millennio a.C.: il ruolo delle grandi isole*, in *Le comunità della preistoria italiana. Studi e ricerche sul Neolitico e le età dei metalli*, Atti della XXXV Riunione scientifica IIPP (Lipari, 2-7 giugno 2000), Firenze 2003, 557-586.

BIKAI 1978a

- P.M. Bikai, *The pottery of Tyre*, Warminster 1978.
- BIKAI 1978b
P.M. Bikai, *The Late Phoenician Pottery Complex and Chronology*, in BASOR 229, 1978, 47-56.
- BIKAI 1981
P.M. Bikai, *The Phoenician Imports*, in V. Karageorghis (ed.), *Excavations at Kition IV. The non-cypriote Pottery*, Nicosia 1981, 23-35.
- BIKAI 1987
P.M. Bikai, *The Phoenician Pottery of Cyprus*, Nicosia 1987.
- BIROCCHI 1935
E. Birocchi, *La monetazione punico-sarda*, in St-Sard 1, 1935, 47-58.
- BISI 1968a
A.M. Bisi, *Le matrici fittili puniche della Sardegna e della Sicilia*, in Sefarad 28, 1968, 289-308.
- BISI 1968b
A.M. Bisi, *La cultura artistica di Lilibeo nel periodo punico*, in OA 7, 1968, 95-115.
- BISI 1974
A.M. Bisi, *Le componenti mediterranee e le costanti tipologiche della ceramica punica*, in *Simposio internacional de colonizaciones* (Barcelona 1971), Barcelona 1974, 15-23.
- BISI 1977
A.M. Bisi, *La collezione di vasi cartaginesi del Museo di Bruxelles*, in RStFen 5, 1977, 23-50.
- BLAKE 1986
H. Blake, *The medieval incised slipped pottery of north-west Italy*, in R. Francovich (ed.), *La ceramica medievale nel Mediterraneo Occidentale*, Atti del III Congresso Internazionale (Siena-Faenza, 8-13 ottobre 1984), Firenze 1986, 317-348.
- BOARDMAN 2004
J. Boardman, *Copies of Pottery: by and for whom?*, in K. Lomas (ed.), *Greek Identity in the Western Mediterranean. Papers in Honour of Brian Shefton*, Leiden-Boston 2004, 149-162.
- BOARDMAN, SCHWEIZER 1973
J. Boardman, F. Schweizer, *Clay analyses of Archaic Greek Pottery*, in BSA 68, 1973, 267-283.
- BOLDRINI 1994
S. Boldrini, *Gravisca 4. Le ceramiche ioniche*, Bari 1994.
- BONAMICI 2006
M. Bonamici, *Anfore pitecusane dallo scalo di San Rocchino*, in *Gli Etruschi e il Mediterraneo. Commerci e politica*, Roma 2006, 483-503.
- BONDÌ 1995
S.F. Bondi, *Il tofet di Monte Sirai*, in V. Santoni (ed.), *Carbonia e il Sulcis. Archeologia e territorio*, Oristano 1995, 225-238.
- BONDÌ 2005
S.F. Bondi, *Nora: un progetto per la Sardegna fenicia e punica*, in A. Spanò Giammellaro (ed.), *Atti del V Congresso Internazionale di Studi Fenici e Punici* (Marsala-Palermo, 2-8 ottobre 2000), Palermo 2005, 993-1003.
- BONDÌ, VALLOZZA 2005
S.F. Bondi, M. Vallozza (eds.), *Greci, Fenici, Romani: interazioni culturali nel Mediterraneo antico*, Atti della Giornata di Studio (Viterbo, 28-29 maggio 2004), Daidalos 7, 2005.
- BONETTO 2002
J. Bonetto, *Nora municipio romano*, in M. Khanoussi, P. Ruggeri, C. Vismara (eds.), *L'Africa romana*, Atti del XIV Convegno di studio (Sassari, 7-10 dicembre 2000), Roma 2002, 1201-1220.
- BONETTO, BUONOPANE 2005
J. Bonetto, A. Buonopane, *Una nuova iscrizione dal foro di Nora*, in C. Miedico (ed.), *Quaderni Norensi I*, Milano 2005, 99-106.
- BONETTO, GHIOTTO, NOVELLO 2005a
J. Bonetto, A.R. Ghiotto, M. Novello, *Il foro di Nora: le indagini 2003-2004*, in C. Miedico (ed.), *Quaderni Norensi I*, Milano 2005, 88-95.
- BONETTO, GHIOTTO, NOVELLO 2005b
J. Bonetto, A. R. Ghiotto, M. Novello, *I Fenici a Nora: primi dati dall'abitato*, in A. Spanò Giammellaro (ed.), *Atti del V Congresso Internazionale di Studi Fenici e Punici* (Marsala-Palermo, 2-8 ottobre 2000), Palermo 2005, 1019-1028.
- BONETTO, NOVELLO 2000
J. Bonetto, M. Novello, *Il foro romano (area "P")*, in TRONCHETTI 2000, 183-195.
- BONIFAY 2004

M. Bonifay, *Études sur la céramique romaine tardive d'Afrique*, Oxford 2004.

BONINU 1971-72

A. Boninu, *Catalogo della ceramica "sigillata africana chiara" del Museo di Cagliari*, in *StSard* 22, 1971-72, 293-358.

BONINU 1978

A. Boninu, *Collezione Biblioteca Comunale "Sebastiano Satta" di Nuoro. Materiali di età ellenistica e romana*, in *Sardegna centro-orientale dal Neolitico alla fine del mondo antico. Mostra in occasione della XXII Riunione scientifica dell'Istituto di Preistoria e Protostoria*, Sassari 1978, 171-182.

BONINU 1980

A. Boninu, *Testimonianze di età romana dal territorio di Gesturi*, in A. Boninu (ed.), *Dorgali. Documenti archeologici*, Sassari 1980, 221-239.

BORDIGNON *et al.* 2005

F. Bordignon, M. Botto, M. Postano, G. Trojsi, *Identificazione e studio di residui organici su campioni di anfore fenicie e puniche provenienti dalla Sardegna sud-occidentale*, in *Mediterranea* 2, 2005, 189-217.

BORGARELLI 1994

P. Borgarelli, *Pipe in terracotta*, in G. Di Gangi, C. M. Lebole Di Gangi, C. Sabbione (eds.), *Scavi medievali in Calabria- Tropea 1, rapporto preliminare*, in *AMediev* 21, 1994, 367-368.

BORGNA, CASSOLA GUIDA 2004

E. Borgna, P. Cassola Guida, *Note sui modi e sulla natura dello scambio tra Italia peninsulare e mondo egeo alla fine dell'età del bronzo*, in *ASAtene* 82, 2004, 149-179.

BORTOLIN 2001-2002

C. Bortolin, *Il materiale ceramico dello scavo tra il "Macellum/Horreum" e le "Piccole Terme" (Area G) di Nora*, Tesi di Laurea in Archeologia e Storia dell'Arte Greca e Romana, Università degli Studi di Padova, rel. prof. J. Bonetto, a.a. 2001-2002.

BOSCOLO 2000

G. Boscolo, *La pipa chioggiotta e altre pipe in terracotta*, Chioggia 2000.

BOSELLINI, MUTTI, RICCI LUCCHI 1989

A. Bosellini, E. Mutti, F. Ricci Lucchi, *Rocce e successioni sedimentarie*, Torino 1989.

BOSIO, PUGNETTI 1986

B. Bosio, A. Pugnetti (eds.), *Gli Etruschi di Cerveteri: la necropoli di Monte Abatone*, Catalogo della mostra (Milano 1986), Modena 1986.

BOTQUELEN *et al.* 2006

A. Botquelen, R. Gourvennec, A. Loi, G.L. Pillola, F. Leone, *Replacements of benthic associations in a sequence stratigraphic framework, examples from Upper Ordovician of Sardinia and Lower Devoniana of the Massif Armoricaïn*, in *Paleogeography, Paleoclimatology, Paleocology* 239, 2006, 286-310.

BOTTO 1993

M. Botto, *Anfore fenicie dai contesti indigeni del Latium Vetus nel periodo orientalizzante*, in *RStFen Suppl.* 21, 1993, 15-27.

BOTTO 1994

M. Botto, *Monte Sirai 1: Analisi del materiale anforico relativo alle campagne di scavo 1990-91*, in *RStFen* 22, 1994, 83-115.

BOTTO 2000a

M. Botto, *Tripodi siriani e tripodi fenici dal Latium Vetus e dall'Etruria meridionale*, in BARTOLONI, CAMPANELLA 2000, 63-98.

BOTTO 2000b

M. Botto, *I rapporti fra le colonie fenicie di Sardegna e la Penisola iberica attraverso lo studio della documentazione ceramica*, in *AnnASorAnt* 7, 2000, 25-42.

BOTTO 2000c

M. Botto, *Materiali ceramici fenici provenienti dell'area P di Nora (scavi 1997-98)*, in TRONCHETTI 2000, 197-210.

BOTTO 2001

M. Botto, *Indagini archeometriche sulla ceramica fenicia e punica del Mediterraneo centro-occidentale*, in *RStFen* 29, 2001, 159-181.

BOTTO 2002

M. Botto, *I contatti fra le colonie fenicie di Sardegna e l'Etruria Settentrionale attraverso lo studio della documentazione ceramica*, in *Etruria e Sardegna centro-settentrionale tra l'Età del Bronzo Finale e l'Arcaismo. Atti del XXI Convegno di Studi Etruschi ed Italici*, (Sassari - Alghero - Oristano - Torralba, 13-17 ottobre 1998), Pisa-Roma 2002, 225-247.

BOTTO 2004

M. Botto, *Influssi orientali nei contesti funerari*

orientalizzanti del Latium Vetus, in A. González Prats (ed.), *Actas del III Seminario Internacional sobre Temas Fenicios "El Mundo Funerario"*, Alicante 2004, 171-196.

BOTTO 2004-2005

M. Botto, *Da Sulky a Huelva: considerazioni sui commerci fenici nel Mediterraneo Antico*, in *AnnASorAnt* 11-12, 2004-2005, 9-27.

BOTTO 2005

M. Botto, *Nora e i commerci fenici nell'estremo occidente mediterraneo attraverso lo studio della documentazione ceramica*, in A. Spanò Giammellaro (ed.), *Atti del V Congresso Internazionale di Studi Fenici e Punici* (Marsala-Palermo, 2-8 ottobre 2000), Palermo 2005, 1045-1057.

BOTTO 2007a

M. Botto, *I rapporti fra la Sardegna e le coste medio-tirreniche della penisola italiana: la prima metà del I millennio a.C.*, in *AnnFaina* 14, 2007, 75-136.

BOTTO 2007b

M. Botto, *Urbanistica e topografia delle città fenicie: il caso di Nora*, in J.L. López Castro (ed.), *Las ciudades fenicio-púnicas en el Mediterráneo occidental*, Almería 2007, 105-142.

BOTTO *et al.* 2003

M. Botto, S. Melis, S. Finocchi, M. Rendeli, *Nora: sfruttamento del territorio e organizzazione del paesaggio in età fenicia e punica*, in C. Gómez Bellard (ed.), *Ecohistoria del paisaje agrario. La agricultura fenicio-púnica en el Mediterráneo*, Valencia 2003, 174-183.

BOTTO *et al.* 2005a

M. Botto, A. Deriu, D. Negri, M. Oddone, R. Segnan, G. Trojsi, *Caratterizzazione di anfore fenicie e puniche mediante analisi archeometriche*, in *Mediterranea* 2, 2005, 57-106.

BOTTO *et al.* 2005b

M. Botto, F. Bordignon, M. Positano, G. Trojsi, *Identificazione e studio di residui organici su campioni di anfore fenicie e puniche provenienti dalla Sardegna sud-occidentale*, in *Mediterranea* 2, 2005, 189-217.

BOTTO, FINOCCHI, RENDELI 1998

M. Botto, S. Finocchi, M. Rendeli, *Nora IV. Prospezione a Nora 1994-1996*, in *QuadACagl* 15, 1998, 209-229.

BOTTO, MELIS, RENDELI 2000

M. Botto, S. Melis, M. Rendeli, *Nora e il suo territorio*, in *TRONCHETTI* 2000, 255-284.

BOTTO, RENDELI 1993

M. Botto, M. Rendeli, *Nora II. Prospezione a Nora 1992*, in *QuadACagl* 10, 1993, 151-189.

BOTTO, SALVADEI 2005

M. Botto, L. Salvadei, *Indagini alla necropoli arcaica di Monte Sirai. Relazione preliminare sulla campagna di scavi del 2002*, in *RStFen* 33, 2005, 81-167.

BOULOUMIÉ 1978

B. Bouloumié, *La céramique étrusco-corinthienne de Saint Blaise*, in *RStLig* 44, 1978, 51-61.

BRECCIAROLI TABORELLI 2005

L. Brecciaroli Taborelli, *Ceramiche a vernice nera*, in D. Gandolfi (ed.), *La ceramica e i materiali di età romana. Classi, produzioni, commerci e consumi*, Bordighera 2005, 59-103.

BRIESE 1985

Chr. Briese, *Früheisenzeitliche bemalte Phönizische Kannen von Fundplätzen der Levanteküste*, in *HambBeitrA* 12, 1985, 7-118.

BRIESE 2000

C. Briese, *Complies with Cypriot Pottery Standard: Adaptation of Phoenician Models and vice versa*, in M.E. Aubet, M. Barthélemy (eds.), *Actas del IV Congreso Internacional de Estudios Fenicios y Púnicos* (Cádiz, 2-6 Octubre 1995), Cádiz 2000, 963-969.

BRIESE 2007

C. Briese, *Die phönizisch-punische Feinkeramik archaischer Zeit. Red Slip-, Glattwandige und Bichrome Ware archaischer Zeit: 2. Geschlossene Formen*, in *NIEMEYER et al.* 2007, 305-327.

BRIESE, DOCTER 1992

C. Briese, R.F. Docter, *Der phönizische Skyphos: Adaptation einer griechischer Trinkschale*, in *MM* 33, 1992, 25-69.

BRIESE, DOCTER 1995

C. Briese, R.F. Docter, *Archaische Keramik aus Karthago in Leiden*, in *OMRO* 75, 1995, 39-53.

BRIESE, DOCTER 1998

C. Briese, R.F. Docter, *El skyphos fenicio: la ad-*

aptación de un vaso griego para beber, in VEGAS 1998, 173-220.

BROGIOLO, GELICHI 1986

G.P. Brogiolo, S. Gelichi, *La ceramica grezza medievale nella pianura padana*, in R. Francovich (ed.), *La ceramica medievale nel Mediterraneo Occidentale*, Atti del III Congresso Internazionale (Siena-Faenza, 8-13 ottobre 1984), Firenze 1986, 293-316.

BRONK RAMSEY 2001

C. Bronk Ramsey, *Development of the radiocarbon calibration program OxCal*, in Radiocarbon 43 (2A), 2001, 355-363.

BROTHWELL 1981

D.R. Brothwell, *Digging up bones*, Oxford 1981.

BROTZU *et al.* 1997

P. Brotzu, R. Lonis, L. Melluso, L. Morbidelli, G. Traversa, L. Franciosi, *Petrology and evolution of calcalkaline magmas from the Arcuentu volcanic complex (SW Sardinia, Italy)*, in Periodico di Mineralogia 66, 1997, 151-184.

BRUNO 2002a

M.L. Bruno, *Il mondo delle cave in Italia: considerazioni su alcuni marmi e pietre usati nell'antichità*, in M. De Nuccio, L. Ungaro (eds.), *I marmi colorati della Roma imperiale*, Catalogo della Mostra (Roma, 18 settembre 2002-19 gennaio 2003), Venezia 2002, 277-289.

BRUNO 2002b

M.L. Bruno, *Elemento superiore di candelabro*, in M. De Nuccio, L. Ungaro (eds.), *I marmi colorati della Roma imperiale*, Catalogo della Mostra (Roma, 18 settembre 2002-19 gennaio 2003), Venezia 2002, 372-373.

BRUNO 2005

B. Bruno, *Anfore da trasporto*, in D. Gandolfi (ed.), *La ceramica e i materiali di età romana. Classi, produzioni, commerci e consumi*, Bordighera 2005, 353-394.

BRUTO, VANNICOLA 1990a

M.L. Bruto, C. Vannicola, *Strumenti e tecniche di lavorazione dei marmi antichi*, in ArchCl 42, 1990, 287-324.

BRUTO, VANNICOLA 1990b

M.L. Bruto, C. Vannicola, *Ricostruzione e tipologia*

delle crustae parietali in età imperiale, in ArchCl 42, 1990, 325-376.

BUCHNER 1982

G. Buchner, *Die Beziehungen zwischen der Euböischen Kolonie Pithekoussai auf der Insel Ischia und dem nordwestsemitischen Mittelmeerraum in der zweiten Hälfte des 8 Jhs. v. Chr.*, in NIEMEYER 1982, 277-298.

BUCHNER, RIDGWAY 1993

G. Buchner, D. Ridgway, *Pithekoussai I. La necropoli: tombe 1-723 scavate dal 1952 al 1961*, Roma 1993.

BUONOPANE 2006

A. Buonopane, *L'iscrizione di [-] Aristius Rufus*, in J. Bonetto, A. Buonopane, A.R. Ghiotto, M. Novello, *Novità archeologiche ed epigrafiche dal foro di Nora*, in A. Akerraz, P. Ruggeri, A. Siraj, C. Vismara (eds.), *L'Africa romana*, Atti del XVI Convegno di studio (Rabat, 15-19 dicembre 2004), Roma 2006, 1965-1969.

BUONOPANE 2008

A. Buonopane, *Il materiale epigrafico*, in G. Cavalieri Manasse (ed.), *L'area del Capitolium di Verona. Ricerche storiche e archeologiche*, Verona 2008, 269-288.

BURKHARDT 1991

K. Burkhardt, *Petrographische und Geochemische Untersuchungen an Etruskischer Buchero-Keramik von den Fundorten Chiusi, Orvieto, Vulci, Tarquinia, Allumiere, Tolfa, Cerveteri, Ceri, Veji und Rom*, München 1991.

BUSCAGLIA 1992

G. Buscaglia, *Bartolomeo Rossi e la "C.A.S. - Ceramiche artistiche savonesi"*, in *Le terraglie italiane*, Atti del XXII Convegno Internazionale della ceramica di Albisola (Albisola, 26-28 maggio 1989), Albisola 1992, 129-134.

CABRAS 2005

V. Cabras, *La sigillata africana C dal porto di Olbia*, in Sardinia, Corsica et Baleares antiquae 3, 2005, 81-102.

CALCIATI 1988a

R. Calciati, *Corpus Nummorum Siculorum*, III, Milano 1988, 375-381.

CALCIATI 1988b

R. Calciati, *Monete puniche anepigrafi di bronzo circolanti in Sicilia. La serie Testa virile / Cavallo libero*, in *Rassegna di Studi del Civico Museo Archeologico e del Civico Gabinetto Numismatico di Milano* 41-42, 1988, 9-26.

CALLEGHER 1998

B. Callegher, *Trento-Teatro sociale: scavi 1990-1992. Le monete repubblicane, imperiali e medievali: analisi critica e catalogo del complesso numismatico*, in E. Cavada, G. Gorini (eds.), *Materiali per la storia urbana di Tridentum. II. Ritrovamenti monetali*, Trento 1998, 7-341.

CALLENDER 1965

M.H. Callender, *Roman amphorae with Index of Stamps*, London 1965.

CAMPANELLA 1999

L. Campanella, *Ceramica punica di età ellenistica da Monte Sirai*, Roma 1999.

CAMPANELLA 2000

L. Campanella, *Necropoli fenicia di Monte Sirai. Il contesto della tomba 90*, in BARTOLONI, CAMPANELLA 2000, 99-107.

CAMPANELLA 2001a

L. Campanella, *Nota su un tipo di forno fenicio e punico*, in RStFen 29, 2001, 231-239.

CAMPANELLA 2001b

L. Campanella, *Un forno per il pane da Nora*, in QuadACagl 18, 2001, 115-123.

CAMPANELLA 2002

L. Campanella, *I "reperti speciali"*, in RStFen 30, 2002, 79-106.

CAMPANELLA 2003

L. Campanella, *L'uomo e il cibo*, in J.Á. Zamora (ed.), *El hombre fenicio. Estudios y materiales* (SerArq 9), Roma 2003, 113-125.

CAMPANELLA 2005a

L. Campanella, *Dal tannur a klibanos: considerazioni sul pane syriaci genus (Fest. 142M)*, in A. Spanò Giammellaro (ed.), *Atti del V Congresso Internazionale di Studi Fenici e Punici* (Marsala-Palermo, 2-8 ottobre 2000), Palermo 2005, 489-498.

CAMPANELLA 2005b

L. Campanella, *S. Antioco: area del Cronicario (Campagne di scavo 2001-2003)*, RStFen 33, 2005,

31-54.

CAMPANELLA 2005c

L. Campanella, *Dati recenti sul reimpiego di anfore romane dall'area urbana di Sulcis (Sardegna)*, in B.M. Giannattasio, C. Canepa, L. Grasso, E. Piccardi (eds.), *Aequora, póntos, jam, mare... Mare, uomini e merci nel Mediterraneo antico*, Atti del Convegno Internazionale (Genova, 9-10 dicembre 2004), Borgo S. Lorenzo 2005, 264-267.

CAMPANELLA 2005d

L. Campanella, *Anfore puniche dai fondali di Nora*, in C. Miedico (ed.), *Quaderni Norensi I*, Milano 2005, 157-162.

CAMPANELLA 2007

L. Campanella, *Una maschera fittile dall'area dell'abitato preromano del Foro*, in G. Facchini (ed.), *Quaderni Norensi 2*, Milano 2007, 189-201.

CAMPANELLA 2008

L. Campanella, *Il cibo nel mondo fenicio e punico d'Occidente. Un'indagine sulle abitudini alimentari attraverso l'analisi di un deposito urbano di Sulky in Sardegna*, Roma 2008.

CAMPANELLA, GARBATI 2007

L. Campanella, G. Garbati, *Nuovi bruciaprofumi a testa femminile da Sulcis (Sardegna). Aspetti archeologici e storico-religiosi*, in Daidalos 8, 2007, 11-60.

CAMPANELLA, MARTINI 2000

L. Campanella, D. Martini, *Monte Sirai: una sepoltura infantile di età fenicia*, in RStFen 28, 2000, 35-56.

CAMPISI 2000

L. Campisi, *Nota preliminare sulla ceramica da cucina*, in RStFen 28, 2000, 161-176.

CAMPUS 1994

A. Campus, *Padria – I*, Roma 1994.

CAMPUS, LEONELLI 2000

F. Campus, V. Leonelli, *La tipologia della ceramica nuragica*, Viterbo 2000.

CANDELLIERI 1989

V. Candellieri, *Monetazione punica: il tipo "Testa di divinità / Cavallino corrente od impennato"*, Milano 1989.

CANEPA 2003a

C. Canepa, *Ceramica comune romana (CC)*, in GIANNATTASIO 2003, 137-202.

CANEPA 2003b

C. Canepa, *Unguentari (U)*, in GIANNATTASIO 2003, 245-246.

CAPELLI, BONIFAY 2007

C. Capelli, M. Bonifay, *Archéométrie et archéologie des céramiques africaines: une approche pluridisciplinaire*, in LRCW 2, 2007, 551-567.

CAPPAL 1992

L. Cappai, *Le ceramiche fenicie e puniche. Le forme chiuse*, in C. Tronchetti, I. Chessa, L. Cappai, L. Manfredi, V. Santoni, C. Sorrentino, *Lo scavo di via Brenta a Cagliari. I livelli fenicio-punici e romani*, QuadACagl Suppl. 9, 1992, 123-138.

CAPPERS, BEKKER, JANS 2006

R.T.J. Cappers, R.M. Bekker, J.E.A. Jans, *Digitale zadenatlas van Nederland*, Groningen 2006.

CARANDINI, PANELLA 1973

A. Carandini, C. Panella (eds.), *Ostia III. Le terme del Nuotatore. Scavo degli ambienti III, VI, VII. Scavo dell'ambiente V e di un saggio nell'area SO*, Roma 1973.

CARANDINI, RICCI 1985

A. Carandini, A. Ricci (ed.), *Settefinestre. Una villa schiavistica nell'Etruria romana*, Modena 1985.

CARENTI, WILKENS 2006

G. Carenti, B. Wilkens, *La colonizzazione fenicia e punica e il suo influsso sulla fauna sarda*, in Sardinia, Corsica et Baleares antiquae 4, 2006, 173-186.

CARO BELLIDO 1989

A. Caro Bellido, *Cerámicas gris a torno tartesia*, Cádiz 1989.

CARTA 2006

R. Carta, *Maiolica. Produzione iberica*, in MARTORELLI, MUREDDU 2006, 225-235.

CASSIEN 1980

M. Cassien, *Campagne de sauvetage 1980 sur les sites sous-marines de Nora-Pula*, Paris 1980, m.s.

CASSIEN 1982-1984

M. Cassien, *Gisement sous-marin de Nora. Rapport de sauvetages et fouilles 1982-1984*, Paris 1982-

1984, m.s.

CASTALDI 1987

E. Castaldi, *Grotta del Guano di Oliena. Relazione preliminare dello scavo 1978*, in Atti XXVI Riunione Scientifica Dell'Istituto Italiano di Preistoria e Protostoria, Firenze 1987, 831-844.

CAVADA, ENDRIZZI 1998

E. Cavada, L. Endrizzi, *Produrre vetro a Trento. Primi indizi nei livelli tardoantichi e altomedievali nell'area urbana*, in *Il vetro dall'antichità all'età contemporanea*, Atti del Convegno (Milano, 14-15 dicembre 1995), Milano 1998, 173-180.

CAVALIERE 1998

P. Cavaliere, *Olbia – Via Regina Elena: un contesto d'età ellenistica. I materiali punici*, in RStFen 26, 1998, 85-131.

CAVALIERE 2000a

P. Cavaliere, *Anfore puniche utilizzate come contenitori di pesce. Un esempio olbiese*, in MEFRA 112, 2000, 67-72.

CAVALIERE 2000b

P. Cavaliere, *Le anfore puniche*, in RStPun 1, 2000, 47-74.

CAVALIERE 2004-2005

P. Cavaliere, *Olbia punica: intervento di scavo in un ambiente di via delle Terme (parte II)*, in Byrsa 3-4, 2004-2005, 229-288.

Ceramica 1995

La ceramica racconta la storia, Atti del Convegno (Oristano, 23-25 ottobre 1994), Oristano 1995.

CERASETTI, DEL VAIS, FARISELLI 1996

B. Cerasetti, C. Del Vais, A. Fariselli, *Tharros XXIII. Lo scavo dei quadrati F-G 17, F 18-20, G-H 18*, in RStFen Suppl. 24, 1996, 13-33.

Cerveteri 1980

Gli Etruschi e Cerveteri. Nuove acquisizioni delle civiche raccolte archeologiche, Catalogo della mostra (Milano, settembre 1980-gennaio 1981), Milano 1980.

CHABOT 1943-1945

J.B. Chabot, *Essai sur le système d'abréviation usité dans l'écriture phénicienne*, in BAParis, 1943-1945, 217-224, 237-244.

CHASTAGNOL 1988

A. Chastagnol, *Le formulaire de l'épigraphie latine officielle dans l'antiquité tardive*, in A. Donati (ed.), *La terza età dell'epigrafia. Colloquio AIEGL - Borghesi* 86, Faenza 1988, 11-64.

CHELBI 1985a

F. Chelbi, *Carthage. Sepultures puniques découvertes à l'est du théâtre*, in Reppal 1, 1985, 77-94.

CHELBI 1985b

F. Chelbi, *Carthage. Découverte d'un tombeau archaïque a Junon*, in Reppal 1, 1985, 95-117.

CHELBI 1986

F. Chelbi, *Oenochos "a bobèche" de Carthage: typologie et chronologie*, in Reppal 2, 1986, 173-225.

CHESSA 1986

I. Chessa, *Ceramiche fenicie da Cagliari*, in QuadACagl 3, 1986, 19-25.

CHESSA 1987

I. Chessa, *Nora: la ceramica sigillata liscia*, in Quaderni del Museo Archeologico Comunale di Pula 1, 1987, 22-32.

CHESSA 1988

I. Chessa, *Anfore fenicie da Nora*, in QuadACagl 5, 1988, 91-96.

CHESSA 1992

I. Chessa, *Le ceramiche fenicie e puniche. Le forme aperte*, in C. Tronchetti, I. Chessa, L. Cappai, L. Manfredi, V. Santoni, C. Sorrentino, *Lo scavo di via Brenta a Cagliari. I livelli fenicio-punici e romani*, QuadACagl Suppl. 9, 1992, 95-120.

CHIERA 1978

G. Chiera, *Testimonianze su Nora*, Roma 1978.

CHIOSI 1996

E. Chiosi, *Cuma: una produzione di ceramica a vernice rossa interna*, in M. Bats (ed.), *Les céramiques communes de Campanie et de Narbonnaise, la vaisselle de cuisine et de table (I^{er} s. av. J.-C. – I^{er} s. ap. J.-C.)*, Naples 1996, 225-233.

CIARALLO, DE CAROLIS 1999

A. Ciarallo, E. De Carolis (eds.), *Homo Faber. Natura, scienza e tecnica nell'antica Pompei*, Milano 1999.

CIASCA 1972

A. Ciasca, *"Il tophet". Lo scavo del 1970*, in *Mozia - VII*, Roma 1972, 89-100.

CIASCA 1978a

A. Ciasca, *Scavi alle mura di Mozia (campagna 1977)*, in RStFen 6, 1978, 227-244.

CIASCA 1978b

A. Ciasca, *Il tophet. Lo scavo del 1972 e 1973*, in *Mozia - IX*, Roma 1978, 125-143.

CIASCA 1979

A. Ciasca, *Scavi alle mura di Mozia (campagna 1978)*, in RStFen 7, 1979, 207-227.

CIASCA 1982

A. Ciasca, *Insedimenti e cultura dei Fenici a Malta*, in NIEMEYER 1982, 133-154.

CIASCA 1983

A. Ciasca, *Note moziesi*, in *Atti del I Congresso Internazionale di Studi Fenici e Punici* (Roma, 5-10 novembre 1979), Roma 1983, 617-623.

CIASCA 1991

A. Ciasca, *Protomi e maschere puniche*, Roma 1991.

CIASCA 1999

A. Ciasca, *Sicilia e Malta. Note su repertori ceramici a confronto*, in GONZÁLEZ PRATS 1999, 69-87.

CIASCA, TOTI 1994

A. Ciasca, P. Toti, *Scavi a Mozia. Le terrecotte figurate*, Roma 1994.

CIDU 2006

C. Cidu, *Un tesoretto romano in Barbagia. Soroeni-Lodine: il rinvenimento di oltre settecento monete da Adriano a Teodosio*, in A. Akerraz, P. Ruggeri, A. Siraj, C. Vismara (eds.), *L'Africa romana*, Atti del XVI Convegno di studio (Rabat, 15-19 dicembre 2004), Roma 2006, 2457-2494.

CINTAS 1946

P. Cintas, *Amulettes puniques*, Tunis 1946.

CINTAS 1947

P. Cintas, *Le sanctuaire punique de Sousse*, in *Revue Africaine* 91, 1947, 1-80.

CINTAS 1948

P. Cintas, *Un sanctuaire pré-carthaginois sur la grève de Salammbô*, in *Revue Tunisienne* 1, 1948,

1-29.

CINTAS 1950

P. Cintas, *Céramique punique*, Tunis 1950.

CINTAS 1951

P. Cintas, *Deux campagnes de fouilles à Utique*, in *Karthago* 2, 1951, 5-88.

CINTAS 1954

P. Cintas, *Contribution a l'étude de l'expansion carthaginoise au Maroc*, Paris 1954.

CINTAS 1963-1964

P. Cintas, *La céramique de Motyé et le problème de la date de la fondation de Carthage*, in *BAParis*, 1963-1964, 107-115.

CINTAS 1970

P. Cintas, *Manuel d'archéologie punique*, Paris 1970.

CINTAS 1976

P. Cintas, *Manuel d'archéologie punique, 2. La civilisation carthaginoise. Les réalisations matérielles*, Paris 1976.

CIPRIANO, DE FABRIZIO 1996

M.T. Cipriano, S. De Fabrizio, *Benevento. Il quartiere ceramico di Cellarulo: prime osservazioni sulla tipologia ceramica*, in M. Bats (ed.), *Les céramiques communes de Campanie et de Narbonnaise, la vaisselle de cuisine et de table (I^{er} s. av. J.-C. – I^{er} s. ap. J.-C.)*, Naples 1996, 201-223.

CIPRIANO, FERRARINI 2001

S. Cipriano, F. Ferrarini, *Le anfore romane di Opi-tergium*, Cornuda 2001.

CITRO 1952-53

C. Citro, *Topografia, storia e archeologia di Pizzo Cannita, la Cronia di Polieno*, in *Atti dell'Accademia di Scienze Lettere e Arti di Palermo*, Serie 4.13, Parte Seconda, fasc. 111, Palermo 1952-1953, 265-79.

CLAIRMONT 1963

C.W. Clairmont, *The glass vessels*, in A. Perkins (ed.), *Excavations at Dura-Europos Final Report IV*, Yale 1963.

COLAVITTI, TRONCHETTI 2000

A.M. Colavitti, C. Tronchetti, *Area M. Lo scavo di un ambiente bizantino: il vano M/a*, in *TRONCHETTI* 2000, 33-66.

COLDSTREAM 2006

J.N. Coldstream, *Other Peoples' Pots. Ceramic Borrowing between the Early Greeks and Levantines*, in *Various Mediterranean Contexts*, in E. Herrig, I. Lemnos, F. Lo Schiavo, L. Vagnetti, R. Whitehouse, J. Wilkins, *Across Frontiers. Etruscans, Greeks, Phoenicians and Cypriots. Studies in Honour of David Ridgway and Francesca Romana Serra Ridgway*, London 2006, 49-55.

COLDSTREAM, BIKAI 1988

J.N. Coldstream, P.M. Bikai, *Early Greek Pottery in Tyre and Cyprus: Some Preliminary Comparisons*, in *RDAC* 2, 1988, 35-44.

COLLS et al. 1977

D. Colls, R. Étienne, R. Lequément, B. Liou, e F. Mayet, *L'Épave Port-Vendres II et le Commerce de la Bétique à l'Époque de Claude*, in *Archaeonautica* 1, 1977, 1-143.

COLONNA 1961

G. Colonna, *Il ciclo etrusco corinzio dei Rosoni. Contributo alla conoscenza della ceramica e del commercio vulcente*, in *StEtr* 29, 1961, 47-68.

COLPO 2003

I. Colpo, *Intonaci*, in *GIANNATTASIO* 2003, 263-269.

COLPO, SALVADORI 2003

I. Colpo, M. Salvadori, *La cultura artistica a Nora: le testimonianze pittoriche*, in C. Tronchetti (ed.), *Ricerche su Nora – II (anni 1990-1998)*, Elmas 2003, 9-19.

Conspectus

E. Ettlinger, B. Hedinger, B. Hoffmann, P.M. Kenrick, G. Pucci, K. Roth-Rubi, G. Schneider, S. von Schnurbein, C.M. Wells, S. Zabehlicky-Scheffenecker, *Conspectus formarum terrae sigillatae italico modo confectae*, Bonn 2002 (II ed.).

COMELLA 2001

A. Comella, *L'ex-voto fittile nel mondo etrusco-italico: un modesto prodotto artigianale e un prezioso strumento per la conoscenza delle forme della devozione popolare*, in *Architettura, arte e artigianato nel Mediterraneo dalla Preistoria all'Alto Medioevo* (Atti Tavola Rotonda 1999), Oristano 2001, 321-332.

CONTARDI 2004

S. Contardi, *Nora (CA). Il vano 32: I vetri*, in *QuadACagl* 21, 2004, 155-180.

CONTE 1997

A.M. Conte, *Petrology and geochemistry of tertiary calcalkaline magmatic rocks from the Sarroch district (Sardinia, Italy)*, in *Periodico di Mineralogia* 66, 1997, 63-100.

CONZE 1890

A. Conze, *Griechische Kohlenbecken*, in *JdI* 5, 1890, 118-141.

CORBIER 1987

M. Corbier, *L'écriture dans l'espace public romaine*, in *L'Urbs. Espace urbain et histoire (I^{er} siècle av. J.-C. - III^e siècle ap. J.-C.)*, Actes du Colloque International (Rome, 8-12 mai 1985), Rome 1987, 27-60.

CÓRDOBA, RUIZ MATA 2005

I. Córdoba, D. Ruiz Mata, *El asentamiento fenicio arcaico de la calle Cánovas del Castillo (Cádiz). Un análisis preliminar*, in S. Celestino, J. Jiménez Ávila (eds.), *El periodo orientalizante*, Actas del III Simposio Internacional de Arqueología de Mérida (Mérida 2003), Madrid 2005, 1269-1322.

CORRIAS 2005

F. Corrias, *La ceramica attica in Sardegna*, in R. Zucca (ed.), *Splendidissima Civitas Neapolitanorum*, Roma 2005, 135-158.

CORSI SCIALLANO, LIOU 1985

M. Corsi Sciallano, B. Liou, *Les épaves de Tarraconnaise à chargement d'amphores Dressel 2-4*, Paris 1985.

CORTESE 2005

C. Cortese, *Le ceramiche comuni: problemi generali e criteri di classificazione*, in D. Gandolfi (ed.), *La ceramica e i materiali di età romana. Classi, produzioni, commerci e consumi*, Bordighera 2005, 325-338.

COSSU, GARAU 2003

C. Cossu, E. Garau, *La ceramica punica: Tra Carthaginesi e Romani. Lo scavo della necropoli di Serramanna (Cagliari)*, in *Quaderni del Museo* 1, 2003, 19-21.

COSTA 1983

A.M. Costa, *Monte Luna: una necropoli punica di età ellenistica*, in *Atti del I Congresso Internazionale di Studi Fenici e Punici* (Roma, 5-10 novembre 1979), Roma 1983, 741-749.

COSTA, FERNÁNDEZ 1998

B. Costa, J.H. Fernández, *La forma EB. 2 de la cerámica púnico-ebusitana*, in *Miscelánea de arqueología ebusitana I*, Eivissa 1998, 83-109.

CRISTOFANI 1983

M. Cristofani, *Gli Etruschi del mare*, Milano 1983.

CRISTOFANI, MARTELLI 1994

M. Cristofani, M. Martelli, *Lo stile del potere e i beni di prestigio*, in J. Guilaine, S. Settis (eds.), *Storia d'Europa, 2. Preistoria e Antichità*, 2, Torino 1994, 1147-1166.

CUBBERLEY 1995

A. Cubberley, *Bread-baking in Ancient Italy: clibanus and sub testu in the Roman World*, in J. Wilkins, D. Harvey, M. Dobson (eds.), *Food in Antiquity*, Exeter 1995, 55-68.

CUBBERLEY, LLOYD, ROBERTS 1988

A. Cubberley, J.A. Lloyd, P.C. Roberts, *Testa and clibani: the Baking Covers of Classical Italy*, in *BSR* 56, 1988, 98-119.

CULICAN 1970

W. Culican, *Phoenician Oil Bottles and Tripod Bowls*, in *Berytus* 19, 1970, 5-18.

CULICAN 1975-1976

W. Culican, *Some Phoenician Masks and Terracottas*, in *Berytus* 24, 1975-1976, 47-87.

CULICAN 1982

W. Culican, *The Repertoire of Phoenician Pottery*, in *NIEMEYER* 1982, 45-78.

CULTRERA 1924

G. Cultrera, *Tarquiniia. Scoperte nella necropoli*, in *NSc*, 1924, 400-420.

CUNCHILLOS, ZAMORA 2000

J.L. Cunchillos, J.A. Zamora, *Gramática fenicia elemental*, Madrid 2000 (II ed.).

CUOMO DI CAPRIO 2007

N. Cuomo di Caprio, *Ceramica in archeologia 2. Antiche tecniche di lavorazione e moderni metodi di indagine*, Roma 2007.

CVA British Museum 7

F.N. Pryce (ed.), *Corpus Vasorum antiquorum*, Great Britain 10, British Museum 7, London 1932.

CVA Grosseto II

E. Mangani (ed.), *Corpus Vasorum antiquorum*, Italia 63, Grosseto II, Roma 1986.

DADEA 1995

M. Dadea, *Ceramiche giudicali dipinte dall'areale cagliaritano*, in *Ceramica* 1995, 245-258.

D'AGOSTINO 1977-1979

B. D'Agostino, *Le tombe principesche dell'Orientalizzante Antico da Pontecagnano*, in *MonAnt* 2, 1977-1979, 1-70.

DAVIDSON 1952

G.R. Davidson, *Corinth XII. The Minor Objects*, Princeton 1952.

DE CARO, BULTRINI 2000

T. De Caro, G. Bultrini, *Sui marmi policromi rinvenuti a Tharros (Sardegna)*, in *RStFen* 28, 2000, 205-215.

DEFRASSU 2006

P. Defrassu, *Ceramica da mensa (III a.C. – VII d.C.)*, in R. Martorelli, D. Mureddu (eds.), *Archeologia urbana a Cagliari. Scavi in Vico III Lanusei (1996-1997)*, Cagliari 2006, 91-111.

DEIMEL 1987

M. Deimel, *Die Bronzekleinfunde vom Magdalensberg*, Klagenfurt 1987.

DE JULIIS 1984

E. De Juliis, *Gli ori di Taranto in età ellenistica*, Catalogo della Mostra, Milano 1984.

DELGADO 2005

A. Delgado, *Multiculturalidad y género en las colonias fenicias de Andalucía mediterránea: un análisis contextual de las cerámicas a mano del Cerro del Villar (Málaga)*, in A. Spanò Giammellaro (ed.), *Atti del V Congresso Internazionale di Studi Fenici e Punici* (Marsala-Palermo, 2-8 ottobre 2000), Palermo 2005, 1249-1260.

DELGADO 2008

A. Delgado, *Alimentos, poder e identidad en las comunidades fenicias occidentales*, in *CuadGranada* 20, 2008, 163-188.

DELGADO, FERRER 2007a

A. Delgado, M. Ferrer, *Alimentos para los muertos: mujeres, rituales funerarios e identidades coloniales*, in *Treballs d'Arqueologia* 13, 2007, 29-68.

DELGADO, FERRER 2007b

A. Delgado, M. Ferrer, *Cultural Contacts in Colonial Settings: The Construction of New Identities in Phoenician Settlements of the Western Mediterranean*, in *Stanford Journal of Archaeology* 5, 2007, 18-42.

DELL'AMICO 1986

P. Dell'Amico, *Le anfore del porto di Olbia*, in *BdA Suppl.* 37-38, 1986, 125-134.

DELLA PORTA, SFREDDA, TASSINARI 1998

C. Della Porta, N. Sfredda, G. Tassinari, *Ceramiche comuni*, in G. Olcese (ed.), *Ceramiche in Lombardia tra II secolo a.C. e VII secolo d.C. Raccolta dei dati editi*, Mantova 1998, 133-249.

DELPINO 1969

F. Delpino, *Fornelli fittili dell'età del Bronzo e del Ferro in Italia*, in *RScPreist* 24, 1969, 311-340.

DEL VAIS 1995

C. Del Vais, *Tharros XXI-XXII. Lo scavo dei quadrati I-L 17-18*, in *RStFen Suppl.* 23, 1995, 9-18.

DEL VAIS 1997a

C. Del Vais, *La Montagnola di Marineo. Ceramica comune di età ellenistica*, in *Archeologia e Territorio*, Palermo 1997, 187-196.

DEL VAIS 1997b

C. Del Vais, *La ceramica a vernice nera non attica*, in *RStFen Suppl.* 24, 1997, 97-120.

DEL VAIS 2000

C. Del Vais, *Ceramica a vernice nera dall'Antiquarium Arborense di Oristano: la Campana A*, in *QuadACagl* 17, 2000, 141-148.

DENEAUVE 1969

J. Deneauve, *Lampes de Carthage*, Paris 1969.

DEONNA 1938

W. Deonna, *Le mobilier Délien*, Paris 1938.

DEPALMAS 1995

A. Depalmas, *Materiali dall'area della Chiesa di S. Maria, Cattedrale di Oristano*, in *Ceramica* 1995, 221-244.

DERIU, BUCHNER, RIDGWAY 1986

A. Deriu, G. Buchner, D. Ridgway, *Provenance and firing techniques of geometric pottery from Pithekoussai: a Mössbauer investigation*, in *AnnA-*

StorAnt 8, 1986, 99-116.

DE ROSA, PICCIOLI c.s.

B. De Rosa, C. Piccioli, *Le classi ceramiche: ridefinizione archeometrica per lo sviluppo delle conoscenze dei materiali di scavi*, in B. Fabbri, S. Gualtieri (eds.), *Le classi ceramiche, situazione degli studi*, Atti della X Giornata di Archeometria della Ceramica (Roma, 5-8 aprile 2006), c.s.

DE RUGGIERO 1910

E. De Ruggiero, *Cuneus*, in *Dizionario Epigrafico*, II, 2, 1910, 1318-1319.

DE RUGGIERO 1922

E. De Ruggiero, *Felix*, in *Dizionario Epigrafico*, III, 1922, 44-49.

DE SIMONE, FALSONE 1998

R. De Simone, G. Falsone, *Ceramica punica*, in *Palermo punica*, Palermo 1998, 306-313.

DE SOCIO 1983

P. De Socio, *Appunti per uno studio sui materiali da costruzione nella Sicilia e Sardegna fenicio-puniche*, in *Atti del I Congresso internazionale di Studi Fenici e Punici* (Roma, 5-10 novembre 1979), Roma 1983, 97-106.

DE TOMMASO 1985

G. De Tommaso, *Vetro*, in A. Ricci (ed.), *Settefinestre. Una villa schiavistica nell'Etruria romana-II. La villa e i suoi reperti*, Modena 1985, 173-211.

DIDELOT 1997

O. Didelot, *Réchauds d'époque hellénistique. La diffusion des signatures*, in A. Muller (éd.), *Le moulage en terre cuite dans l'antiquité. Creation et production dérivée, fabrication et diffusion*, Actes du XVIII Colloque (Lille 1995), Lille 1997, 375-395.

DIDELOT 1998

O. Didelot, *Réchauds hellénistiques du Musée gréco-romain d'Alexandrie: importations et productions locales*, in J.-Y. Empereur (ed.), *Commerce et artisanat dans l'Alexandrie hellénistique et romaine*, BCH Suppl 33, 1998, 275-306.

DIEZ, FERNANDEZ 1989

M.J. Diez, I. Fernandez, *Identificación de las Ericaceas Españolas por su morfología polínica*, in *Polen et Spores* 31, 1989, 215-227.

DI GREGORIO, FLORIS, MATTA 2000

F. Di Gregorio, C. Floris, P. Matta, *Lineamenti geologici e geomorfologici della penisola di Nora*, in TRONCHETTI 2000, 9-17.

DIMBLEBY 1985

G.W. Dimbleby, *The palynology of archaeological sites*, London 1985.

DI SANDRO 1986

N. Di Sandro, *Le anfore arcaiche dello scarico Gossessi, Pithecusa*, Napoli 1986.

DI STEFANO 1993

C.A. Di Stefano, *Lilibeo Punica*, Marsala 1993.

DI STEFANO MANZELLA 1987

I. Di Stefano Manzella, *Mestiere di epigrafista. Guida alla schedatura del materiale epigrafico lapideo*, Roma 1987.

DI VORA, CASTELLETTI 1994

A. Di Vora, L. Castelletti, *Indagine preliminare sull'archeologia della vite (Vitis vinifera L.)*, in RA-Como 176, 1994, 333-358.

DOCTER 1994

R.F. Docter, *Karthagische Amphoren aus Toscanos*, in MM 35, 1994, 123-139.

DOCTER 1997

R.F. Docter, *Archaische Amphoren aus Karthago und Toscanos*, Amsterdam 1997.

DOCTER 2000

R.F. Docter, *Pottery, Graves and Ritual I: Phoenicians of the First Generation in Pithekoussai*, in BARTOLONI, CAMPANELLA 2000, 135-149.

DOCTER 2007

R. Docter, *Transportamphoren. Archaische transportamphoren*, in NIEMEYER et al. 2007, 616-662.

DOCTER et al. 1997

R. Docter, M.B. Annis, L. Jacobs, G.H.J. Blessing, *Early Central Italian Transport Amphorae from Carthage: Preliminary Results*, in RStFen 25, 1997, 15-58.

DOCTER, NIEMEYER 1993

R.F. Docter, H.G. Niemeyer, *Die Grabung unter dem Decumanus Maximus von Karthago. Vorbericht über die Kampagnen 1986-1991*, in RM 100, 1993, 201-244.

DOCTER, NIEMEYER 1994

R.F. Docter, H.G. Niemeyer, *Pithekoussai: the Carthaginian Connection. On the Archaeological Evidence of Euboeo-Phoenician Parthenership in the 8th and 7th Centuries B.C.*, in *AnnASorAnt* 1, 1994, 101-11.

DOLCI 2003

E. Dolci, *Luna, un emporio del marmo in epoca romana: aspetti produttivi, commerciali e sociali*, in *Eternità e nobiltà di materia. Itinerario artistico tra le pietre policrome*, Firenze 2003, 77-104.

DOMERGUE, RICO 2002

C. Domergue, C. Rico, *À propos de deux lingots de cuivre antiques trouvés en mer sur la côte languedocienne*, in L. Rivet, M. Sciallano (eds.), *Vivre, produire et échanger: reflets méditerranéens. Mélanges offerts à Bernard Liou*, Montagnac 2002, 141-152.

DONATI 2003

F. Donati, *La decorazione dipinta della piccola domus*, in *Nora* 2003, 93-97.

DONATI 2004

F. Donati, *Moduli e tecniche di un contesto decorativo a Nora in Sardegna*, in L. Borhy (ed.), *Plafonds et voûtes à l'époque antique*, Actes du VIII^e Colloque international de l'Association Internationale pour la Peinture Murale Antique (Budapest-Veszprém, 15-19 mai 2001), Budapest 2004, 147-154.

DONATO 2003

E. Donato, *Nuovi dati archeologici sulla città di Catanzaro in età post-classica: la chiesa di S. Ombono*, in *AMediev* 30, 2003, 403-427.

DORE, SODDU 2006

S. Dore, O. Soddu, *Ceramica d'uso domestico (III a.C. - età moderna)*, in MARTORELLI, MUREDDU 2006, 152-196.

D'ORIANO c.s.

R. D'Oriano, *Sardi con i Fenici dal Mediterraneo all'Atlantico*, in *Sardinia, Corsica et Baleares Antiquae*, c.s.

D'ORIANO, LO SCHIAVO 1990

R. D'Oriano, F. Lo Schiavo, *La Sardegna sulle rotte dell'Occidente*, in *La Magna Grecia e il lontano Occidente*, Atti del XXIX Convegno di Studi sulla Magna Grecia (Taranto, 6-11 ottobre 1989), Taranto 1990, 99-162.

D'ORIANO, OGGIANO 2005

R. D'Oriano, I. Oggiano, *Iolao ecista di Olbia: le evidenze archeologiche tra VIII e VI secolo a.C.*, in P. Bernardini, R. Zucca (edd.), *Il Mediterraneo di Herakles*, Atti del convegno di studi, Sassari 26 marzo, Oristano 27-28 marzo 2004, Roma 2005, 169-199.

DOTTA 1989

P. Dotta, *I pesi da telaio*, in M. Barra Bagnasco, *Locri Epizefiri III. Cultura materiale e vita quotidiana*, Firenze 1989, 185-201.

DRESSSEL 1899

H. Dressel, *Corpus Inscriptionum Latinarum, XV, 2: Inscriptiones Urbis Romae Latinae. Instrumentum domesticum. Partis posterioris fasciculus I*, Berlino 1899.

DUNAND 1958

M. Dunand, *Fouilles de Byblos, 1933-1938*, Paris 1958.

DUNCAN 1965

G.C. Duncan, *Roman Republic pottery from the vicinity of Sutry (Sutrium)*, in *BSR* 33, 1965, 134-170.

DUNHAM 1962

R.J. Dunham, *Classification of carbonate rocks according to the depositional texture*, in W.E. Ham (ed.), *Classification of Carbonate Rocks*, American Association of Petroleum Geologists Memoire 1, 1962, 108-121.

DUPONT 1982

P. Dupont, *Amphores commerciales archaïques de la Grèce de l'Est*, in *PP* 37, 1982, 193-209.

DUPONT 1983

P. Dupont, *Classification e détermination de provenance des céramiques grecques orientales archaïques d'Istros. Rapport preliminar*, in *Dacia* 27, 1983, 19-43.

ELLENBERG 1979

H. Ellenberg, *Zeigerwerte der Gefaesspflanzen Mitteleuropas*, in *Scripta geobotanica IX*, Goettingen 1979 (II ed.), 9-97.

EMPEREUR, GARLAN 1986

J.Y. Empereur, Y. Garlan (eds.), *Recherches sur les amphores grecques*, BCH Suppl. 13, Athènes 1986.

ESTIOT 1998

S. Estiot, *Le trésor de Troussey (Meuse): 5864 antoniens et nummi, 303 AD*, in *TreMonet* 17, 1998, 181-216.

ESU 2000

S. Esu, *La sintassi decorativa della ceramica fenicia di Monte Sirai*, in BARTOLONI, CAMPANELLA 2000, 151-161.

FABBRICOTTI 1986

E. Fabbricotti, *Bracieri e cosiddetti thymiateria fittili*, in J. Swaddling (ed.), *Italian Iron Age Artefacts in the British Museum*, London 1986, 185-193.

FAEGRI, IVERSEN 1989

K. Faegri, J. Iversen, *Textbook of pollen analysis*, Copenhagen 1989, 69-90.

FALEZZA 2008

G. Falezza, *La ceramica sigillata africana dallo scavo del foro di Nora. La dinamica delle importazioni*, in J. González, P. Ruggeri, C. Vismara, R. Zucca (eds.), *L'Africa romana*, Atti del XVII Convegno di studio (Sevilla, 14-17 dicembre 2006), Roma 2008, 2631-2637.

FALEZZA, GHIOTTO 2007

G. Falezza, A.R. Ghiotto, *Lo scavo del foro romano*, in G. Facchini (ed.), *Quaderni Norensi* 2, Milano 2007, 173-187.

FAMÀ 2002

M.L. Famà (ed.), *Mozia. Gli scavi nella "Zona A" dell'abitato*, Bari 2002.

FAMÀ, TOTI 2005

M.L. Famà, M.P. Toti, *Materiali inediti della collezione 'G. Whitaker' di Mozia*, in A. Spanò Giammellaro (ed.), *Atti del V Congresso Internazionale di Studi Fenici e Punici* (Marsala-Palermo, 2-8 ottobre 2000), Palermo 2005, 615-630.

FANARI 1988

F. Fanari, *Ritrovamenti archeologici nello stagno di Santa Giusta (OR)*, in *QuadACagl* 5, 1988, 97-108.

FANARI 1993

F. Fanari, *Un'anfora contenente resina proveniente dal mare di Sulcis*, in *QuadACagl* 10, 1993, 81-91.

FANTAR, FANTAR 1967

M. Fantar, D. Fantar, *La zone B*, in M.G. Amadasi, *Monte Sirai IV. Rapporto preliminare della Missio-*

ne archeologica dell'Università di Roma e della Soprintendenza alle Antichità di Cagliari, Roma 1967, 27-54.

FARCI 2005

F. Farci, *Nuraghe Sirai di Carbonia. Materiali ceramici di produzione indigena della US 62*, in *RStFen* 33, 2005, 207-216.

FARELLO 2000

B. Farello, *Reperti faunistici punici da Tharros (Or), Sardegna*, in G. Malerba, C. Cilli, G. Giacobini (eds.), *Atti del II Convegno nazionale di Archeozoologia* (Asti 1997), Forlì 2000, 293-300.

FAUNA EUROPAEA WEB SERVICE 2004

Fauna Europaea Web Service, *Fauna Europaea version 1.3*, available online at <http://www.faunaeur.org>, 2004.

FENTRESS *et al.* 2003

E. Fentress, S. Fontana, R. B. Hitchner, P. Perkins, *Accounting for ARS: fineware and sites in Sicily and Africa*, in S.E. Alcock, J.F. Cherry (eds.), *Side-by-side Survey. Comparative regional studies in the Mediterranean world*, Oxford 2003, 147-162.

FENU 2000

P. Fenu, *Area "D": le fasi ante Macellum*, in TRONCHETTI 2000, 105-121.

FERRON, AUBET 1974

J. Ferron, M. E. Aubet, *Orants de Carthage*, Paris 1974.

FERNÁNDEZ JURADO 1985

J. Fernández Jurado, *Die Phönizier in Huelva*, in *MM* 26, 1985, 49-60.

FERNÁNDEZ, COSTA 1998

J.H. Fernández, B. Costa, *La cerámica común púnico-ebusitana: precisiones tipológicas y cronológicas sobre algunas formas cerradas*, in *Miscelánea de arqueología ebusitana I*, Eivissa 1998, 23-81.

FERRARESE CERUTI 1979

M.L. Ferrarese Ceruti, *Ceramica micenea in Sardegna (notizia preliminare)*, in *RScPreist* 34, 1979, 243-253.

FERRARI 2005

D. Ferrari (ed.), *Il vetro nell'alto medioevo*, Atti VIII Giornate nazionali di studio (Spoleto, 20-21 aprile 2002), Imola 2005.

FERRARI, MASSABÒ 2003

D. Ferrari, B. Massabò (eds.), *La circolazione del vetro in Liguria: produzione e diffusione*, Atti VII Giornate nazionali di studio (Genova, 11-12 marzo 2000), Imola 2003.

FERRARI, VISSER TRAVAGLI 2007

D. Ferrari, A.M. Visser Travagli (eds.), *Il vetro nell'alto Adriatico*. Atti IX Giornate nazionali di studio (Ferrara, 13-14 dicembre 2003), Bologna 2007.

FERRETTI, CORRADINI, SERPAGLI 1998

A. Ferretti, C. Corradini, E. Serpagli, *The Silurian and Devonian sequence in SW Sardinia*, in *Giornale di Geologia* 60, 1998, 57-61.

FICHERA, MANCINELLI 2000

M.G. Fichera, M.L. Mancinelli, *Ceramica da cucina e da fuoco*, in A.M. Giuntella (ed.), *Cornus I, 2. L'area cimiteriale orientale. I materiali*, Oristano 2000, 231-276.

FINOCCHI 1999

S. Finocchi, *La laguna e l'antico porto di Nora: nuovi dati a confronto*, in *RStFen* 27, 1999, 167-192.

FINOCCHI 2000a

S. Finocchi, *Nora: anfore fenicie dai recuperi subacquei*, in BARTOLONI, CAMPANELLA 2000, 163-173.

FINOCCHI 2000b

S. Finocchi, *Nuovi dati su Nora fenicia e punica*, in TRONCHETTI 2000, 285-302.

FINOCCHI 2002a

S. Finocchi, *Considerazioni sugli aspetti produttivi di Nora e del suo territorio in epoca fenicia e punica*, in *RStFen* 30, 2002, 147-186.

FINOCCHI 2002b

S. Finocchi, *I materiali ceramici*, 57-78, in P. Bartoloni, C. Perra, L. Campanella, S. Finocchi, T. De Caro, G.M. Ingo, G. Chiozzini, *Monte Sirai 1999-2000*, in *RStFen* 30, 2002, 41-119.

FINOCCHI 2003

S. Finocchi, *Ceramica fenicia, punica e di tradizione punica*, in GIANNATTASIO 2003, 37-62.

FINOCCHI 2005a

S. Finocchi, *Fenici e indigeni nel Sulcis: il complesso nuragico di Sirimagus*, in BONDÌ, VALLOZZA 2005,

69-86.

FINOCCHI 2005b

S. Finocchi, *Strumenti per la conoscenza del territorio di Nora: prospezione e archeologia di superficie*, in A. Spanò Giammellaro (ed.), *Atti del V Congresso Internazionale di Studi Fenici e Punici* (Marsala-Palermo, 2-8 ottobre 2000), Palermo 2005, 1005-1017.

FINOCCHI 2005c

S. Finocchi, *Ricognizione nel territorio di Monte Sirai*, in *RStFen* 33, 2005, 225-259.

FINOCCHI 2005d

S. Finocchi, *Il Colle e l'«Alto luogo di Tanit»: campagne 2003-2004*, in C. Miedico (ed.), *Quaderni Norensi I*, Milano 2005, 135-152.

FINOCCHI 2007

S. Finocchi, *Ricognizione nel territorio di Monte Sirai*, in *RStFen* 33, 2007, 227-259.

FINOCCHI, GARBATI 2007

S. Finocchi, G. Garbati, *Il Colle e l'«Alto luogo di Tanit»: campagne 2005-2006. Lo scavo della cisterna: notizia preliminare*, in G. Facchini (ed.), *Quaderni Norensi 2*, Milano 2007, 211-233.

FLORIDO NAVARRO 1985

C. Florido Navarro, *Las ánforas del poblado orientalizante e iberopinnico del Carambolo (Sevilla)*, in *Habis* 16, 1985, 487-516.

FLÜGEL, SCHMIDTS 2005

C. Flügel, T. Schmidts, *Hort eines römischen Bronze gießers aus Pöttmes*, Lkr. Aichach-Friedberg. *Archäologisches Korrespondenzblatt* 35.2, 2005, 233-250.

FOLK 1959

R.L. Folk, *Practical petrographic classification of limestones*, in *American Association of Petroleum Geologists Bulletin* 43, 1959, 1-38.

FOLK 1962

R.L. Folk, *Spectral subdivision of limestone types*, in W.E. Ham (ed.), *Classification of Carbonate Rocks*, *American Association of Petroleum Geologists Bulletin* 43, 1962, 62-84.

FONTANA 1984

M.V. Fontana, *La ceramica invetriata al piombo di San Lorenzo Maggiore*, in M.V. Fontana, G. Ven-

trone Vassallo (eds.), *La ceramica medievale di San Lorenzo Maggiore in Napoli*, Atti del Convegno (Napoli, 25-27 giugno 1980), Napoli 1984, 49-176.

FONTANA 1998

S. Fontana, *Le "imitazioni" della sigillata africana e le ceramiche da mensa italiche tardo-antiche*, in L. Sagui (ed.), *Ceramica in Italia, VI-VII secolo*, Atti del Convegno in onore di J.W. Hayes (Roma, 11-13 maggio 1995), Firenze 1998, 83-100.

FORCI 1998

A. Forci, *Due matrici fittili puniche da Cagliari*, QuadACagl 15, 1998, 175-180.

FORCI 2003

A. Forci, *Urna cineraria fenicia dalla necropoli settentrionale di Tharros*, in QuadACagl 20, 2003, 3-16.

FORTELEONI 1961

L. Forteleoni, *Le emissioni monetali della Sardegna punica*, Sassari 1961.

FOY 2003

D. Foy, *Le verre en Tunisie: l'apport des fouilles récentes tuniso-française*, in JGS 45, 2003, 59-89.

FOY, JEZÉGOU 1996

D. Foy, M.P. Jezégou, *Commerce et technologie du verre antique. Le témoignage de l'épave «ouest Embiez I»*, in E. Rieth (ed.), *Méditerranée antique-Pêche, navigation, commerce*, Nice 1996, 121-134.

FOY, NENNA 2006

D. Foy, M.D. Nenna (eds.), *Corpus des signatures et marques sur verres antiques*, Lyon 2006.

FRANCOVICH *et al.* 1978

R. Francovich, S. Gelichi, D. Melloni, G. Vannini, *I saggi archeologici del Palazzo Pretorio in Prato 1976/77*, Firenze 1978.

FRANCOVICH, GELICHI 1980

R. Francovich, S. Gelichi, *La ceramica della fortaleza medicea di Grosseto*, Roma 1980.

FRAU 1999

E. Frau, *I vasi a pareti sottili di Sulci*, in QuadACagl 16, 1999, 177-198.

FREESTONE, GORIN-ROSEN, HUGHES 2000

I.C. Freestone, Y. Gorin-Rosen, M.J. Hughes, *Primary glass from Israel and the production of glass*

in the late antiquity and the early Islamic period, in M.D. Nenna (ed.), *La route du verre. Ateliers primaires et secondaires du second millénaire av. J.-C. au Moyen Âge*, Paris 2000, 65-83.

FREZZA 2001-2002

P. Frezza, *Il materiale ceramico dello scavo tra il "Macellum/Horreum" e le "Piccole Terme" (Area G) di Nora*, Tesi di laurea in Archeologia e Storia dell'Arte Greca e Romana, Università degli Studi di Padova, rel. prof. J. Bonetto, a.a. 2001-2002.

FRIEDMAN, O'NEIL 1977

I. Friedman, J.R.O. O'Neil, *Compilation of stable isotope fractionation factors of geochemical interest*, in M. Fleischer (ed.), *Data of Geochemistry. U.S. Geological Survey. Prof. Paper 440KK*, Washington D.C. 1977 (VI ed.).

FRIEDRICH, RÖLLIG 1999

J. Friedrich, W. Röllig, *Phönizisch-punische Grammatik*, 3, Roma 1999.

FRONTINI 1985

P. Frontini, *La ceramica a vernice nera nei contesti tombali della Lombardia*, Como 1985.

FROVA 1977

A. Frova (ed.) *Scavi di Luni II, relazione delle campagne di scavo 1972-1973-1974*, Roma 1977.

FULFORD 1984

M.G. Fulford, *The coarse (kitchen and domestic) and painted wares*, in M.G. Fulford, D.P.S. Peacock (eds.), *Excavations at Carthage: the British mission*, vol. 1, 2. *The Avenue du President Habib Bourguiba, Salammbô: the pottery and other ceramic objects from the site*, Sheffield 1984, 155-231.

GALEAZZI 1986

O. Galeazzi, *Gli ex-voto di Bithia: una interpretazione storico-medica*, in RStFen 14, 1986, 185-199.

GALEOTTI 1987

S. Galeotti, *Nota sulle matrici fittili di cultura punica*, in StEgAntPun 1, 1987, 83-98.

GALLET DE SANTERRE, SLIM 1983

H. Gallet De Santerre, L. Slim, *Recherches sur les nécropoles puniques de Kerkouane*, Tunis 1983.

GALLI 2000

F. Galli, *Le Lucerne del Museo "G.A. Sanna" di*

Sassari, Piedimonte Matese 2000.

GANDOLFI 2005

D. Gandolfi, *Sigillate e ceramiche da cucina africane*, in D. Gandolfi (ed.), *La ceramica e i materiali di età romana. Classi, produzioni, commerci e consumi*, Bordighera 2005, 195-232.

GARAU 2002

E. Garau, *La ceramica comune con decorazione "a pettine" dagli scavi di Via Brenta (Cagliari)*, in R. Martorelli (ed.), *Città, territorio, produzione e commerci nella Sardegna medievale. Studi in onore di Letizia Pani Ermini*, Cagliari 2002, 323-358.

GARAU, RENDELI 2006

E. Garau, M. Rendeli, *Tra Africa e Sardinia: mobilità di merci, genti (?) a Nora nella tarda antichità*, in A. Akerraz, P. Ruggeri, A. Siraj, C. Vismara (eds.), *L'Africa Romana*, Atti del XVI Convegno di studio (Rabat, 15-19 dicembre 2004), Roma 2006, 1247-1278.

GARBATI 2004

G. Garbati, *Ex voto anatomici e "devoti sofferenti": osservazioni sui culti di guarigione nella Sardegna di età ellenistica*, in *Daidalos* 6, 2004, 147-158.

GARBATI 2005

G. Garbati, *Tra Cartagine e Roma: riflessioni sulla diffusione del votivo anatomico in Sardegna tra il IV e il II sec. a.C.*, in BONDÌ, VALLOZZA 2005, 139-154.

GARBATI 2008

G. Garbati, *Religione votiva. Per un'interpretazione storico-religiosa delle terrecotte votive nella Sardegna punica e tardo-punica*, RStFen Suppl. 34, 2008.

GARBINI 1979

G. Garbini, *Terminologia sacrificale fenicia: PG<*, in *Bibbia e Oriente* 21, 1979, 109-113.

GARBINI 2005

G. Garbini, *Un'iscrizione punica dall'area A-B di Nora*, in C. Miedico (ed.), *Quaderni Norensi I*, Milano 2005, 153-155.

GASPERETTI 1996

G. Gasperetti, *Produzione e consumo della ceramica comune da mensa e dispensa nella Campania romana*, in M. Bats (ed.), *Les céramiques communes de Campanie et de Narbonnaise, la vaisselle de*

cuisine et de table (I^{er} s. av. J.-C. – I^{er} s. ap. J.-C.), Naples 1996, 19-63.

GAUCKLER 1915

P. Gauckler, *Nécropoles puniques de Carthage. Carnets de fouilles et études I-II*, Paris 1915.

GAUDINA 1994

E. Gaudina, *Tharros - XX. Bacini punici non decorati da Tharros: appunti per una tipologia*, in RStFen 22, 1994, 243-247.

GAUDINA 1997

E. Gaudina, *Tharros - XXIV. Bracieri e bacini decorati*, in *Tharros XXIV*, RStFen Suppl. 24, 1997, 57-63.

GAUCKLER 1915

P. GAUCKLER, *Nécropoles puniques de Carthage*, Paris 1915.

GAZZERRO 1997-1998

L. Gazzerro, *La ceramica a pareti sottili a Nora. Scavi 1990-1997*, Tesi di Laurea in Conservazione dei Beni Culturali, Università degli Studi di Genova, rel. prof. B.M. Giannattasio, a.a. 1997-1998.

GAZZERRO 2003a

L. Gazzerro, *Terra sigillata italica*, in GIANNATTASIO 2003, 113-116.

GAZZERRO 2003b

L. Gazzerro, *Terra sigillata sud-gallica*, in GIANNATTASIO 2003, 117.

GAZZERRO 2003c

L. Gazzerro, *Terra sigillata africana*, in GIANNATTASIO 2003, 118-125.

GAZZERRO 2003d

L. Gazzerro, *Ceramica africana da cucina*, in GIANNATTASIO 2003, 127-134.

GAZZERRO 2003e

L. Gazzerro, *Lucerne*, in GIANNATTASIO 2003, 127-134.

GAZZERRO 2003f

L. Gazzerro, *Ceramica a pareti sottili*, in GIANNATTASIO 2003, 106-112.

GAZZERRO 2003g

L. Gazzerro, *La ceramica a pareti sottili*, in C. Tronchetti (ed.), *Ricerche su Nora - II (anni 1990-1998)*,

Elmas 2003, 77-90.

GELICHI, NEGRELLI 2007

S. Gelichi, C. Negrelli (eds.), *La circolazione delle ceramiche nell'Adriatico tra tarda antichità ed alto medioevo*, Mantova 2007.

GHDINI 2003

F. Ghedini, *Cultura artistica a Nora: testimonianze pittoriche e musive*, in C. Tronchetti (ed.), *Ricerche su Nora – II (anni 1990-1998)*, Elmas 2003, 3-8.

GHDINI, SALVADORI 1996

F. Ghedini, M. Salvadori, *Nora IV. I frammenti di intonaco dell'area D. Relazione preliminare*, in QuadACagl 13, 1996, 161-170.

GHIOTTO 2004

A.R. Ghiotto, *L'architettura romana nelle città della Sardegna*, Roma 2004.

GHIOTTO, NOVELLO 2008

A.R. Ghiotto, M. Novello, *Nuovi dati sul pavimento in opus sectile del foro di Nora (Ca)*, in C. Angelelli, F. Rinaldi (eds.), *Atti del XIII Colloquio dell'Associazione Italiana per lo Studio e la Conservazione del Mosaico* (Canosa di Puglia, 21-24 febbraio 2007), Tivoli 2008, 245-255.

GHIOTTO, PREVIATO 2008

A.R. Ghiotto, C. Previato, *La disposizione dei monumenti onorari nel foro di Nora*, in J. González, P. Ruggeri, C. Vismara, R. Zucca (eds.), *L'Africa romana*, Atti del XVII Convegno di studio (Sevilla, 14-17 dicembre 2006), Roma 2008, 2619-2630.

GIACCHERO 1974

M. Giaccherio, *Edictum Diocletiani et Collegarum de pretiis rerum venalium*, Genova 1974.

GIACOBELLI 2002

M. Giacobelli, *Nuovi "bolli" su contenitori vitrei dalla nave romana di Grado*, in ArchSubacq 3, 2002, 255-273.

GIANFROTTA 1982

P.A. Gianfrotta, *Archeologia sott'acqua. Rinvenimenti sottomarini in Etruria meridionale*, in Bollettino d'Arte, Suppl. 4, Archeologia subacquea, 1982, 13-36.

GIANNATTASIO 1996

B.M. Giannattasio, *Nora: strutture ed elementi di attività produttive*, in M. Khanoussi, P. Ruggeri, C.

Vismara (eds.), *L'Africa romana*, Atti dell'XI Convegno di studio (Cartagine, 15-18 dicembre 1996), Ozieri 1996, 1001-1006.

GIANNATTASIO 2000

B.M. Giannattasio, *Nora. Area C/US 2570: un frammento di protome votiva*, in QuadACagl 17, 2000, 159-162.

GIANNATTASIO 2003

B.M. Giannattasio (ed.), *Nora area C. Scavi 1996/1999*, Genova 2003, 37-62.

GIANNATTASIO, MONTINARI 2003

B.M. Giannattasio, G. Montinari, *Vetri da Nora e problematiche conservative*, in C. Piccioli, F. Sogliani (eds.), *Il vetro in Italia meridionale ed insulare*, Atti del Convegno (Napoli, 5-7 maggio 1998), Napoli 2003, 53-64.

GIARDINA 1986

A. Giardina (ed.), *Società Romana e Impero tardo antico, III. Le merci e gli insediamenti*, Bari 1986.

GIUMLIA-MAIR 2002

A. Giumlia-Mair (ed.), *I bronzi antichi: Produzione e tecnologia*. Atti del XV Congresso Internazionale sui Bronzi Antichi (Grado-Aquileia, 22-26 maggio 2001), Montagnac 2002.

GIUNTELLA 1985

A.M. Giuntella, *I materiali ceramici*, in A.M. Giuntella, G. Borghetti, D. Stiaffini (eds.), *Mensae e riti funerari in Sardegna. La testimonianza di Cornus, Mediterraneo tardoantico e medievale. Scavi e ricerche, I*, Taranto 1985, 69-82.

GIUNTELLA 1986

A.M. Giuntella, *Cultura, materiali e fasi storiche del complesso archeologico di Cornus: primi risultati di una ricerca. I materiali ceramici*, in *L'archeologia romana e altomedievale nell'Oristanese*, Atti del Convegno (Cuglieri, 22-23 giugno 1984), Taranto 1986, 135-146.

GIUNTELLA 2000

A.M. Giuntella (ed.), *Cornus I, 2. L'area cimiteriale orientale. I materiali*, Oristano 2000.

GNOLI 2001

R. Gnoli, *Marmi Antichi*, Roma 2001.

GNOLI et al. 1981

M. Gnoli, V. Jaanusson, F. Leone, E. Serpagli, *A Lo-*

wer Devonian stromactis-bearing carbonate mound from shouthern Sardinia, in Neues Jahrbuch für Mineralogie, Geognoise und Geologie H.6, 1981, 339-345.

GNOLI *et al.* 1990

M. Gnoli, J. Kriz, F. Leone, R. Olivieri, E. Serpagli, P. Storch, *Lithostratigraphic units and biostratigraphy of the Silurian and early Devonian of southwest Sardinia*, in Bollettino della Società Paleontologica Italiana 29, 1990, 11-23.

GOETHERT, POLASCHEK 1977

K. Goethert, Polaschek, *Katalog der römischen gläser des Reinischen Landesmuseum Trier*, Mainz am Rhein 1977.

GÓMEZ BELLARD 1984

C. Gómez Bellard, *La necropolis del Puig des Molins (Ibiza). Campagna de 1946*, Madrid 1984.

GÓMEZ BELLARD 2000

C. Gómez Bellard, *La cerámica fenicia de Ibiza*, in BARTOLONI, CAMPANELLA 2000, 175-191.

GÓMEZ BELLARD *et al.* 1990

C. Gómez Bellard, B. Costa, F. Gómez Bellard, R. Gurtea, E. Grau, R. Martínez Valle, *La colonización fenicia de la isla de Ibiza*, Madrid 1990.

GONZÁLEZ DE CANALES CERISOLA, SERRANO PICHARDO, LLOMPART GÓMEZ 2004

F. González de Canales Cerisola, L. Serrano Pichardo, J. Llompart Gómez, *El emporio fenicio precolonial de Huelva (900-770 a.C.)*, Madrid 2004.

GONZÁLEZ PRATS 1983

A. González Prats, *Estudio arqueológico del poblamiento antiguo de la Sierra de Crevillente*, Alicante 1983.

GONZÁLEZ PRATS 1989

A. González Prats, *La presencia fenicia en el Levante peninsular y su influencia en las comunidades indígenas*, in J.H. Fernandez Gómez (ed.), *I-IV Jornadas de Arqueología fenicio-púnica* (Ibiza 1986-89), Eivissa 1989, 109-115.

GONZÁLEZ PRATS 1999

A. González Prats (ed.), *La cerámica fenicia en Occidente: centros de producción y áreas de comercio. Actas del I Seminario Internacional sobre Temas Fenicios*, Guardamar del Segura 1999.

GONZÁLEZ PRATS, RUIZ SEGUA 1990-1991

A. González Prats, E. Ruiz Segua, *Nuevos datos sobre urbanística y cultura material del Hierro Antiguo del Sudeste* (Peña Negra 1986), in Lucentum 9-10, 1990-1991, 51-75.

GONZÁLEZ PRATS, RUIZ SEGUA, GARCÍA MENARGUEZ 1999

A. González Prats, E. Ruiz Segua, A. García Menarguez, *La Fronteta*, 1997, in GONZÁLEZ PRATS 1999, 257-301.

GORDON, GORDON 1957

J.S. Gordon, A.E. Gordon, *Contributions to the Palaeography of Latin Inscriptions*, Berkeley-Los Angeles 1957.

GORGONI *et al.* 2002

C. Gorgoni, L. Lazzarini, P. Pallante, B. Turi, *An updated and detailed mineropetrographic and C/O stable isotopic reference database for the main Mediterranean marbles used in antiquity*, in *Proceedings of the Fifth International Conference on the Association for the Study of Marble and Other Stones in Antiquity* (Boston 1998), London 2002, 115-126.

GORI, PIERINI 2001

B. Gori, T. Pierini, *Gravisca. Scavi nel santuario greco. La ceramica comune d'impasto e la ceramica comune di argilla figulina, I-II*, Bari 2001.

GOUDINEAU 1970

C. Goudineau, *Note sur la céramique à engobe interne rouge-pompeién ("pompejanisch-roten lat-ten")*, in MEFRA 82, 1970, 159-186.

GRAN-AYMERICH 1981

J.M.J. Gran-Aymerich, *Excavaciones arqueológicas en la región de Vélez-Málaga. Campaña 1973*, in *Noticiario Arqueológico Hispanico* 12, 1981, 301-370.

GRAS 1974

M. Gras, *Les importations du V^e siècle avant J.C. à Tharros (Sardaigne). Musée de Cagliari et Antiquarium Arborense d'Oristano*, in MEFRA 86, 1974, 79-139.

GRAS 1985

M. Gras, *Trafics tyrrhéniens archaïques*, Rome 1985.

GRAS 1995

M. Gras, *Le Méditerranée archaïque*, Paris 1995.

GRAS 2000

M. Gras, *Commercio e scambi tra Oriente e Occidente*, in *Magna Grecia e Oriente mediterraneo prima dell'età ellenistica*, Atti del XXXIX convegno di studi sulla Magna Grecia, Taranto 1-5 ottobre 1999, Taranto 2000, 125-164.

GRAS, TORE 1976

M. Gras, G. Tore, *Di alcuni reperti dall'antica Bithia (Torre di Chia, Sardegna)*, in MEFRA 88, 1976, 51-90.

GRASSO 2003a

L. Grasso, *Ceramica a vernice nera locale IV*, in GIANNATTASIO 2003, 95-99.

GRASSO 2003b

L. Grasso, *Ceramica megarese*, in GIANNATTASIO 2003, 103-104.

GRASSO 2007

L. Grasso, *Alcuni materiali di importazione dal pozzo dell'Area C*, in G. Facchini (ed.), *Quaderni norensi* 2, Milano 2007, 15-24.

GRECO 1997

C. Greco, *Materiali dalla necropoli punica di Solunto: studi preliminari. Anfore puniche*, in *Archeologia e Territorio*, Palermo 1997, 57-69.

GROS 2001

P. Gros, *L'architecture romaine du début du III^e siècle av. J.-C. à la fin du Haut-Empire*, 2, *Maisons, palais, villas et tombeaux*, Paris 2001.

GUALANDI GENITO 1986

M.C. Gualandi Genito, *Le lucerne antiche del Trentino*, Trento 1986.

GUBEL 2002

É. Gubel, *Art phénicien. La sculpture de tradition phénicienne*, Gand 2002.

GUERRERO 1980

V. Guerrero, *Las cerámicas pseudo campanienses ebusitanas en Mallorca*, in ALanguedoc 3, 1980, 169-194.

GUERRERO 1986

V. Guerrero, *Una aportación al estudio de las ánforas púnicas Maña C*, in *Archaeonautica* 6, 1986, 147-186.

GUERRERO 1995

V. Guerrero, *La vajilla punica de usos culinarios*, in RStFen 23, 1995, 61-99.

GUIDO 1995

F. Guido, *Catalogo critico di una collezione di monete puniche della Sardegna*, Milano 1995.

GUIDO 1997

F. Guido, *Ozieri (SS). Le monete del Museo Civico. Monete greche e puniche*, Milano 1997.

GUIDO 2000

F. Guido, *Nuove monete dalla Sardegna: venti secoli di storia. Parte I. Monete puniche, romane repubblicane ed imperiali*, Milano 2000.

GUIRGUIS 2004

M. Guirguis, *Ceramica fenicia nel Museo Archeologico Nazionale "G.A. Sanna" di Sassari*, in *Sardinia, Corsica et Baleares Antiquae* 2, 2004, 75-107.

GUNNEWEG, PERLMAN 1984

J. Gunneweg, I. Perlman, *Hellenistic Braziers from Israel: Results of Pottery Analysis*, in *IsrExplJ* 34, 1984, 232-238.

HABIBI et al. 2005

M. Habibi, N. Álvarez García, C. Gómez Bel-lard, J.L. De Madaria, Rosa M.^a Puig Moragón, *La ocupación fenicia, in Lixus-2 Ladera Sur*, Valencia 2005, 155-182.

HAGENDORN 2003

A. Hagendorn (ed.), *Zur Frühzeit von Vindonissa. Auswertung der Holzbauten der Grabung Windisch-Breite 1996-1998*, Brugg 2003.

HARDEN 1937

D.B. Harden, *The Pottery from the Precinct of Tanit at Salammbô, Carthage*, in *Iraq* 4, 1937, 59-89.

HAYES 1972

J.W. Hayes, *Late Roman Pottery*, Londra 1972.

HEILMEYER 1970

W.-D. Heilmeyer, *Korinthische Normalkapitelle. Studien zur Geschichte der römischen Architekturdécoration*, in *RM Ergänzungsheft* 16, 1970.

HERRERA, GOMEZ 2004

M.D. Herrera, F. Gomez, *Tell Abu Hawam (Haifa, Israel): el horizonte fenicio del Stratum III Británico*, Huelva 2004.

HILGERS 1969

W. Hilgers, *Lateinische Gefassnamen. Funktion und Form römischer Gefasse*, Düsseldorf 1969.

HOFFMANN 1954

A. Hoffmann, *Faune de France. 59. Coléoptères Curculionides (Deuxième partie)*, Paris 1954.

HOFTIJZER, JONGELING 1995

J. Hoftijzer, K. Jongeling, *Dictionary of the North-West Semitic Inscriptions, I-II*, Leiden 1995.

HOMSY 2003

G. Homsy, *Des céramiques de l'Âge du Fer provenant de Byblos-Jbeil*, in *Bulletin d'archéologie e d'architecture libanaises* 7, 2003, 245-279.

HOWLAND 1958

R.H. Howland, *Greek lamps and their survivals. Athenian Agora IV*, Princeton 1958.

HÜBNER 2000

G. Hübner, *Zur Lagynos: aspekte und Retro-spektiven*, in Ε' Επιστημονική Συνάντηση για την Ελληνιστική Κεραμική. Χρονολογικά προβλήματα, κλειστά σύνολα, εργαστήρια. Πρακτικά, Athina 2000, 161-178.

HULS 1957

Y. Huls, *Ivoires d'Étrurie*, Bruxelles-Rome 1957.

HUSS 1985

W. Huss, *Geschichte der Karthager*, München 1985.

IBBA 1999

M.A. Ibba, *Il teatro-tempio di via Malta a Cagliari. I bracieri di età ellenistica*, in *AnnCagl* 17, 1999, 139-170.

IBBA 2001

M.A. Ibba, *Materiali archeologici dal territorio comunale di Sinnai (Cagliari)*, in *QuadACagl* 18, 2001, 65-114.

ILIOPOULOS, ALAIMO, MONTANA 2002

I. Iliopoulos, R. Alaimo, G. Montana, *Analisi petrografica degli impasti delle anfore fenicie e puniche*, in *FAMÀ* 2002, 355-363.

IMPROTA 1998

S. Improta, *L'importanza del metodo ¹⁴C nella datazione di reperti archeologici: stato attuale e prospettive*, in *La scienza per i beni culturali*, Atti della

LXIV Riunione della Società italiana per il progresso delle Scienze, Roma 1998, 123-138.

ISINGS 1957

C. Isings, *Roman glass from dated finds*, Groningen-Djakarta 1957.

JACKSON 1996

C.M. Jackson, *From Roman to early medieval glasses. Many happy returns or a new birth?*, in *Annales du 13^e congrès de l'Association internationale pour l'histoire du verre*, Lochem 1996, 289-301.

JACKSON 2005

C.M. Jackson, *Making colourless glass in the Roman period*, *Archaeometry* 47, 2005, 763-780.

JIMÉNEZ ÁVILA 2002

J. Jiménez Ávila, *La toréutica orientalizante en la Península Ibérica*, Madrid 2002.

JIMÉNEZ FLORES 2000

A.M. Jiménez Flores, *Imagen y ritual: las representaciones simposíacas en contextos funerarios púnicos*, in M.E. Aubet, M. Barthélemy (eds.), *Actas del IV Congreso Internacional de Estudios Fenicios y Púnicos* (Cádiz, 2-6 Octubre 1995), Cádiz 2000, 1177-1184.

JODIN 1966

A. Jodin, *Mogador. Comptoir phénicien du Maroc atlantique*, Tanger 1966.

JOHNSTON, JONES 1978

A. Johnston, R.E. Jones, *The "SOS" Amphora*, in *BSA* 73, 1978, 103-141.

JOLIVET, HAWKESWOOD 1995

P. Jolivet, J.T. Hawkeswood, *Host-Plants of Chrysomelidae of the World. An Essay about the Relationships between the Leaf-beetles and their Food-plants*, Leiden 1995.

JONES 1986

R.E. Jones, *Greek and Cypriot pottery. A review of scientific studies*, Athens 1986.

JONGELING 1984

K. Jongeling, *Names in Neo-punic Inscriptions*, Groningen 1984.

JUAN TRESSERRAS, MATAMALA 2004

J. Juan Tresserras, J.C. Matamala, *Los contenidos de las ánforas en el Mediterráneo Occidental. Pri-*

mero resultados, in J. Sanmarti, D. Ugolini, J. Ramon, D. Asensio (eds.), *La circulació d'àmfores al Mediterrani occidental durant la Protohistòria (segles VIII-III a.C.). Aspectes quantitativs i anàlisi de continguts*, Barcelona 2004, 283-291.

KAPITÄN 1980

G. Kapitän, *Three terracotta braziers from the sea off Sicily*, in *IntJNautA* 9, 1980, 127-131.

KARAGEORGHIS 1965

V. Karageorghis, *Nouveaux documents pour l'étude du Bronze récent à Chypre*, Paris 1965.

KARAGEORGHIS 1974

V. Karageorghis, *Excavations in the Necropolis of Salamis-III* (vol. 5), Nicosia 1974.

KARAGEORGHIS 1977

V. Karageorghis, *Two Cypriote Sanctuaries of the End of the Cypro-archaic Period*, Roma 1977.

KARAGEORGHIS 1983

V. Karageorghis, *Palaepaphos-Skales. An Iron Age Cemetery in Cyprus*, Konstanz 1983.

KARAGEORGHIS 1999

V. Karageorghis, *Excavations at Kition VI. The Phoenician and Later Levels (Plates)*, Nicosia 1999.

KARAGEORGHIS 2003

V. Karageorghis, *Excavations at Kition VI. The Phoenician and Later Levels, Text- Part II*, Nicosia 2003.

KATZ, KATZ, KIPIANI 1965

N.J. Katz, S.V. Katz, M.G. Kipiani, *Atlas and keys of fruits and seeds occurring in the Quaternary deposits of the USSR*, Moscow 1965.

KAY LAZRUS 1985

P. Kay Lazrus, *Le suppellettili*, in D. Manacorda (ed.), *Il giardino del conservatorio di S. Caterina della Rosa*, in *Archeologia urbana a Roma: il progetto della Crypta Balbi*, Firenze 1985, 561-568.

KBIRI ALAOUÏ 2007

M. Kbirì Alaoui, *Revisando Kuass (Asilah, Marruecos)*, Valencia 2007.

KEAY 1984

S.J. Keay, *Late Roman Amphorae in the Western Mediterranean. A Typology and economic Study.*

The Catalan Evidence, Oxford 1984.

KIBIRI ALAOUÏ, LÓPEZ PARDO 1998

M. Kibiri Alaoui, F. López Pardo, *La factoría fenicia de Mogador (Essaouria, Marueccos). Las cerámicas pintadas*, in *ArchEspA* 71, 1998, 5-25.

KIENAST 1996

D. Kienast, *Römische Kaisertabelle. Grundzüge einer römischen Kaiserchronologie*, Darmstadt 1996.

KINDLER, DAVAUD, STRASSER 1997

P. Kindler, E. Davaud, A. Strasser, *Tyrrhenian coastal deposits from Sardinia (Italy): a petrographic record of high sea levels and shifting climate belts during the last interglacial (isotopic substage 5e)*, in *Paleo* 133, 1997, 1-25.

KISLEV, HARTMANN, GALILI 2004

M.E. Kislev, A. Hartmann, E. Galili, *Archaeobotanical and archaeoentomological evidence from a well at Atlit-Yam indicates colder, more humid climate on the Israeli coast during the PPNC period*, in *JASc* 31, 2004, 1301-1310.

KOEHLER 1981

G.C. Koehler, *Corinthian A and B Transport Amphorae*, Princeton 1981.

KOELER 1982

G.C. Koeler, *Amphorae on Amphorae*, in *Hesperia* 51, 1982, 284-292.

KONRAD 1997

M. Konrad, *Das römische Gräberfeld von Brengenz-Brigantium I. Die Körpergräber des 3. bis 5. Jahrhunderts*, München 1997.

LA FRAGOLA 2000

A. La Fragola, *Ceramica comune ed altri materiali dalle tombe romane di Nora (Ca)*, in *QuadACagl* 17, 2000, 209-236.

LAIDLAW 1985

A. Laidlaw, *The first style in Pompeii: painting and architecture*, Roma 1985.

LAMBOGLIA 1938

N. Lamboglia, *Scavo di tre edifici romani nel suburbio di Albintimilium*, in *RStLig* 4, 1938, 68-102.

LAMBOGLIA 1950

N. Lamboglia, *Gli scavi di Albintimilium e la crono-*

logia della ceramica romana. Campagne di scavo 1938-1940, Bordighera 1950.

LAMBOGLIA 1952

N. Lamboglia, *Per una classificazione preliminare della ceramica campana*, in *Atti del I Congresso Internazionale di Studi Liguri* (Bordighera 1950), Bordighera 1952, 139-206.

LANCEL 1968

S. Lancel, *Tipasitana III: La nécropole préromaine occidentale de Tipasa*, in *BAAIger* 3, 1968, 85-166.

LANCEL 1979

S. Lancel (éd.), *Byrsa, I. Rapports préliminaires des fouilles, 1974 – 1976*, Rome 1979.

LANCEL 1982

S. Lancel, *III – Les niveaux funéraires*, in LANCEL, MOREL, THUILLIER 1982, 263-364.

LANCEL 1987

S. Lancel, *La céramique punique d'époque hellénistique*, in P. Lévêque, J.P. Morel (edd.), *Céramiques hellénistiques et romaines*, 2, Paris 1987, 99-137.

LANCEL, MOREL, THUILLIER 1982

S. Lancel, J.-P. Morel, J.-P. Thuillier (eds.), *Byrsa 2. Rapports préliminaires sur les fouilles 1977-1978: niveaux et vestiges puniques*, Rome 1982.

LANCEL, THUILLIER 1979

S. Lancel, J.-P. Thuillier, *Rapport préliminaire sur la campagne de 1976 (niveaux puniques)*, in LANCEL 1979, 187-270.

LARESE 2004

A. Larese, *Vetri Antichi del Veneto*, Venezia 2004.

LA ROSA 2000

V. La Rosa, *Riconsiderazioni sulla media e tarda età del bronzo nella media valle del Platani*, in *QuadAMess* 1,1, 2000, 125-138.

LAVAZZA, VITALI 1994

A. Lavazza, M. Vitali, *La ceramica d'uso comune. Problemi generali e note su alcune produzioni tardoantiche e medioevali*, in S. Lusuardi Siena (ed.), *Ad mensam: manufatti d'uso da contesti archeologici fra tarda antichità e medioevo*, Udine 1994, 17-54.

LAZZARINI 2002

L. Lazzarini, *La determinazione della provenienza delle pietre decorative usate dai romani*, in M. De Nuccio, L. Ungaro (eds.), *I marmi colorati della Roma imperiale*, Catalogo della Mostra (Roma, 18 settembre 2002 - 19 gennaio 2003), Venezia 2002, 223-265.

LAZZARINI 2006

L. Lazzarini, *Poikiloi lithoi, versicolores maculae: i marmi colorati della Grecia antica. Storia, uso, diffusione, cave, geologia, caratterizzazione scientifica, archeometria, deterioramento*, Pisa-Roma 2006.

LEIBUNDGUT 1977

A. Leibundgut, *Die römischen lampen in der Schweiz. Eine Kultur- und Handelsgeschichtliche Studie*, Berna 1977.

LEHMANN 1996

G. Lehmann, *Untersuchungen zur späten Eisenzeit in Syrien und Libanon. Stratigraphie und Keramikformen zwischen ca. 720 bis 300 v.Chr.*, Münster 1996.

LENOIR, MANACORDA, PANELLA 1989

M. Lenoir, D. Manacorda, C. Panella (eds.), *Amphores Romaines et histoire économique: dix ans de recherche*, Actes du Colloque (Siena, 22-24 mai 1986), Roma 1989.

LENTINI 1993

A. Lentini, *Indagini paleopalinologiche a Tharros. Risultati preliminari*, in *RStFen* 21, 1993, 191-198.

LENZI 1998

P. Lenzi, «*Sita in loco qui vocantur calcaria*»: attività di spoliazione e forni da calce a Ostia, in *AMediev* 25, 1998, 247-263.

LEONE 2007

R. Leone, *Candelabri bronzei e in marmo*, in M. Luni (ed.), *Domus di Forum Sempronii. Decorazione e arredo*, Roma 2007, 143-149.

LEOTTA 2005

M.C. Leotta, *Ceramica a vernice rossa interna*, in D. Gandolfi (ed.), *La ceramica e i materiali di età romana, classi, produzioni, commerci e consumi*, Bordighera 2005, 115-120.

LEROI-GOURHAN 1945

A. Leroi-Gourhan, *Évolution et techniques, II. Milieu et techniques*, Paris 1945.

LETSCH, NOLL 1983

J. Letsch, W. Noll, *Phase formation in several ceramic subsystems at 600C-1000°C as a function of oxygen fugacity*, in *Proceedings of the 60th DKG International Ceramic Forum*, Wiesbaden 1983, 259-267.

LIDZBARSKI 1898

M. Lidzbarski, *Handbuch der nordsemitischen Epigraphik*, Weimar 1898.

LILLIU 1985

C. Lilliu (ed.), *Territorio di Gesturi. Censimento Archeologico*, Cagliari 1985.

LILLIU 1991

G. Lilliu, *La Sardegna e il mare durante l'età romana*, in A. Mastino (ed.), *L'Africa Romana*, Atti dell'VIII Convegno di studio (Cagliari, 14-16 dicembre 1990), Sassari 1991, 661-694.

LING 1991

R. Ling, *Roman Painting*, London 1991.

LISCIA 2006

G. Liscia, *Invetrate/ingubbiolate policrome dipinte di età tardo medievale e moderna di area tirrenica*, in MARTORELLI, MUREDDU 2006, 273-274.

LISSIA 2000

D. Lissia, *La collezione dei vetri romani del Museo "G.A. Sanna" di Sassari*, Piedimonte Matese 2000.

LIXUS 2

Lixus-2 Ladera sur. Excavaciones Arqueológicas marroco-españolas en la colonia fenicia. Campañas 2000-2003, Valencia 2005.

LOESCHCKE 1909

S. Loeschcke, *Keramische Funde in Haltern: ein Beitrag zur Geschichte der augusteischen Kultur in Deutschland*, Munster 1909.

LOESCHCKE 1919

S. Loeschcke, *Lampen aus Vindonissa*, Zürich 1919.

LOPEZ MULLOR 1990

A. Lopez Mullor, *Las ceramicas romanas de paredes finas en Catalunya*, Saragozza 1990.

LOPREATO 1988

P. Lopreato, *Lo scavo dell'episcopio di Grado*, in M. Mirabella Roberti (ed.), *Aquileia e le Venezie*

nell'Alto Medioevo, Atti del Convegno (Antichità Alto Adriatiche 32), Udine 1988, 325-333.

LO SCHIAVO 1985

F. Lo Schiavo, *Osservazioni sui rapporti fra Sardegna ed Etruria in età nuragica*, in Atti del II Convegno Internazionale Etrusco, Firenze 16 maggio-2 giugno 1985, Atti, Roma 1985, III, 299-314.

LO SCHIAVO 2002

F. Lo Schiavo, *Osservazioni sui rapporti fra Sardegna ed Etruria in età nuragica II*, in *Etruria e Sardegna centro settentrionale tra l'età del Bronzo finale e l'arcaismo*, Atti del XXI Convegno di Studi Etruschi e Italici, Sassari-Alghero-Oristano-Torralba, 13-17 ottobre 1998, Pisa-Roma 2002, 51-70.

LO SCHIAVO 2003a

F. Lo Schiavo, *La Sardegna e il Mediterraneo orientale: spunti critici di discussione*, in *Le comunità della presitoria italiana. Studi e ricerche sul Neolitico e le età dei metalli*, Atti della XXXV Riunione scientifica IIPP (Lipari, 2-7 giugno 2000), Firenze 2003, 587-617.

LO SCHIAVO 2003b

F. Lo Schiavo, *Sardinia between East and West: interconnections in the Mediterranean*, in N.C. Stampolidis, V. Karageorghis (eds.) *Sea routes. Interconnections in the Mediterranean 16th-6th c. B.C.* (Rethymnon, September 29th-October 2nd 2002), Athens 2003, 15-34.

LO SCHIAVO 2006

F. Lo Schiavo, *Western weights in context*, in M.E. Alberti, E. Ascalone, L. Peyronel (eds.), *Weights in context. Bronze Age Weighing Systems of Eastern Mediterranean* (Rome, 22nd – 24th November 2004), Roma 2006, 359-379.

LO SCHIAVO, MACNAMARA, VAGNETTI 1985

F. Lo Schiavo, E. Macnamara, L. Vagnetti, *Late Cypriot Imports in Italy and their influence on local bronzework*, in BSR 53, 1985, 1-71.

LO SCHIAVO, VAGNETTI 1993

F. Lo Schiavo, L. Vagnetti, *Alabastron miceneo dal nuraghe Arrubiu di Orroli*, in RendLinc 9,4, 1993, 121-148.

LO SCHIAVO *et al.* 2008

F. Lo Schiavo, P. Falchi, M. Milletti (edd.), *Gli Etruschi e la Sardegna tra la fine dell'età del Bronzo e gli inizi dell'età del Ferro*, Catalogo della mostra,

Villanovaforru, aprile-giugno 2008, Cagliari 2008.

LOUHICHI 1992-1993

A. Louhichi, *Un échantillonnage de céramique d'époque médiévale de Qairawan. Exemple d'application de recherches archéologiques et de laboratoire*, in *Africa* 11-12, 1992-1993, 258-276.

LUSTRINO *et al.* 2004

M. Lustrino, V. Morra, L. Melluso, P. Brotzu, F. D'Amelio, L. Fedele, L. Franciosi, R. Lonis, A.M. Petteruti Lieberknecht, *The cenozoic igneous activity in Sardinia*, in *Periodico di Mineralogia* 73, 2004, 105-134.

LYDING WILL 1982

E. Lyding Will, *Greco-Italic Amphoras*, in *Hesperia* 51, 1982, 338-356.

LYDING WILL 1989

E. Lyding Will, *Relazioni mutue tra le anfore romane*, in LENOIR, MANACORDA, PANELLA 1989, 297-309.

MAASS-LINDEMANN 1982

G. Maass-Lindemann, *Toscanos. Die westphönische Niederlassung an der Mündung des Río de Vélez*, Berlin 1982.

MAASS-LINDEMANN 1983

G. Maass-Lindemann, *Chorreras 1980*, in *MM* 24, 1983, 76-103.

MAASS-LINDEMANN 1985

G. Maass-Lindemann, *Vasos fenicios de los siglos VIII-VI en España. Su procedencia y posición dentro del mundo fenicio occidental*, in *AulaOr* 3, 1985, 227-239.

MAASS-LINDEMANN 1990

G. Maass-Lindemann, *Orientalische Importe vom Morro de Mezquitilla*, in *MM* 31, 1990, 169-177.

MAASS-LINDEMANN 1999

G. Maass-Lindemann, *La cerámica de la primeras fases de la colonización fenicia en España*, in GONZÁLEZ PRATS 1999, 129-148.

MAASS-LINDEMANN 2000a

G. Maass-Lindemann, *Cerámica fenicia en la Metrópolis y en las colonias fenicias del s. VIII según la forma de platos*, in M.E. Aubet, M. Barthélemy (eds.), *Actas del IV Congreso Internacional de Estudios Fenicios y Púnicos* (Cádiz, 2-6 Octubre 1995),

Cádiz 2000, 1596-1600.

MAASS-LINDEMANN 2000b

G. Maass-Lindemann, *Cerámica del Morro de Mezquitilla (Málaga)*, in BARTOLONI, CAMPANELLA 2000, 225-233.

MAASS-LINDEMANN 2000c

G. Maass-Lindemann, *El yacimiento fenicio de Alarcón y la cuestión de la cerámica gris*, in A. González Prats (ed.), *Actas del II Seminario Internacional sobre Temas Fenicios "Fenicios y Territorio"* (Guardamar del Segura, 1999), Alicante 2000, 151-168.

MAASS-LINDEMANN 2002

G. Maass-Lindemann, *Los hallazgos fenicios del Cerro del Alarcón*, in SCHUBART 2002, 189-243.

MAASS-LINDEMANN 2005

G. Maass-Lindemann, *Rasgos especiales de la cerámica de los yacimientos fenicios peninsulares*, in S. Celestino, J. Jiménez Ávila (eds.), *El Período Orientalizante*, Actas del III Simposio Internacional de Arqueología de Mérida (Mérida 2003), Madrid 2005, 1137-1148.

MAASS-LINDEMANN 2007

G. Maass-Lindemann, *Le matériel céramique des tombes et la variation d'oenochosés*, in *La Méditerranée des Phéniciens*, Paris 2007, 175-179.

MACCABRUNI 2003

C. Maccabruni, *Osservazioni a margine di una mostra. Direttrici di importazione del vetro nella Regio IX*, in FERRARI, MASSABÒ 2003, 39-47.

MC GOVERN 2004

P.E. Mc Govern, *L'archeologo e l'uva. Vite e vino dal Neolitico alla Grecia arcaica*, Roma 2004.

MACKENSEN 1993

M. Mackensen, *Die Spätantiken Sigillata- und Lampentöpfereien von El Mahrine (Nordtunesien). Studien zur Nordafrikanischen Feinkeramik des 4. bis 7. Jh.*, München 1993.

MACPHAIL *et al.* 2004

R.I. Macphail, G.M. Cruise, M.J. Allen, J. Lindeholm, P. Reynolds, *Archaeological soil and pollen analysis of experimental floor deposits; with special reference to Butser Ancient Farm, Hampshire, UK*, in *JASc* 31, 2004, 175-191.

MADAU 1991

M. Madau, *Importazioni dal nuorese e centralità delle aree interne. Nota preliminare*, in RStFen 19, 1991, 121-129.

MADAU 1996

M. Madau, *La Gallura in età fenicia e punica*, in R. Caprara, A. Luciano, G. Maciocco (eds.), *Archeologia del Territorio. Territorio dell'archeologia. Un sistema informativo territoriale orientato sull'archeologia della regione ambientale Gallura*, Sassari 1996.

MADAU 1997

M. Madau, *Fenici e indigeni a Nurdole di Orani*, in BERNARDINI, D'ORIANO, SPANU 1997, 247-250.

MAGIONCALDA 1991

A. Magioncalda, *Lo sviluppo della titolatura imperiale da Augusto a Giustiniano attraverso le testimonianze epigrafiche*, Torino 1991.

MAGISTRETTI 1965

M. Magistretti, *Fauna d'Italia. VIII. Coleoptera Carabidae*, Bologna 1965.

MALAGUTI et al. 2007

C. Malaguti, P. Riavez, M. Asolati, M. Bressan, A. Marcante, S. Massa, *Grado. Cultura materiale e rotte commerciali nell'Adriatico tra tardoantico ed altomedioevo*, in GELICHI, NEGRELLI 2007, 65-90.

MAMELI, NIEDDU 2005

S. Mameli, G. Nieddu, *La decorazione architettonica della città di Nora*, Oristano 2005.

MAÑA 1951

J. Maña, *Sobre tipología de amphoras punicas*, in A. Beltrán (ed.), *Cronaca de VI Congreso Arqueológico del Sudeste Español* (Alcay 1950), Cartagena 1951, 203-210.

MANACORDA 1989

D. Manacorda, *Le anfore dell'Italia repubblicana: aspetti economici e sociali*, in LENOIR, MANACORDA, PANELLA 1989, 443-467.

MANCA DI MORES 1988

G. Manca di Mores, *Materiali ceramici di età romana*, in A. Moravetti (ed.), *Il nuraghe S. Antine nel Logudoru-Meilogu*, Sassari 1988, 273-304.

MANCA DI MORES 1991

G. Manca di Mores, *Tharros XVII. Ceramica da cu-*

cina da Tharros, in RStFen 19, 1991, 215-221.

MANCA DI MORES 1996

G. Manca di Mores, *Olbia. La ceramica da cucina punica*, in *Da Olbia ad Olbia. 2500 anni di storia di una città mediterranea*, Atti del Convegno internazionale di studi (Olbia, 12-14 Maggio 1994), Sassari 1996, 461-469.

MANCEBO DÁVALOS 1994

J. Mancebo Dávalos, *Las cerámicas grises a torno orientalizantes de la cuenca baja del Guadalquivir*, in J. M. Campos, J. Aurelio Pérez, F. Gómez (eds.), *Arqueología en el entorno del Bajo Guadiana*, Actas del Encuentro Internacional de Arqueología del suroeste (Huelva y Niebla, 25 a 27 de febrero de 1993), Huelva 1994, 351-373.

MANCONI 1999

F. Manconi, *Antiquarium Turritano, Porto Torres*, Viterbo 1999.

MANCONI, PANDOLFI 1996

F. Manconi, A. Pandolfi, *Sassari, località Badde Rebuddu. Scavo di un impianto per la produzione fittile*, in M. Khanoussi, P. Ruggeri e C. Vismara (eds.), *L'Africa Romana*, Atti dell'XI Convegno di studio (Cartagine, 15-18 dicembre 1994), Ozieri 1996, 873-896.

MANCONI, PANDOLFI 2003

F. Manconi, A. Pandolfi, *Porto Torres (SS). Scavo in area urbana di un sito pluristratificato. Alcuni elementi di corredo in vetro dal contesto funerario di età romana*, in FERRARI, MASSABÒ 2003, 99-110.

MANDEL 2000

U. Mandel, *Weissgrundige Lagynoi aus Knidos*, in Ε' Επιστημονική Συνάντηση για την Ελληνιστική Κεραμική. Χρονολογικά προβλήματα, κλειστά σύνολα, εργαστήρια. Πρακτικά, Athina 2000, 179-188.

MANDRUZZATO, MARCANTE 2005

L. Mandruzzato, A. Marcante, *Vetri antichi del Museo Archeologico Nazionale di Aquileia. Il vasellame da mensa*, Venezia 2005.

MANDRUZZATO, MARCANTE 2007

L. Mandruzzato, A. Marcante, *Vetri antichi del Museo Archeologico Nazionale di Aquileia. Balsamari, olle pissidi*, Venezia 2007.

MANFREDI 1987a

L.I. Manfredi, *Le monete della Sardegna punica*, Sassari 1987.

MANFREDI 1987b

L.I. Manfredi, *Le monete puniche di Tharros*, in QuadACagl 4, 1987, 181-188.

MANFREDI 1988

L.I. Manfredi, *Tharros, 14. Bracieri ellenistici e bacini decorati punici a Tharros*, in RStFen 16, 1988, 221-236.

MANFREDI 1989

L.I. Manfredi, *Rinvenimenti. Tharros (Oristano). Scavi 1988*, in BNumRoma 12, 1989, 227-229.

MANFREDI 1990

L.I. Manfredi, *Matrici e stampi in terracotta, in Tharros: la collezione Pesce*, Roma 1990, 71-81.

MANFREDI 1991a

L.I. Manfredi, *Le zecche di Sardegna*, in E. Acquaro, L.I. Manfredi, A. Tusa Cutroni, *Le monete puniche in Italia*, Roma 1991.

MANFREDI 1991b

L.I. Manfredi, *Le monete delle necropoli*, in R. D'Oriano (ed.), *Contributi su Olbia punica*, Sassari 1991, 33-38.

MANFREDI 1991c

L.I. Manfredi, *Tharros XVII. Repertorio decorativo dei bacini punici di Tharros. Campagne 1988-1990*, in RStFen 19, 1991, 191-213.

MANFREDI 1991d

L.I. Manfredi, *I bacini decorati punici da Tharros*, in *Atti del II Congresso Internazionale di Studi Fenici e Punici* (Roma, 9-14 novembre 1987), Roma 1991, 1011-1018.

MANFREDI 1995a

L.I. Manfredi, *Monete puniche. Repertorio epigrafico e numismatico delle leggende puniche*, Roma 1995.

MANFREDI 1995b

L.I. Manfredi, *Tharros XXI-XXII. Bacini punici decorati da Tharros: tipologia e funzionalità*, in *Tharros XXI-XXII*, RStFen Suppl. 23, 1995, 71-81.

MANFREDI 2003

L.I. Manfredi, *La politica amministrativa di Cartagine in Africa*, MemAccLinc 9, 16, 2003, 327-532.

MANFREDI, FRANCISI 1996

L.I. Manfredi, M.T. Francisi, *Le monete puniche in Sardegna: nuovi dati e riletture*, in G. Pisano (ed.), *Nuove ricerche puniche in Sardegna*, Roma 1996, 31-45.

MANNING 1989

W.H. Manning, *The iron objects*, in PITTS, JOSEPH 1989, 289-299.

MANNONI 1965

T. Mannoni, *Il "testo" e la sua diffusione nella Liguria di Levante*, in Quaderni Linguistici 140, 1965, 49-64.

MANNONI 1970

T. Mannoni, *La ceramica d'uso comune in Liguria prima del sec. XIX, prime notizie per una classificazione*, in Albisola 3, 1970, 297-328.

MANNONI 1975

T. Mannoni, *La ceramica medievale a Genova e nella Liguria*, Genova-Bordighera 1975.

MANNONI, SIBILIA 2002

T. Mannoni, E. Sibilìa, *Perché spesso sembra che le datazioni archeometriche non funzionino?*, in *Atti del Secondo Congresso Nazionale di Archeometria*, Bologna 2002, 251-259.

MANSEL 1999

K. Mansel, *Handgemachte Keramik der Siedlungsschichten des 8. und 7. Jahrhunderts V. Chr. aus Karthago. Ein Vorbericht*, in RAKOB 1999, 220-238.

MANSEL 2000

K. Mansel, *Consideraciones sobre la importancia de los productos indígenas en Cartago durante los siglos VIII y VII a.C. A propósito de la cerámica decorada a mano*, in A. González Prats (ed.), *Actas del II Seminario Internacional sobre Temas Fenicios "Fenicios y Territorio"* (Guardamar del Segura 1999), Alicante 2000, 169-187.

MANSEL 2005

K. Mansel, *Una contribución a la formación social del Cartago arcáico. La cerámica a mano de los s. VIII y VII a.C.*, in A. Spanò Giammellaro (ed.), *Atti del V Congresso Internazionale di Studi Fenici e Punici* (Marsala-Palermo, 2-8 ottobre 2000), Palermo 2005, 259-268.

MANSEL 2007

K. Mansel, *Handgemachte Ware und Schwerkeramik. I Speise- und Haushaltsgeschirr*, in NIEMEYER et al. 2007, 432-448.

MARABINI MOEVS 1973

M.T. Marabini Moevs, *The Roman thin walled pottery from Cosa (1948-1954)*, Rome 1973.

MARCANTE, SILVESTRI 2006

A. Marcante, A. Silvestri, *I vetri*, in G.P. Brogiolo, M. Ibsen, C. Malaguti (eds.), *Archeologia a Garda e nel suo territorio (1998-2003)*, Firenze 2006, 110-116.

MARIANI COLOMBO, CHIESURA LORENZONI, GRIGOLETTO 1983

P. Mariani Colombo, F. Chiesura Lorenzoni, F. Grigoletto, *Pollen grain morphology supports the taxonomical discrimination of Mediterranean oaks (Quercus, Fagaceae)*, in *Plant Systematics and Evolution* 141, 1983, 273-284.

MARICHAL 1988

R. Marichal, *Les graffites de La Graufesenque*, Paris 1988.

MARINI, FERRU 1993

M. Marini, M.L. Ferru, *Storia della ceramica in Sardegna. Produzione locale ed importazione dal Medioevo al primo Novecento*, Cagliari 1993.

MARKOE 2000

G. Markoe, *Mediterranean Glass Eye Beads in China*, in M.E. Aubet, M. Barthélemy (eds.), *Actas del IV Congreso Internacional de Estudios Fenicios y Púnicos* (Cádiz, 2-6 Octubre 1995), Cádiz 2000, 401-409.

MARRAS 1981

L.A. Marras, *Saggio di esplorazione stratigrafica nell'acropoli di Monte Sirai*, in *RStFen* 9, 1981, 187-209.

MARRAS 1982

L.A. Marras, *La frequentazione in epoca romana, in Villasimius. Prime testimonianze archeologiche nel territorio*, Cagliari 1982, 63-80.

MARRAS 1983

L.A. Marras, *Su alcuni ritrovamenti fenici nel golfo di Cagliari*, in *RStFen* 11, 1983, 159-165.

MARRAS 1991

L.A. Marras, *I Fenici nel golfo di Cagliari. Cuccu-*

reddus di Villasimius, in *Atti del II Congresso internazionale di Studi Fenici e Punici* (Roma, 9-14 novembre 1987), Roma 1991, 1039-1048.

MARRAS, BARTOLONI, MOSCATI 1987

M.L. Marras, P. Bartoloni, S. Moscati, *Cuccuredus*, in *RendLinc* 42, 1987, 225-248.

MARTELLI 1995

M. Martelli, *Circolazione dei beni suntuari e stile del potere nell'Orientalizzante*, in B.M. Giannattasio (ed.), *Viaggi e commerci nell'antichità*, Genova 1995, 9-26.

MARTÍN CÓRDOBA, RAMÍREZ SÁNCHEZ, RECIO RUIZ 2005

E. Martín Córdoba, J. Ramírez Sánchez, Á. Recio Ruiz, *Nuevo sector urbano fenicio en el yacimiento de Las Chorreras (Vélez-Málaga, Málaga)*, in *Ballix. Revista de Cultura de Vélez-Málaga* 2, 2005, 1-33.

MARTÍN CÓRDOBA, RAMÍREZ SÁNCHEZ, RECIO RUIZ 2006

E. Martín Córdoba, J. Ramírez Sánchez, Á. Recio Ruiz, *Producción alfarera fenicio-púnica en la costa de Vélez-Málaga (siglos VIII-V a.C.)*, in *Mainake* 28, 2006, 257-287.

MARTÍN DE LA CRUZ 1988

J.C. Martín de la Cruz, *Mykenische Keramik aus bronzezeitlichen Siedlungsschichten von Montoro am Guadalquivir*, in *MM* 29, 1988, 77-92.

MARTÍN DE LA CRUZ 1990

J.C. Martín de la Cruz, *Die erste mykenische Keramik von der iberischen Halbinsel*, in *PZ* 65, 1990, 49-52.

MARTÍN RUIZ 1995

J.A. Martín Ruiz, *Catálogo documental de los Fenicios en Andalucía*, Sevilla 1995.

MARTÍN RUIZ 1995-96

J.A. Martín Ruiz, *Indicadores arqueológicos de la presencia indígena en las comunidades fenicias de Andalucía*, in *Mainake* 17-18, 1995-96, 73-90.

MARTÍN RUIZ 2000

J.A. Martín Ruiz, *Cerámica a mano en los yacimientos fenicios de Andalucía*, in M.E. Aubet, M. Barthélemy (eds.), *Actas del IV Congreso Internacional de Estudios Fenicios y Púnicos* (Cádiz, 2-6 Octubre 1995), Cádiz 2000, 1625-1630.

MARTÍN RUIZ 2004

J.A. Martín Ruiz, *Los Fenicios en Andalucía*, Sevilla 2004.

MARTINELLI 2002

N. Martinelli, *La datazione radiometrica del supporto ligneo col ^{14}C* , in G. Delfini Filippi, L. Majoli (eds.), *L'icona della "Madre di Dio" e il Crocefisso del Monastero della Visitazione di Treviso*, Villorba 2002, 63-65.

MARTINELLI 2003

N. Martinelli, *Le datazioni radiometriche col ^{14}C sui resti lignei strutturali. Appendice B*, in R. Cecchi, *La Basilica di San Marco. La costruzione bizantina del IX secolo. Permanenze e trasformazioni*, Venezia 2003, 157-166.

MARTINELLI 2004

N. Martinelli, *Esame xilologico e datazione assoluta delle palificazioni di fondazione e dei resti lignei venuti in luce a Ca' Tron*, in M.S. Busana, F. Ghedini (eds.), *La via Annia e le sue infrastrutture*, Atti delle Giornate di studio, Cornuda 2004, 99-108.

MARTINELLI 2005

N. Martinelli, *Datazione radiometrica col ^{14}C di un palo delle fondazioni*, in L. Fozzati (ed.), *Cà Vendramin Calergi. Archeologia urbana lungo il Canal Grande di Venezia*, Venezia 2005, 63-65.

MARTINELLI, PIGNATELLI 1999

N. Martinelli, O. Pignatelli, *Datazione assoluta della piroga di Lova (Venezia)*, in Bollettino del Museo Civico di Storia Naturale di Venezia 49, 1999, 207-212.

MARTORELLI 2002

R. Martorelli (ed.), *Città, territorio, produzione e commerci nella Sardegna medievale. Studi in onore di Letizia Pani Ermini*, Cagliari 2002.

MARTORELLI, MUREDDU 2002a

R. Martorelli, D. Mureddu, (eds.), *Cagliari. Le radici di Marina. Dallo scavo archeologico di S. Eulalia un progetto di ricerca, formazione e valorizzazione*, Atti del Seminario (Cagliari, 27 marzo 2000), Cagliari 2002.

MARTORELLI, MUREDDU 2002b

R. Martorelli, D. Mureddu (eds.), *Scavi sotto la chiesa di S. Eulalia a Cagliari. Note preliminari*, in AMediev 29, 2002, 283-340.

MARTORELLI, MUREDDU 2006

R. Martorelli, D. Mureddu (eds.), *Archeologia urbana a Cagliari. Scavi in vico III Lanusei (1996-1997)*, Cagliari 2006.

MASRI 2005

M. Masri, *Réchauds Hellénistiques de BEY 004. Chantier «Zone des Églises»*, in C. Morhange, M. Saghie-Beydoun, *La mobilité des paysages portuaires antiques du Liban*, Beyrouth 2005, 215-221.

MASS, STONE, WYPYSKI 1998

J.L. Mass, R.E. Stone, M.T. Wypyski, *The mineralogical and metallurgical origins of Roman opaque colored glasses*, in P. McCray (ed.), *The Prehistory and History of Glassmaking Technology, Ceramics and Civilization VIII*, Westerville 1998, 121-144.

MASSOLI-NOVELLI, PALMERINI 1970

R. Massoli-Novelli, V. Palmerini, *Studio mineralogico e sedimentologico di alcune litofacies sedimentarie delle zone di Sarroch, Pula e del Cixerri (Sardegna sud-occidentale)*, in Rendiconti del Seminario della Facoltà di Scienze dell'Università di Cagliari 40, 1970.

MASTINO 1985

A. Mastino, *Le relazioni fra Africa e Sardegna. Inventario preliminare*, in A. Mastino (ed.), *L'Africa romana*, Atti del II Convegno di studio (Sassari, 14-16 dicembre 1984), Sassari 1985, 27-91.

MASTINO 2005

A. Mastino, *Storia della Sardegna antica*, Cagliari 2005.

MASTINO, SPANU, ZUCCA 2005

A. Mastino, P.G. Spanu, R. Zucca, *Mare Sardum. Merci, mercati e scambi marittimi della Sardegna antica*, Roma 2005.

MASTINO, ZUCCA 1991

A. Mastino, R. Zucca, *La Sardegna nelle rotte mediterranee in età romana*, in G. Camassa, S. Fasce (eds.), *Idea e realtà del viaggio. Il viaggio nel mondo antico*, Genova 1991, 191-259.

MATTAZZI 1999

P. Mattazzi, *Le matrici fittili decorate di cultura punica in Sardegna* (Studi Semitici 16), Roma 1999.

MATTAZZI 2006

P. Mattazzi, *Repertorio iconografico delle matrici*

decorate puniche in terracotta: Ibiza e l'area iberica, in G. Pisano (ed.), *Varia iconographica ab Oriente ad Occidentem*, Roma 2006, 109-155.

MAV V

L. Cavagnaro Vanoni, *Materiali di antichità varia V. Cessione di oggetti archeologici alla Fondazione Lerici, Cerveteri*, Roma 1966.

MAYENCE 1905

F. Mayence, *Fouilles de Délos. Les réchauds en terre-cuite*, in BCH 29, 1905, 373-404.

MAYET 1975

F. Mayet, *La céramique à parois fines dans la péninsule iberique*, Paris 1975.

MAZAR 2003

E. Mazar, *The Phoenicians in Achziv. The Southern Cemetery*, Barcelona 2003.

MAZAR 2004

E. Mazar, *The Phoenician Family Tomb N. 1 at the Northern Cemetery of Achziv (10th – 6th Centuries BCE)*, Barcelona 2004.

MAZZEO SARACINO 2004

L. Mazzeo Saracino, *Uso di marmi pregiati e reimpieghi nel sectile pavimentale della domus ex-Vescovado a Rimini*, in C. Angelelli (ed.), *Atti del IX Colloquio dell'Associazione Italiana per lo Studio e la Conservazione del Mosaico* (Aosta, 20-22 febbraio 2003), Ravenna 2004, 769-778.

MEDDE 2000

M. Medde, *Askoi zoomorfi dalla Sardegna*, in RStPun 1, 2000, 157-187.

MELCHIORRI 2007

V. Melchiorri, *La tomba 10 AR di Sulci (Cagliari). I. La tipologia tombale e il corredo ceramico*, in *Daidalos* 8, 2007, 61-102.

MELIS, COLOMBU 2000

S. Melis, S. Colomby, *Matériaux de construction d'époque romaine et relation avec les anciennes carrières: l'exemple du théâtre de Nora (Sardaigne SO – Italie)*, in *La pierre dans la ville antique et médiévale*, Atti del Colloquio (Argenton - sur - Creuse, 30-31 marzo 1998), Joué-lès-Tours 2000, 103-117.

MERCANDO 1963-1964

L. Mercado, *Area sacra di S. Omobono. Esplorazione della fase repubblicana. Saggi di scavo sulla*

platea dei templi gemelli, in BCom 79, 1963-1964, 35-67.

MERCANDO 1974

L. Mercado, *La necropoli di Porto Recanati*, in NSc 1974, 28-445.

MERCURI 1999

A.M. Mercuri, *Palynological analysis of the Early Holocene sequence*, in S. di Lernia (ed.), *The Uan Afuda cave Hunter-gatherer Societies of Central Sahara*, Firenze 1999, 149-181, 239-253.

MERCURI et al. 2006

A.M. Mercuri, G. Trevisan Grandi, G. Bosi, L. Forlani, F. Buldrini, *The archaeobotanical remains (pollen, seeds/fruits and charcoal)*, in M. Liverani (ed.), *Aghram Nadharif. The Barkat Oasis (Sha'abiya of Ghat, Libyan Sahara) in Garamantian time*, Firenze 2006, 335-348.

MERLIN, DRAPPIER 1909

A. Merlin, L. Drappier, *La Nécropole punique d'Ard el-Kheraïb à Carthage*, Paris 1909.

METCALF 1987

W.E. Metcalf, *The Michigan finds at Carthage, 1975-1979: an analysis*, in American Numismatic Society. Museum Notes 32, 1987, 61-84.

MEZZANOTTE 2006

L.M. Mezzanotte, *Ceramica da fuoco*, in MARTORELLI, MUREDDU 2006, 186-196.

MEZZOLANI 1994

A. Mezzolani, *Ceramica sigillata della campagna 1993*, in RStFen 22, 1994, 249-254.

MIGALEDDU 1996

M. Migaleddu, *Nora IV. Ricognizione. L'insediamento preistorico di S'Abuleu*, in QuadACagl 13, 1996, 189-209.

MILANESE 1985

M. Milanese, *L'area dell'ex monastero di S. Margherita e il versante occidentale del colle di Carignano in Genova*, in AMediev 12, 1985, 17-128.

MINGAZZINI 1949

P. Mingazzini, *Cagliari. Resti del santuario punico e di altri ruderi a monte di Piazza del Carmine*, in NSc 1949, 231-274.

MOENS et al. 1988

- L. Moens, P. Roos, J. De Rudder, P. De Paepe, J. Van Hende, M. Waelkens, *A multi-method approach to the identification of with marbles used in antique artifacts*, in N. Herz, M. Waelkens (eds.), *Classical marble: geochemistry, technology, trade*, Dordrecht 1988, 243-250.
- MOLINA FAJARDO 1984
F. Molina Fajardo, *Tharros X. La necrópolis sur de Tharros*, in RStFen 12, 1984, 77-101.
- MOLINA FAJARDO, HUERTAS JIMÉNEZ 1982
F. Molina Fajardo, C. Huertas Jiménez, *Tharros VIII. El corte estratigrafico E 14*, in RStFen 10, 1982, 53-78.
- MOLINA FAJARDO, RUIZ FERNANDEZ, HUERTAS JIMÉNEZ 1982
F. Molina Fajardo, J. Ruiz Fernandez, C. Huertas Jiménez, *Almuñécar en la antigüedad. La necrópolis fenicio-púnica de Puente de Noy*, Granada 1982.
- MOLINARI 1997
A. Molinari, *I reperti ceramici*, in A. Molinari (ed.), *Segesta II. Il castello e la Moschea (Scavi 1989-1995)*, Palermo 1997, 119-157.
- MOLINARI, CASSAI 2006
A. Molinari, D. Cassai, *La Sicilia ed il Mediterraneo nel XIII secolo. Importazioni ed esportazioni di ceramiche fini e da trasporto*, in Albisola 37, 2006, 89-112.
- MOLLARD-BESQUES 1963
S. Mollard-Besques, *Catalogue raisonné del figurines et reliefs en terre-cuite grecs et romains. II*, Paris 1963.
- MONTALDO 1996
G. Montaldo, *Le torri costiere della Sardegna*, Sassari 1996.
- MONTIS 2004
I. Montis, *Il tofet di Sulcis: le urne dello scavo 1995*, in QuadACagl 21, 2004, 57-93.
- MONTIS 2005
I. Montis, *Tofet di Sulcis: oggetti di corredo personale rinvenuti negli scavi del 1995 e 1998*, in ΑΓΩΓΗ. Atti della Scuola di Specializzazione in Archeologia 2, 2005, 91-114.
- MOORE, WEBB, COLLINSON 1991
P.D. Moore, J.A. ebb, M.E. Collinson, *Pollen Analysis*, Oxford 1991 (II ed.), 83-166.
- MORALES 1991
J.A. Morales Minguez, *La ceramica romana de paredes finas: generalidades*, Zaragoza 1991.
- MOREL 1969
J.P. Morel, *Études de céramique campanienne, I: l'Atelier des petites estampilles*, in MEFRA 81, 1969, 59-117.
- MOREL 1981
J.P. Morel, *Céramique campanienne: les formes*, Roma 1981.
- MOREL 1987
J.P. Morel, *Rapporti tra Sardegna, Fenici, Punici, Etruschi e Greci, visti dalla Gallia e da Cartagine*, in *La Sardegna nel Mediterraneo tra il secondo ed il primo millennio a.C.*, Atti del II Convegno di studi (Selargius-Cagliari, 27-30 novembre 1986), Cagliari 1987, 29-39.
- MOREL 1994
J.P. Morel, *Céramique campanienne: les formes*, Rome 1994 (II ed.).
- MOREL 2005
J.P. Morel, *La céramique et la mer. Rôle et modalités du commerce maritime dans la diffusion des produits céramiques*, in B.M. Giannattasio, C. Canepa, L. Grasso, E. Piccardi (eds.), *Aequora, póntos, jam, mare... Mare, uomini e merci nel Mediterraneo antico*, Atti del Convegno Internazionale (Genova, 9-10 dicembre 2004), Borgo S. Lorenzo 2005, 100-108.
- MORRONE NAYMO 2001
M. Morrone Naymo, *Prima campagna di indagini archeologiche al Convento dei Minimi Paolotti in Roccella Jonica (Reggio Calabria)*, in Archeologia Post-medievale 5, 2001, 139-165.
- MOSCATI 1972-1973
S. Moscati, *Figurine puniche nei paesi mediterranei*, RendPontAc 45, 1972-1973, 13-28.
- MOSCATI 1987
S. Moscati, *Le officine di Tharros*, Roma 1987.
- MOSCATI 1988
S. Moscati, *Le officine di Sulcis*, Roma 1988.
- MOSCATI 1990
S. Moscati, *L'arte dei Fenici*, Milano 1990.

MOSCATI 1996

S. Moscati, *Artigianato a Monte Sirai*, Roma 1996.

MOSCATI, BARTOLONI, BONDÌ 1997

S. Moscati, P. Bartoloni, S.F. Bondi, *La penetrazione fenicia e punica in Sardegna. Trent'anni dopo*, Roma 1997.

MOSCATI, ZUCCA 1989

S. Moscati, R. Zucca, *Le figurine fittili di Neapolis*, MemAccLinc 8, 32, 1989.

MOSTECKY 1993

H. Mostecky, *Ein Spätantiker Münschatz aus Sassari, Sardinien (2. Hälfte des 5. Jhdts.)*, in *Notizie dal Chiostro del Monastero Maggiore* 51-52, 1993, 129-207.

Mozia- IX

A. Ciasca et al. (eds.), *Mozia - IX. Rapporto preliminare della Missione congiunta con la Soprintendenza alle Antichità della Sicilia Occidentale* (Studi Semitici 50), Roma 1978.

MURRU et al. 2003

M. Murru, C. Ferrara, S. Da Pelo, A. Ibba, *The Paleocene-Middle Eocene seposits of Sardinia (Italy) and their paleoclimatic significance*, in *Comptes Rendus Geoscience* 335, 2003, 227-238.

NAJIM 1996

A. Najim, *Tharros XXIII. Les brûle-parfums à coupelles superposées de Carthage e de Tharros: essai de comnparaison*, in *RStFen Suppl.* 24, 1996, 61-73.

NAVEH 1991

J. Naveh, *The Phoenician Hundred-Sign*, in *RStFen* 19, 1991, 139-144.

NEEFT 1981

C.W. Neeft, *Observations on the Thapsos Class*, in *MEFRA* 93, 1981, 7-85.

NERVI 2003

C. Nervi, *Vetri*, in *GIANNATTASIO* 2003, 247-250.

NICOSIA 1980

F. Nicosia, *Etruskische Zeugnisse und Einflüsse*, in *Kunst Sardiniens. Kunst und Kultur Sardiniens vom Neolithikum bis zum Ende der Nuraghenzeit*, Karlsruhe 1980, 200 ss.

NICOSIA 1981

F. Nicosia, *La Sardegna nel mondo classico*, in *Ich-nussa. La Sardegna dalle origini all'età classica*, Milano 1981, 421-476.

NIEDDU 1992

G. Nieddu, *La decorazione architettonica della Sardegna romana*, Oristano 1992.

NIEDDU 2001-2002

C. Nieddu, *Cagliari, scavi nella chiesa di Sant'Eulalia. La ceramica d'uso comune dall'U.S. 1339*, Tesi di laurea, Università degli Studi di Cagliari, a.a. 2001-2002.

NIEDDU 2006

C. Nieddu, *Invetrate/ingubbiare di area spagnola-maiorchina/ligure*, in *MARTORELLI MUREDDU* 2006, 257-262.

NIEDDU 2007-2008

C. Nieddu, *Fonti scritte e materiali per la conoscenza della ceramica in Sardegna in età medievale e moderna*, Tesi di dottorato, Università degli Studi di Cagliari, a.a. 2007-2008.

NIEDDU 2008

C. Nieddu, *L'utilizzo dei bacini ceramici nella decorazione architettonica delle chiese sarde del Medioevo e della prima Età Moderna*, in *Quaderni dell'Abbazia. Tesori in vasi di coccio: i bacini ceramici di Morimondo*, Rosate-Milano 2008, 97-117.

NIEDDU, ZUCCA 1991

G. Nieddu, R. Zucca, *Othoca, una città sulla laguna*, Oristano 1991.

NIEMEYER 1982

H.G. Niemeyer (ed.), *Phönizier im Westen. Die Beiträge des Internation. Symposium über "Die phönizische Expansion im westlichen Mittelmeerraum,,*, Mainz 1982.

NIEMEYER et al. 2007

H.G. Niemeyer, R.F. Docter, K. Schmidt, B. Bechtold (eds.), *Karthago. Die Ergebnisse der hamburger Grabung unter dem Decumanus Maximus*, Mainz 2007.

NIEMEYER, SCHUBART 1975

H.G. Niemeyer, H. Schubart, *Trayamar. Die Phönizischen Kammergraber und die Niederlassung an der Algarrobo-Mündung*, Mainz 1975.

NIGRO 2002

L. Nigro, *The Middle Bronze Age Pottery Horizon of Northern Inner Syria on the Basis of the Stratified Assemblages of Tell Mardikh and Hama*, in M. al-Maqdissi, V. Matoian, C. Nicolle (eds.), *Céramique del l'Age du Bronze en Syrie, I. La Syrie du Sud et la vallée de l'Oronte*, Beirut 2002, 97-128.

NIGRO 2004

L. Nigro (ed.), *Mozia – X. Zona C. Il Kothon. Zona D. Le pendici occidentali dell'Acropoli. Zona F. La Porta Ovest*, Roma 2004.

NIGRO 2005

L. Nigro (ed.), *Mozia – XI. Zona C. Il Tempio del Kothon*, Roma 2005.

NIGRO 2007

L. Nigro (ed.), *Mozia – XII. Zona D. La "Casa del sacello domestico", il "Basamento meridionale" e il Sondaggio stratigrafico I*, Roma 2007.

NIJBOER *et al.* 2001

A. Nijboer, J. van der Plicht, A.M. Bietti Sestieri, A. De Santis, *A high chronology for the early Iron age in central Italy*, in *Palaeohistoria* 41-42, 2001, 163-176.

NIVEAU DE VILLEDARY Y MARIÑAS 2003

A.M. Niveau de Villedary y Mariñas, *Las cerámicas gaditanas "tipo Kuass". Bases para el análisis de la bahía de Cádiz en época púnica*, Madrid 2003.

NIVEAU DE VILLEDARY Y MARIÑAS, CAMPANELLA 2006

A.M. Niveau de Villedary y Mariñas, L. Campanella, *Finalmente a la mesa. La vajilla cerámica relacionada con el consumo de pescado en el mundo fenicio-púnico*, in *Historia de la pesca en el ámbito del Estrecho*, Cádiz 2006, 633-702.

Nora 2003

Nora 2003, Pisa 2003.

NOVELLO 2005

M. Novello, *Il tempio del foro*, in J. Bonetto, A.R. Ghiotto, M. Novello, *Il foro di Nora: le indagini 2003-2004*, in C. Miedico (ed.) *Quaderni Norensi I*, Milano 2005, 84-88.

NÚÑEZ 2004a

F. Núñez, *Catalogue of Urns*, in AUBET 2004a, 63-203.

NÚÑEZ 2004b

F. Núñez, *Preliminary Report on Ceramics from the Phoenician Necropolis of Tyre-al Bass. 1977 Campaign*, in AUBET 2004a, 281-373.

OGGIANO 1998

I. Oggiano, *Nora VI. Lo scavo: area F*, in QuadA-Cagl 15, 1998, 190-201.

OGGIANO 2000a

I. Oggiano, *La ceramica fenicia di Sant'Imbenia (Alghero – SS)*, in BARTOLONI, CAMPANELLA 2000, 235-250.

OGGIANO 2000b

I. Oggiano, *L'area F di Nora: un'area sacra sul promontorio del Coltellazzo*, in TRONCHETTI 2000, 211-227.

OGGIANO 2005

I. Oggiano, *Lo spazio sacro a Nora*, in A. Spanò Giammellaro (ed.), *Atti del V Congresso Internazionale di Studi Fenici e Punici* (Marsala-Palermo, 2-8 ottobre 2000), Palermo 2005, 1029-1044;

OLCESE 1993

G. Olcese, *Le ceramiche comuni di Albintimilium. Indagine archeologica e archeometrica sui materiali dell'area del Cardine*, Firenze 1993.

OLCESE 2003

G. Olcese, *Ceramiche comuni a Roma e in area romana: produzione, circolazione e tecnologia (Tarda età repubblicana – prima età imperiale)*, Mantova 2003.

OLIVER 1984

Jr. Oliver, *Early roman faced glass*, JGS 27, 1984, 35-58.

ORRÙ 2006

M.A. Orrù, *Anfore di epoca imperiale*, in MARTORELLI, MUREDDU 2006, 114-123.

ORSINGER 2007

A. Orsingher, *Bruciaprofumi lotiformi: una produzione fenicia*, in VicOr 13, 2007, 115-140.

ORTU 1993

A. Ortu, *Alcune sepolture della necropoli romana di Pau Coniaus (Vallermosa – Ca)*, in QuadACagl 10, 1993, 219-230.

OXÉ, COMFORT, KENRICK 2000

A. Oxé, H. Comfort, P. Kenrick, *Corpus vasorum*

arretinorum, Bonn 2000.

OZIOI 2003

T. Oziol, *Les lampes des niveaux phéniciens et post-phéniciens de Kition*, in KARAGEORGHIS 2003, 265-303.

PACHON ROMERO, CARRASCO RUS 1991-1992

J.A. Pachon Romero, J. Carrasco Rus, *Un elemento concreto de la cultura material orientalizante en el mediodía peninsular: los cuencos tripodes hallados en el interior de la provincia de Granada*, in Cuad-Granada 16-17, 1991-1992, 325-351.

PALLARÉS 1979

F. Pallarés, *La nave romana di Spargi. Relazione preliminare delle campagne 1997-1980*, in RStLig 45, 1979, 147-182.

PALMIERI, LENTINI 1994

A.M. Palmieri, A. Lentini, *Indagini paleopalinologiche e fisico-chimiche nel quadrante meridionale della sponda ovest dello stagno di Cabras*, in RSt-Fen 22, 1994, 195-200.

PANCIERA 1981

S. Panciera, *Segni diacritici*, in Supplementa Italica 1, Roma 1981, 13-19.

PANCIERA 1991

S. Panciera, *Struttura dei supplementi e segni diacritici dieci anni dopo*, in Supplementa Italica 8, Roma 1991, 9-21.

PANCIERA, KRUMMERY 1980

S. Panciera, H. Krummery, *Criteri di edizione e segni diacritici*, in Tituli 2, 1980, 205-215.

PANDOLFINI 1992

M. Pandolfini, *Il bucchero*, in M. Cristofani (ed.), *Caere 3.1. Lo scarico arcaico della Vigna Parrocchiale*, Roma 1992, 141-177.

PANELLA 1973

C. Panella, *Appunti su un gruppo di Anfore della prima, media e tarda età imperiale*, in CARANDINI, PANELLA 1973, 153-177.

PANELLA 1989

C. Panella, *Le anfore italiche del II secolo d.C.*, in LENOIR, MANACORDA, PANELLA 1989, 139-178.

PANI ERMINI, MARINONE 1981

L. Pani Ermini - M. Marinone, *Catalogo dei mate-*

riali paleocristiani e altomedievali. Museo Nazionale Archeologico di Cagliari, Roma 1981

PANICO 2000-2001

S. Panico, *Materiali ceramici fenici dal settore III F – vano A del Cronario di Sant'Antioco (CA)*, Tesi di Laurea in Archeologia Fenicio-Punica, Università degli Studi della Tuscia di Viterbo, a.a. 2000-2001.

PAOLETTI 1985

O. Paoletti, *Catalogo: 3.8. Incensiere*, in M. Cristofani (ed.), *Civiltà degli Etruschi*, Milano 1985, 87.

PARISE BADONI, GIOVE 1984

F. Parise Badoni, M.R. Giove (eds.), *Norme per la redazione della scheda del saggio stratigrafico*, Roma 1984.

PARKER 1992

A.J. Parker, *Ancient Shipwrecks of the Mediterranean & the Roman Provinces*, Oxford 1992.

PARODI 2007

A. Parodi, *Vano A32. Le lucerne: gli esemplari dall'immondezzaio*, in G. Facchini (ed.), *Quaderni Norensi 2*, Milano 2007, 33-43.

PATRONI 1902

G. Patroni, *Sardinia VIII. Nora. Scavi eseguiti durante il mese di Luglio 1901*, NSc 1902, 71-82.

PATRONI 1904

G. Patroni, *Nora. Colonia fenicia in Sardegna*, in MonAnt 14, 1904, 109-268.

PAVOLINI 1981

C. Pavolini, *Le Lucerne nell'Italia romana*, in A. Giardina, A. Schiavone (eds.), *Società romana e produzione schiavistica, II. Merci, mercanti e scambi nel Mediterraneo*, Bari 1981, 139-184.

PAVOLINI 2000

C. Pavolini, *La ceramica comune: le forme in argilla depurata dell'antiquarium*, Roma 2000.

PAVONI, PETTENÒ 2003

M.G. Pavoni, E. Pettenò, *Ritrovamenti di anfore nelle acque di Nora*, in C. Tronchetti (ed.), *Ricerche su Nora - II (anni 1990-1998)*, Elmas 2003, 117-122.

PAYNTER 2006

S. Paynter, *Analyses of colourless Roman glass from Binchester, County Durham*, in JASc 33, 2006,

1037-1057.

PEACOCK, WILLIAMS 1986

D.P.S. Peacock, D.F. Williams, *Amphores and the roman economy. An introductory guide*, London-New York 1986.

PECORINI, POMESANO 1969

G. Pecorini, A. Pomesano, *Ricerche geologiche biostratigrafiche sul Campidano meridionale (Sardegna)*, in *Memorie della Società Geologica Italiana* 8, 1969, 421-451.

PEDRAZZI 2005

T. Pedrazzi, *Modelli orientali delle anfore fenicie arcaiche d'Occidente*, in A. Spanò Giammellaro (ed.), *Atti del V Congresso Internazionale di Studi Fenici e Punici* (Marsala-Palermo, 2-8 ottobre 2000), Palermo 2005, 463-471.

PELLICER CATALÁN 1982

M. Pellicer Catalán, *Las cerámicas del mundo fenicio en el Bajo Guadalquivir: evolución y cronología según el Cerro Macareno (Sevilla)*, in NIEMEYER 1982, 371-406.

PELLICER CATALÁN 2007

M. Pellicer Catalán, *La necrópolis Laurita (Almuñécar, Granada) en el contexto de la colonización fenicia*, Barcelona 2007.

PENSABENE 1998

P. PENSABENE (ed.), *Marmi antichi II: cave e tecnica di lavorazione, provenienze e distribuzione*, Roma 1998.

PENSABENE 2002

P. Pensabene, *Le principali cave di marmo bianco*, in M. De Nuccio, L. Ungaro (eds.), *I marmi colorati della Roma imperiale*, Catalogo della Mostra (Roma, 18 settembre 2002-19 gennaio 2003), Venezia 2002, 203-221.

PENSABENE 2004

P. Pensabene, *La diffusione del marmo lunense nelle province occidentali*, in S.F. Ramallo Asensio (ed.), *La decoración arquitectónica en las ciudades romanas de Occidente*, Actas del Congreso Internacional (Cartagena, 8-10 ottobre 2003), Murcia 2004, 421-443.

PERONI 1996

R. Peroni, *L'Italia alle soglie della storia*, Roma-Bari 1996.

PERRA 1993

M. Perra, *La Sardegna nelle fonti classiche dal VI secolo a.C. al VI secolo d.C.*, Oristano 1993.

PERRA 2000

C. Perra, *Brocche bilobate arcaiche dall'abitato di Monte Sirai*, in BARTOLONI, CAMPANELLA 2000, 259-268.

PERRA 2001

C. Perra, *Nuraghe Sirai - Carbonia. Indagini sull'occupazione fenicia - primi risultati*, in QuadACagl 18, 2001, 21-32.

PERRA 2005a

C. Perra, *Nuraghe Sirai di Carbonia (CA). Indagini sull'occupazione fenicia*, in A. Spanò Giammellaro (ed.), *Atti del V Congresso Internazionale di Studi Fenici e Punici* (Marsala-Palermo, 2-8 ottobre 2000), Palermo 2005, 1081-1090.

PERRA 2005b

C. Perra, *Una fortezza fenicia presso il Nuraghe Sirai di Carbonia. Gli scavi 1999-2004*, in RStFen 33, 2005, 169-205.

PERRET 1956

M.V. Perret, *Le capitole de Narbonne*, in Gallia 14, 1956, 1-22.

PESAVENTO 1992

S. Pesavento (ed.), *Anfore romane a Padova: ritrovamenti dalla città*, Modena 1992.

PESCE 1957

G. Pesce, *Nora. Guida agli scavi*, Cagliari 1957.

PESCE 1961

G. Pesce, *Il tempio monumentale punico di Tharros*, in MonAnt 54, 1961, 333-440.

PESCE 1965

G. Pesce, *Le statuette puniche di Bithia*, Roma 1965.

PESCE 1972

G. Pesce, *Nora. Guida agli scavi*, Cagliari 1972 (II ed.).

PESERICO 1994

A. Peserico, *Monte Sirai. La ceramica fenicia: le forme aperte*, in RStFen 22, 1994, 117-144.

PESERICO 1996

A. Peserico, *Le brocche "a fungo" fenicie nel Mediterraneo. Tipologia e cronologia*, Roma 1996.

PESERICO 1997

A. Peserico, *Bacini punici da Tharros: problemi di archeologia e d'archeometria*, in E. Acquaro (ed.), *Progetto Tharros*, Roma 1997, 59-78.

PESERICO 1998

A. Peserico, *La ceramica fenicia da mensa: la produzione di Cartagine e delle altre regioni fenicie d'Occidente (VIII-VI sec. a.C.)*, in E. Acquaro, B. Fabbri (eds.), *Produzione e circolazione della ceramica fenicia e punica nel Mediterraneo: il contributo delle analisi archeometriche*, Bologna 1998, 27-42.

PESERICO 2000

A. Peserico, *Importazioni cartaginesi in Spagna, Sardegna e a Pitheculia. Uno studio archeologico e archeometrico*, in BARTOLONI, CAMPANELLA 2000, 269-275.

PESERICO 2002

A. Peserico, *Die offen Formen der Red Slip Ware aus Karthago. Untersuchungen zur phönizischen Keramik im westlichen Mittelmeerraum*, Hamburger Werkstattreihe zur Archäologie 5, Münster 2002.

PESERICO 2007

A. Peserico, *Die phönizisch-punische Feinkeramik archaischer Zeit. Red Slip-, Glattwandige und Bichrome Ware archaischer Zeit: 1. Offene Formen*, in NIEMEYER et al. 2007, 271-305.

PETROVSZKY 1993

R. Petrovszky, *Studien zu römischen Bronzegefäßen mit Meisterstempel*, Buch am Erlbach 1993.

PETROVSZKY 2006

R. Petrovszky, *Kellen und Siebe*, in *Der Barbarenschatz. Geraubt und im Rhein versunken. Ausstellungskat*, Speyer-Augsburg-Luxembourg 2006, 121-122.

PETTJOHN 1975

F.J. Pettijohn, *Sedimentary Rocks*, New York 1975.

PIANU 1980

G. Pianu, *Contributo ad un corpus del materiale anforario della Sardegna. Le anfore rodie e le anfore Dressel 1 e Dressel 2/4*, in *Archivio Storico Sardo* 31, 1980, 11-28.

PIANU 1986

G. Pianu, *Contributo ad un corpus del materiale anforario della Sardegna. Le anfore di età imperiale*, in *AnnCagl* 42, 1986, 29-51.

PIANU et al. 1982-1983

G. Pianu, M. Pinna, G. Stefani, *Lo scavo dell'area archeologica di S. Cromazio a Villa Speciosa (CA). Seconda relazione preliminare*, in *AnnPerugia* 6 (20), 1982-1983, 375-435.

PICARD 1966

C.G. Picard, *Sacra Punica. Etude sur les masques et rasoirs de Carthage*, in *Karthago* 13, 1966, 1-115.

PICCARDI 2003a

E. Piccardi, *Ceramica fiammata (FIA)*, in GIANNATTASIO 2003, 205-208.

PICCARDI 2003b

E. Piccardi, *Anfore*, in GIANNATTASIO 2003, 209-236.

PICCIOLI, SOGLIANI 2003

C. Piccoli, F. Sogliani (eds.), *Il vetro in Italia meridionale ed insulare*, Atti del II Convegno (Napoli, 5-7 dicembre 2001), Napoli-Venezia 2003.

PICCOTTINI, SCHROLL, SPINDLER 2003

G. Piccottini, E. Schroll, P. Spindler, *Ein römerzeitlicher Bleibarren vom Magdalensberg. Rudolfinum. Jahrbuch Landesmuseum für Kärnten 2002*, Klagenfurt 2003, 153-161.

PICON, VICHY 2003

M. Picon, M. Vichy, *D'Orient en Occident: l'origine du verre à l'époque romaine et durant le haut Moyen Âge*, in *Échanges et commerce du verre dans le monde antique*, in D. Foy, M.D. Nenna (eds.), *Actes du colloque de l'Association Française pour l'Archéologie du Verre* (Aix-en-Provence - Marseille, 7-9 juin 2001), Montagnac 2003, 17-31.

PIETRA 2005

G. Pietra, *Dalla ceramica alla storia. La sigillata africana D dei relitti del porto di Olbia*, in B.M. Giannattasio, C. Canepa, L. Grasso, E. Piccardi (eds.), *Aequora, póntos, jam, mare... Mare, uomini e merci nel Mediterraneo antico*, Atti del Convegno Internazionale (Genova, 9-10 dicembre 2004), Borgo S. Lorenzo 2005, 283-285.

PIETRA 2006

G. Pietra, *Lucerne repubblicane dal porto di Olbia*, in QuadACagl 22, 2006, 159-171.

PIGNATTI 1982

S. Pignatti, *Flora d'Italia*, Bologna 1982.

PINNA 1981-1985

M. Pinna, *La ceramica a pareti sottili del Museo di Cagliari*, in StSard 26, 1981-1985, 239-302.

PINNA 2005

F. Pinna, *Una produzione di ceramica comune nei siti tardo-antichi e altomedievali della Sardegna: note sui manufatti decorati a linee polite dallo scavo di S. Eulalia a Cagliari*, in J.M. Gurt Esparragueira, J. Buxeda Garrigos, M.A. Cau Ontiveros (eds.), *LRCW 1. Late Roman Corse Wares, Cooking Wares and Amphorae in the Mediterranean: Archaeology and Archaeometry*, Oxford 2005, 267-284.

PINNA 2006

F. Pinna, *Invetriate/smaltate di area islamica (?)*, in MARTORELLI, MUREDDU 2006, 245-251.

PISANU 1997

G. Pisanu, *Le anfore puniche*, in RStFen Suppl. 25, 1997, 43-55.

PITTS, JOSEPH 1989

L.F. Pitts, J.K.S. Joseph, *Inchtuthil. The Roman Legionary Fortress*, London 1989.

POLUNIN, WALTERS 1987

O. Polunin, M. Walters, *Guida alle vegetazioni d'Europa*, Bologna 1987, 131-138.

PONSICH 1961

M. Ponsich, *Le lampes romaines en terre cuite de la Maurétaine Tingitane*, Rabat 1961.

PORTALE 2000

E.C. Portale, *Hadra ware at Phaistos. New data and some reflections about development and significance of Hadra vases, between Crete and Egypt*, in A. Karetsou (ed.), *Krete - Aigyptos: politismikoi desmoi trion chiletion*, Catalogo della Mostra (Hiraklion), Athina 2000, 215-225.

PORTALE, ROMEO 2001

E. Portale, I. Romeo, *Contenitori da trasporto*, in A. Di Vita (ed.), *Gortina V.3*, Padova 2001, 260-410.

PPM I-IX

Pompei. Pitture e mosaici, I-IX, Roma 1990-1999.

PRICE, FREESTONE, CARTWRIGHT 2005

J. Price, I.C. Freestone, C. Cartwright, "All in a day's work"? *The colourless cylindrical glass cups found at Stonea revisited*, in N. Crummy (ed.), *Image, Craft and Classical World. Essays in honour of Donald Bailey and Catherine Johns*, Montagnac 2005, 165-171.

PRITCHARD 1974

J.B. Pritchard, *The Ancient Near East in Pictures Relating to the Old Testament*, Princeton 1974 (II ed.).

PUPPO 1995

P. Puppo, *Le coppe megaresi in Italia*, Roma 1995.

PY 1978

M. Py, *Quatre siècles d'amphores massaliète. Essai de classifications des bordes*, in Figlina 3, 1978, 1-23.

PY 1985

M. Py, *Les amphores étrusques de Gaule meridionale*, in *Il commercio etrusco arcaico*, Atti dell'incontro di studio (Roma, 5-7 dicembre 1983), Roma 1985, 73-94.

QUATTROCCHI PISANO 1981

G. Quattrocchi Pisano, *La collezione Garovaglio. Antichità fenicio-puniche al Museo di Como*, in RStFen Suppl. 9, 1981, 59-98.

RAFFAELLI 1996

U. Raffaelli (ed.), *Oltre la porta. Serrature, chiavi e forzieri dalla preistoria all'età moderna nelle Alpi orientali*, Catalogo della Mostra, Trento 1996.

RAHMANI 1984

L.Y. Rahmani, *Hellenistic Brazier Fragments from Israel*, in IsrExplJ 34, 1984, 224-231.

RAHMOUNI 1999

L.K. Rahmouni, *Quelques échantillons des objets en os et en ivoire conservés au Musée National du Bardo*, in Reppal 11, 1999, 135-155.

RAKOB 1989

F. Rakob, *Karthago. Die frühe Siedlung. Neue Forschungen*, in RM 96, 1989, 155-194.

RAKOB 1991

F. Rakob (ed.), *Karthago I. Die deutschen Ausgrabungen in Karthago*, Mainz am Rhein 1991.

RAKOB 1999

F. Rakob (ed.), *Die deutschen Ausgrabungen in Karthago 3*, Mainz am Rhein 1999.

RAMÓN TORRES 1981

J. Ramón Torres, *Algunas cerámicas ebusitanas arcaicas y su conexión con la formas púnicas del Mediterráneo Central*, in *InfA* 36-37, 1981, 162-170.

RAMÓN TORRES 1982

J. Ramón Torres, *Cuestiones de comercio arcaico. Frascos fenicios de aceite perfumado en el Mediterráneo central y occidental*, in *Ampurias* 44, 1982, 17-41.

RAMÓN TORRES 1986

J. Ramón, *Exportacion en Occidente de un tipo ovoide de ánfora fenicio-púnica de época aórcica*, in *Cuadernos de Prehistoria y Arqueología Castellonenses* 12, 1986, 97-122.

RAMÓN TORRES 1990-1991

J. Ramón Torres, *Barrio industrial de la ciudad púnica de Ibiza: el taller AE-20*, in *CuadCastellon* 15, 1990-1991, 247-285.

RAMÓN TORRES 1995

J. Ramón, *Las ánforas fenicio-púnicas del Mediterráneo central y occidental*, Barcelona 1995.

RAMÓN TORRES 1998

J. Ramón Torres, *IM-50.Eivissa*, in *Miscelánea de arqueología ebusitana I*, Eivissa 1998, 143-166.

RAMÓN TORRES 1999

J. Ramón Torres, *La cerámica fenicia a torno de Sa Caleta (Eivissa)*, in GONZÁLEZ PRATS 1999, 149-214.

RAMÓN TORRES 2000

J. Ramón Torres, *Ánforas fenicias en el Mediterráneo central: nuevos datos, nuevas perspectivas*, in BARTOLONI, CAMPANELLA 2000, 277-292.

RAMÓN TORRES 2007

J. Ramón Torres, *Excavaciones arqueológicas en el asentamiento fenicio de Sa Caleta (Ibiza)*, Barcelona 2007.

RAMSEY 1995

C.B. Ramsey, *Radiocarbon and Analysis of Stratigraphy: The OxCal Program*, in *Radiocarbon* 37 (2), 1995, 425-430.

RASMUSSEN 1979

T.B. Rasmussen, *Bucchero Pottery from Southern Etruria*, Cambridge 1979.

RATHJE, WRIEDT SØRENSEN 2000

A. Rathje, L. Wriedt Sørensen, *Ceramic Interconnections in the Mediterranean*, in M.E. Aubet, M. Barthélemy (eds.), *Actas del IV Congreso Internacional de Estudios Fenicios y Púnicos* (Cádiz, 2-6 Octubre 1995), Cádiz 2000, 1875-1883.

RATTI 1987

G. Ratti, *Produzioni locali e materiali d'importazione nella ceramica d'uso comune a Luni*, in *Studi lunensi e prospettive sull'Occidente Romano*, Atti del Convegno (Lerici, settembre 1985), QuadStLun 10-12, 1987, 465-495.

REBUFFAT 1995

R. Rebuffat, *Peinture et inscriptions*, in *Actes des séminaires de l'Association Française de Peintures Murales Antiques 1990-1991-1993*, *Revue archéologique de Picardie* n. spec. 10, 1995, 23-31.

RECIO 1991

A. Recio, *Description générale de la stratigraphie et des matériaux*, in J. Gran-Aymerich, *Malaga phénicienne et punique*, Paris 1991, 121-123.

REHREN *et al.* 2003

T. Rehren, A. Shortland, J.L. Mass, R.E. Stone, *Comments on J.L. Mass, M.T. Wypyski and R.E. Stone, 2002. Malkata and Lisht glassmaking technologies: towards a specific link between second millennium BC metallurgists and glassmakers*, in *Archaeometry* 45, 2003, 185-198.

REIMER *et al.* 2004

P.J. Reimer, M.G.L. Baillie, E. Bard, A. Bayliss, J.W. Beck, C.J.H. Bertrand, P.G. Blackwell, C.E. Buck, G.S. Burr, K.B. Cutler, P.E. Damon, R.L. Edwards, R.G. Fairbanks, M. Friedrich, T.P. Guilderson, A.G. Hogg, K.A. Hugen, B. Kromer, G. McCormac, S. Manning, C.B. Ramsey, R.W. Reimer, S. Remmele, J.R. Southon, M. Stuiver, S. Talamo, F.W. Taylor, J. Van der Plicht, C.E. Weyhenmeyer, *INTCAL04 terrestrial radiocarbon age calibration, 0-26 cal kyr BP*, in *Radiocarbon* 46 (3), 2004, 1029-1058.

RENDELI 2003

M. Rendeli, *Paesaggi norensi I*, in *Nora* 2003, 9-22.

RENDELI 2005a

- M. Rendeli, *Condivisioni tirreniche-II*, in B.M. Giannattasio, C. Canepa, L. Grasso, E. Piccardi (eds.), *Aequora, póntos, jam, mare... Mare, uomini e merci nel Mediterraneo antico*, Atti del Convegno Internazionale (Genova, 9-10 dicembre 2004), Borgo S. Lorenzo 2005, 238-245.
- RENDELI 2005b
M. Rendeli, *La Sardegna e gli Eubei*, in BERNARDINI, ZUCCA 2005, 91-124.
- RENFREW, BAHN 1995
C. Renfrew, P. Bahn, *Archeologia. Teoria, metodi, pratica*, Bologna 1995.
- RICCI 1985
A. Ricci, *La ceramica a pareti sottili*, in *Atlante II*, 231-365.
- RICCI 1998
M. Ricci, *La ceramica comune dal contesto di VII secolo della Crypta Balbi*, in L. Sagui (ed.), *Ceramica in Italia: VI-VII secolo*, Atti del Convegno in onore di J. W. Hayes (Roma, 11-13 maggio 1995), Firenze 1998, 351-382.
- RIDGWAY 1998
D. Ridgway, *L'Eubea e l'Occidente: nuovi spunti sulle rotte dei metalli*, in M. Bats, B. D'Agostino, *Euboica: l'Eubea e la presenza euboica in Calcidica e in occidente*, Atti del Convegno internazionale (Napoli, 13-16 novembre 1996), Napoli 1998, 62-74.
- RIDGWAY 2006
D. Ridgway, *Aspects of the "Italian Connection"*, in S. Deger, I. Jalkotzy-Lemos (eds.), *Ancient Greece. From the Mycenaean Palaces to the Age of Homer*, Edinburgh 2006, 299-313.
- RIEMENSCHNEIDER 1986
U. Riemenschneider, *Pompejanische Stuckgesimse des Dritten und Vierten Stils*, Frankfurt am Main-Bern-New York 1986.
- RIGHINI CANTELLI 1981
V. Righini Cantelli, *Su alcuni documenti fittili di Tharros*, in RStFen 9, 1981, 85-87.
- RIGHINI CANTELLI 1983
V. Righini Cantelli, *Ceramica a vernice nera con decorazione incisa ed impressa dal Tofet di Tharros*, in RStFen 11, 1983, 77-89.
- RIHA 1990
E. Riha, *Der römische Schmuck aus Augst und Kaiseraugst*, Augst 1990.
- RILEY 1979
J.A. Riley, *The Coarse Pottery from Berenice*, in J.A. Lloyd (ed.), *Excavation at Sidi Khrebish Benghazi (Berenice) II*, Tripoli 1979, 91-467.
- RINALDI 2002
F. Rinaldi, *Forme e aspetti della romanizzazione. I pavimenti in cementizio a Nora*, in Antenor 3, 2002, 27-45.
- RIZZO 1990
M.A. Rizzo, *Le anfore da trasporto ed il commercio etrusco arcaico, I. Complessi tombali dall'Etruria meridionale*, Roma 1990.
- RODERO 1995
A. Rodero, *Las ánforas prerromanas en Andalucía*, Bologna 1995.
- RODERO RIAZA 1980
A. Rodero Riaza, *Collección de cerámica púnica de Ibiza en el Museo Arqueológico Nacional*, Madrid 1980.
- RODERO RIAZA 1981a
A. Rodero Riaza, *Anforas de la campaña de 1980*, in RStFen 9, 1981, 57-67.
- RODERO RIAZA 1981b
A. Rodero Riaza, *Anforas del Tofet de Tharros*, in RStFen 9, 1981, 177-185.
- RODRIGUEZ ALMEIDA 1984
E. Rodriguez Almeida, *Il Monte Testaccio. Ambienti storia e materiali*, Roma 1984.
- RÖLLIG 2007
W. Röllig, *Graffiti, Stempel, Inschriften. Graffiti und Dipinti*, in NIEMEYER et al. 2007, 743-746.
- ROSSIGNOLI, LACHIN, BULLO 1994
C. Rossignoli, M.T. Lachin, S. Bullo, *Nora III. Lo scavo. Area D (Macellum)*, in QuadACagl 11, 1994, 225-237.
- ROSSONI 2002
G. Rossoni, *Pesi da telaio*, in FAMÀ 2002, 315-320.
- ROSSONI, VECCHIO 2000
G. Rossoni, P. Vecchio, *Elementi per la definizione*

di attività domestiche nell'abitato di Mozia, "Zona A", in *Atti delle Terze Giornate Internazionali di Studi sull'Area Elima* (Gibellina-Erice-Contessa Entellina, 23-26 Ottobre 1997), Pisa-Gibellina 2000, 879-894.

ROTROFF 1997

S.I. Rotroff, *The Athenian Agora XXIX. Hellenistic Pottery: Athenian and imported wheelmade table ware and related material*, Princeton 1997.

ROUILLARD 1990

P. Rouillard, *Phéniciens et Grecs à Toscanos. Note sur quelques vases d'inspiration gréco-géométrique de Toscanos* (1967), in *MM* 31, 1990, 178-185.

ROUILLARD 1991

P. Rouillard, *Les Grecs et la Péninsule Ibérique du VIII^e au IV^e siècle avant Jésus-Christ*, Paris 1991.

ROVINA 1998

D. Rovina, *Ceramiche di importazione e produzioni locali dell'insediamento altomedievale di Santa Filittica* (Sorso-Sassari), in L. Saguì (ed.), *Ceramica in Italia: VI-VII secolo*, Atti del Convegno in onore di J. W. Hayes (Roma, 11-13 maggio 1995), Firenze 1998, 787-796.

ROWLAND 1973

R.J. Rowland Jr., *Onomasticon Sardorum Romanorum*, in *BeitrNamF* 8, 1973, 81-118.

ROWLAND 1977

R.J. Rowland Jr., *Aristo and Mutumbal Ricoce*, in *BeitrNamF* 12, 1977, 285-290.

RUANO RUIZ 1996

E. Ruano Ruiz, *Las cuentas de vidrio prerromanas del Museo Arqueológico de Ibiza y Formentera*, Ibiza 1996.

RUFETE TOMICO 1989

P. Rufete Tomico, *La cerámica con barniz rojo de Huelva*, in M.E. Aubet (ed.), *Tartessos. Arqueología Prothohistórica del Bajo Guadalquivir*, Sabadell 1989, 375-394.

RUFETE TOMICO 1999

P. Rufete Tomico, *Las primeras cerámicas fenicias en los poblados tartésicos de Huelva*, in GONZÁLEZ PRATS 1999, 215-240.

RUGGERI 2008

P. Ruggeri, *Il prestigio di una vedova: l'elogio di*

Elia Cara Marcellina, un caso di indipendenza finanziaria nella Nora romana?, in F. Cenerini, P. Ruggeri (eds.), *Epigrafia romana della Sardegna*, Atti del I Convegno di Studio, Roma 2008, 137-146.

RUIZ CABRERO, LÓPEZ PARDO 1996

L.A. Ruiz Cabrero, F. López Pardo, *Cerámicas fenicias con graffiti de la isla de Essaouira (antigua Mogador; Marruecos)*, in *RStFen* 24, 1996, 153-179.

RUIZ MATA 1985

D. Ruiz Mata, *Las cerámicas fenicias del Castillo de Doña Blanca* (Puerto de Santa María, Cádiz), in *AulaOr* 3, 1985, 241-263.

RUIZ MATA 1993

D. Ruiz Mata, *Los Fenicios de época arcaica -siglos VIII/VII a.C.- en la bahía de Cádiz. Estado de la cuestión*, in A. Tavares (ed.), *Os Fenícios no Território português. Jornadas de estudio* (Lisboa, 5-6.6.1992), Lisboa 1993, 23-71.

RUIZ MATA, PÉREZ 1995

D. Ruiz Mata, C.J. Pérez, *El poblado fenicio del Castillo de Doña Blanca* (El Puerto de Santa María Cádiz), El Puerto de Santa María 1995.

RUTTER, VAN DE MOORTELT 2006

J.B. Rutter, A. Van de Moortel, *Minoan Pottery from the Southern Area*, in J.W. Shaw, C.M. Shaw (eds.), *Kommos V. The Monumental Minoan Buildings at Kommos*, Princeton 2006, 261-715.

RÜTTI 1991

B. Rütli, *Die Römischen Gläser aus Augst und Kaiseraugst*, Augst 1991.

SAASTAMOINEN 2004

A. Saastamoinen, *On the Problem of Recognising African Building Inscriptions*, in M. Khanoussi, P. Ruggeri, C. Vismara (eds.), *L'Africa Romana*, Atti del XV Convegno di studio (Tozeur, 11-15 dicembre 2002), Roma 2004, 423-434.

SADORI, TANDA, FOLLIERI 1989

L. Sadori, G. Tanda, M. Follieri, *Macrofossili vegetali provenienti dalla necropoli neolitica a domus de janas di Molia presso Illorai* (Sassari), in *Giornale Botanico Italiano* 123 Suppl. 1, 1989, 68.

SAGONA 1982

A.G. Sagona, *Levantine Storage Jars of the 13th to*

14th Century B.C., in *OpAth* 14, 1982, 73-110.

SAIDAH 1966

R. Saidah, *Fouilles de Khaldé. Rapport préliminaire sur la première et deuxième campagnes (1961-1962)*, in *Bulletin du Musée de Beyrouth* 19, 1966, 51-90.

SALVI 1990

D. Salvi, *La continuità del culto. La stipe votiva di S. Andrea Frius*, in A. Mastino (ed.), *L'Africa romana*, Atti del VII Convegno di studio (Sassari, 15-17 dicembre 1989), Sassari 1990, 465-474.

SALVI 2003a

D. Salvi, *Bicchieri, calici e coppe nella necropoli di Pill'e Matta (CA)*, in PICCIOLI, SOGLIANI 2003, 117-126.

SALVI 2003b

D. Salvi, *Monte Urpinu faceva parte della Karalis punica?*, in *RStFen* 31, 2003, 161-168.

SALVI 2005

D. Salvi (ed.), *Luce sul tempo. La Necropoli di Pill'e Matta, Quartucciu*, Cagliari 2005.

SALVIULO *et al.* 2004

G. Salviulo, A. Silvestri, G. Molin, R. Bertoncello, *An archaeometric study of the bulk and surface weathering characteristics of Early Medieval (Vth-VIIth century) glass from the Po valley, northern Italy*, in *JASc* 31, 2004, 295-306.

SANCIU 1992

A. Sanciu, *Bolli su terra sigillata italica da Olbia*, in A. Mastino (ed.), *L'Africa Romana*, Atti del IX Convegno di studio (Sassari, 14-16 dicembre 1991), Sassari 1992, 673-684.

SANCIU 1996

A. Sanciu, *Olbia. Su Cuguttu 1992: la terra sigillata italica, tardo-italica e sud-gallica*, in A. Mastino, P. Ruggeri (eds.), *"Da Olbia ad Olbia", 2500 anni di storia di una città mediterranea*, Atti del Convegno Internazionale di Studi (Olbia, 12-14 maggio 1994), Sassari 1996, 373-406.

SANCIU 1997

A. Sanciu, *Una fattoria d'età romana nell'agro di Olbia*, Sassari 1997.

SANCIU 1998a

A. Sanciu, *Ceramica a vernice nera e imitazioni*, in

RStFen 26, 1998, 57-80.

SANCIU 1998b

A. Sanciu, *Insedimenti rustici di età tardo-repubblicana nell'agro di Olbia*, in M. Khanoussi, P. Ruggeri, C. Vismara (eds.), *L'Africa romana*, Atti del XII Convegno di studio (Olbia, 12-15 dicembre 1996), Sassari 1998, 777-799.

SANGIORGI 2005

S. Sangiorgi, *Le ceramiche da fuoco in Sardegna: osservazioni preliminari a partire dai materiali rinvenuti nello scavo di S. Eulalia a Cagliari*, in J.M. Gurt Esparraguera, J. Buxeda Garrigos, M.A. Cau Ontiveros (eds.), *LRCW 1. Late Roman Corse Wares, Cooking Wares and Amphorae in the Mediterranean: Archaeology and Archaeometry*, Oxford 2005, 255-266.

SANGIORGI 2006

S. Sangiorgi, *Lucerne*, in MARTORELLI, MUREDDU 2006, 137-149.

SANNA 1985

R.M. Sanna (ed.), *Villa Speciosa. Censimento archeologico del territorio*, Cagliari 1985.

SANNA 1999

R.M. Sanna, *La presenza delle Anfore in Sardegna ed il loro utilizzo nelle sepolture tra il tardoantico e l'alto medioevo*, in *QuadACagl* 16, 1999, 253-281.

SANNA 2006

B. Sanna, *Testimonianze fenicie, greche ed etrusche da Cornus*, in A. Mastino, P. Spanu, R. Zucca (eds.), *Tharros felix* 2, Roma 2006, 81-93.

SANNA, SOLINAS 2005

I. Sanna, E. Solinas, *Nora: documenta submersa*, in B.M. Giannattasio, C. Canepa, L. Grasso, E. Piccardi (eds.), *Aequora, póntos, jam, mare... Mare, uomini e merci nel Mediterraneo antico*, Atti del Convegno Internazionale (Genova, 9-10 dicembre 2004), Borgo S. Lorenzo 2005, 253-257.

SANSICA 1999

G. Sansica, *La ceramica etrusco corinzia*, in C. Chiaramonte Trerè (ed.), *Tarquinia. Scavi sistematici nell'abitato, campagne 1982-1988. I materiali I*, Roma 1999, 177-202.

SANTONI *et al.* 1993

V. Santoni, C. Tronchetti, P.B. Serra, F. Guido (eds.), *Il nuraghe Losa di Abbasanta. I*, *QuadACagl Suppl.*

10, 1993.

SANTORO 1992

P. Santoro, *La ceramica d'imitazione greca*, in M. Cristofani (ed.), *Caere 3.1. Lo scarico arcaico della Vigna Parrocchiale*, Roma 1992, 107-140.

SANTORO BIANCHI 2005a

S. Santoro Bianchi, *Ceramica di Pantelleria* ("Pantellerian ware"), in D. Gandolfi (ed.), *La ceramica e i materiali di età romana, classi, produzioni, commerci e consumi*, Bordighera 2005, 339-348.

SANTORO BIANCHI 2005b

S. Santoro Bianchi, *La ceramica comune: ancora qualche riflessione*, in D. Gandolfi (ed.), *La ceramica e i materiali di età romana, classi, produzioni, commerci e consumi*, Bordighera 2005, 349-352.

SARTORI 1991

A. Sartori, *Frammenti ceramici epigrafici*, in D. Caporusso (ed.), *Scavi MM3. Ricerche di archeologia urbana a Milano durante la costruzione della linea 3 della metropolitana, 1982-1990, 3.1*, Milano 1991, 307-310.

SARTORI 1995

A. Sartori, *Epigrafia sacra e appariscenza sociale*, in M. Mayer, J. Gómez Pallarès (eds.), *Religio deorum. Actas del Coloquio Internacional de Epigrafia. Culto e Sociedad en Occidente* (Tarragona, 6-8 ottobre 1988), Sabadell (Barcelona) 1995, 423-434.

SATTA 1987

M.C. Satta, *Le tombe e l'area circostante*, in A. Boninu, R. D'Oriano, A. Mastino, S. Panciera, M.C. Satta, *Turris Libisonis. La necropoli meridionale o di S. Gavino. Intervento di scavo 1979-1980*, Sassari 1987, 73-111.

SATTA 1996

M.C. Satta, *Olbia. Su Cuguttu 1992: ceramica fine da mensa e da cucina di produzione africana*, in A. Mastino, P. Ruggeri (eds.), *Da Olbia ad Olbia, 2500 anni di storia di una città mediterranea*, Atti del Convegno Internazionale di Studi (Olbia, 12-14 maggio 1994), Sassari 1996, 407-440.

SCHALTENBRAND-OBRECHT 1996

V. Schaltenbrand-Obrecht, *Die Eisenfunde*, in E. Deschler-Erb (ed.), *Vitudurum 7. Ausgrabungen im Unteren Bühl*, Zürich 1996.

SCHEFFER 1981

C. Scheffer, *Acquarossa. II.1. Cooking and Cooking Stands in Italy 1400-400 B.C.*, Stockholm 1981.

SCHEFFER 1982

C. Scheffer, *Acquarossa. II.2. The Cooking Stands*, Stockholm 1982.

SCHEFFER 1987

C. Scheffer, *Forni e fornelli etruschi in età arcaica*, in *L'alimentazione nel mondo antico. Gli Etruschi*, Roma 1987, 97-105.

SCHINDLER KAUELKA 1975

E. Schindler Kaudelka, *Die dünnwandige Gebrauscheramik vom Magdalensberg*, Klagenfurt 1975.

SCHUBART 1979

H. Schubart, *Morro de Mezquitilla 1976*, in *NotA-Hisp* 6, 1979, 177-217.

SCHUBART 1982a

H. Schubart, *Morro de Mezquitilla. Vorbericht über die Grabungskampagne 1981 auf dem Siedlungshügel an der Algarrobo-Mündung*, in *MM* 23, 1982, 33-45.

SCHUBART 1982b

H. Schubart, *Handgemachte Ware*, in *MAASS-LINDEMANN* 1982, 75-82, 122-124.

SCHUBART 1983

H. Schubart, *Morro de Mezquitilla. Vorbericht über die Grabungskampagne 1982 auf dem Siedlungshügel an der Algarrobo-Mündung*, in *MM* 24, 1983, 104-131.

SCHUBART 1985

H. Schubart, *Morro de Mezquitilla. Informe preliminar sobre la campaña de excavaciones de 1982 realizada en el asentamiento fenicio cerca de la desembocadura del río Algarrobo*, in *NotAHisp* 23, 1985, 143-174.

SCHUBART 1988

H. Schubart, *Endbronzezeitliche und phönizische Siedlungsfunde von der Guadiaro-Mündung*, *Prov. Cádiz*, in *Madriener Mitteilungen* 29, 1988, 132-165.

SCHUBART 2002

H. Schubart, *Toscanos y Alarcón. El Asentamiento fenicio en el desembocadura del río Vélez. Excavaciones de 1967-1984*, Barcelona 2002.

SCHUBART, MAASS-LINDEMANN 1984

H. Schubart, G. Maass-Lindemann, *Toscanos. El asentamiento fenicio occidental en la desembocadura del río Vélez. Excavaciones de 1971*, in NotA-Hisp 18, 1984, 39-210.

SCHUBART, MAASS-LINDEMANN 1995

H. Schubart, G. Maass-Lindemann, *La necrópolis de Jardín*, in CuadAMed 1, 1995, 51-213.

SCHUBART, NIEMEYER, PELLICER CATALÁN 1969

H. Schubart, H.G. Niemeyer, M. Pellicer Catalán, *Toscanos. La factoría paleopúnica en la desembocadura del río Vélez. Excavaciones de 1964*, s.l. 1969.

SCHÜTZ 2003

N. M. Schütz, *Eisenfunde aus der Stadt auf dem Magdalensberg II*, Klagenfurt 2003.

SECCI 2000

R. Secci, *Tharros XXV. Le coppe*, in RStFen 28, 2000, 177-194.

SECCI 2006

R. Secci, *La ceramica punica*, E. Acquaro, C. Del Vais, A.C. Fariselli (eds.), *Beni culturali e antichità puniche. Tharrhica I. La necropoli meridionale di Tharros*, Roma 2006, 173-202.

SERRA 1993

P. B. Serra, *I materiali di età storica dall'alto impero all'Alto Medioevo (secoli I- VII d.C.)*, in SANTONI et al. 1993, 123-219.

SERRELI, PORCELLA, DEGIOANNIS 1993

M. Serreli, F. Porcella, L. Degioannis (eds.), *Moriscol. Echi della presenza e della cultura islamica in Sardegna*, Catalogo della Mostra, Cagliari 1993.

SG I:5

E.K. Berggren, *The necropoleis of Porzarago, Grotta Tufarina and Montevangone*, in ActaInstRomSue 26, I:5, Stockholm 1972.

SILVER 1969

I.A. Silver, *The ageing of domestic animals*, in D. Brothwell, E.S. Higgs, *Science in archeology*, London 1969 (II ed.), 250-268.

SILVESTRI et al. 2006

A. Silvestri, G. Molin, G. Salviulo, R. Schievenin, *Sand for Roman glass production: an experimental and philological study on source of supply*, in Ar-

chaeometry 48, 2006, 415-432.

SILVESTRI, MOLIN, SALVIULO 2005

A. Silvestri, G. Molin, G. Salviulo, *Roman and Medieval glass from the Italian area: bulk characterisation and relationships with production technologies*, in Archaeometry 40, 2005, 797-816.

SILVESTRI, MOLIN, SALVIULO 2008

A. Silvestri, G. Molin, G. Salviulo, *The colourless glass of Iulia Felix*, in JAScience 35, 2008, 1489-1501.

SIRIGU 1999

R. Sirigu, *La ceramica comune delle necropoli di Sulci (S. Antioco)*, in QuadACagl 16, 1999, 129-176.

SLASKA 1978

M. Slaska, *Gravisca. Le ceramiche comuni di produzione greco-orientale*, in *Les ceramiques de la Grèce de l'Est et leur diffusion en Occident*, Atti del Colloquio (Napoli, 6-9 luglio 1976), Napoli 1978, 223-230.

SLAVAZZI 2001

F. Slavazzi, *Sostegni scanalati e modanati. A proposito degli arredi in marmo e pietra di età romana in Cisalpina*, in G. Sena Chiesa (ed.), *Il modello romano in Cisalpina. Problemi di tecnologia, artigianato e arte*, Firenze 2001, 93-111.

SLAVAZZI 2003

F. Slavazzi, *Materiali di arredo e sculture da contesti abitativi tra terzo e sesto secolo*, in J. Ortalli, M. Heinzelmann (eds.), *Abitare in città. La Cisalpina tra Impero e Medioevo*, Atti del Convegno (Roma, 4-5 novembre 1999), Wiesbaden 2003, 223-227.

SLAVAZZI 2005

F. Slavazzi, *Sostegni scanalati e modanati in Italia Settentrionale: un aggiornamento*, in F. Slavazzi (ed.), *Arredi di lusso di età romana. Da Roma alla Cisalpina*, Firenze 2005, 169-177.

SNG, Danish

G.K. Jenkins (ed.), *Sylloge Nummorum Graecorum. The Royal Collection of Coins and Medals. Danish National Museum, vol. 42: North Africa, Syrtica, Mauretania*, Copenhagen 1969.

SNG, Sassari

F. Guido (ed.), *Sylloge Nummorum Graecorum Italia, Sassari, Museo Archeologico "G.A. Pinna"*,

vol. 1: *Sicilia-Numidia*, Milano 1994.

SOAVE 1992

D. Soave, *Le pipe in argilla di Chioggia*, in *Le ter-raglie italiane*, Atti del XXII Convegno Internazionale della ceramica (Albisola, 26-28 maggio 1989), Albisola 1992, 225-229.

SODO 1999

M.N. Sodo, *Un alabastron etrusco-fenicio da Cerveteri*, in *RStFen* 27, 1999, 37-42.

SORDA 1966

S. Sorda, *Catalogo delle monete rinvenute nel 1965*, in *AMADASI* 1966.

SOTGIU 1961

G. Sotgiu, *Iscrizioni latine della Sardegna Iscrizioni latine della Sardegna (Supplemento al Corpus Inscriptionum Latinarum, X e all'Ephemeris Epigraphica, VIII)*, I, Padova 1961.

SOTGIU 1969a

G. Sotgiu, *Nuove iscrizioni inedite sarde*, in *AnnCa-gl* 32, 1969, 5-77.

SOTGIU 1969b

G. Sotgiu, *Nuove lucerne con bollo*, in *AnnCagl* 32, 1969, 79-102.

SOTGIU 1971

G. Sotgiu, *Instrumentum domesticum della Sardegna*, in *Acta of the Vth International Congress of Greek and Latin Epigraphy* (Cambridge, 18-23 September 1967), Oxford 1971, 1-78.

SOTGIU 1988

G. Sotgiu, *L'epigrafia latina in Sardegna dopo il C.I.L. X e l'E.E. VIII*, in *ANRW* II, 11.1, Berlin-New York 1988, 552-739.

SOTGIU 2008

G. Sotgiu, *Iscrizione inedita da Nora*, in F. Cenerini, P. Ruggeri (eds.), *Epigrafia romana della Sardegna*, Atti del I Convegno di Studio, Roma 2008, 34-35.

SPANÒ GIAMMELLARO 2000a

A. Spanò Giammellaro, *La ceramica fenicia della Sicilia*, in *BARTOLONI, CAMPANELLA* 2000, 303-331.

SPANÒ GIAMMELLARO 2000b

A. Spanò Giammellaro, *Scavi nella "zona K" di Mozia. L'ottava campagna di scavo (maggio-luglio 1994): i materiali*, in M.E. Aubet, M. Barthélemy

(eds.), *Actas del IV Congreso Internacional de Estudios Fenicios y Púnicos* (Cádiz, 2-6 Octubre 1995), Cádiz 2000, 1377-1395.

SPARKES 1962

B.A. Sparkes, *The Greek Kitchen*, in *JHS* 82, 1962, 121-137.

SPARKES 1981

B.A. Sparkes, *Not Cooking, but Baking*, in *GaR* 28, 1981, 172-178.

SPARKES, TALCOTT 1970

B.A. Sparkes, L. Talcott, *Black and Plain Pottery of the 6th, 5th and 4th centuries B.C. The Athenian Agora XII*, Princeton 1970.

STAGER 2004

L.E. Stager, *Dos pecios fenicios en alta mar de la costa norte de Sinaí*, in V. Peña, A. Mederos, C.G. Wagner (eds.) *La Navegación Fenicia: Tecnología Naval y Derroteros*, Madrid 2004, 179-195.

STAWIARSKA 1993

T. Stawiarska, *Technological analysis of cut glasses from Central ad eastern Europe from the Roman period*, in *WHITEHOUSE* 1993, 141-151.

STEFANI, ZUCCA 1985

G. Stefani, R. Zucca, *L'insediamento umano alto-medievale nel territorium Tharrense. Ricerche di archeologia e di storia medievale nei territori del Campidano Maggiore e di Parte Milis*, in F. Barreca (ed.), *Nurachi. Storia di una ecclesia*, Oristano 1985, 95-100.

STERN 1999

M. Stern, *Roman glassblowing in a cultural context*, in *AJA* 103, 1999, 441-484.

STERNINI 1989

M. Sternini, *Una manifattura vetraria di V secolo a Roma*, Siena 1989.

STERNINI 1998

M. Sternini, *La collezione di antichità di Alessandro Palma di Cesnola*, Bari 1998.

STERNINI 2001

M. Sternini, *Reperti in vetro da un deposito tardo-antico sul colle Palatino*, in *JGS* 43, 2001, 21-75.

STIAFFINI 1998

D. Stiaffini, *Produzione e diffusione del vasellame*

vitreo in Sardegna tra IV e VII sec. d.C. Testimonianze archeologiche, in *Vetro* 1998, 71-78.

STIAFFINI 1999

D. Stiaffini, *Il vetro nel medioevo - tecniche, strutture, manufatti*, Roma 1999.

STIAFFINI 2000

D. Stiaffini, *Vetri*, in S. Bruni (ed.), *Le navi antiche di Pisa ad un anno dall'inizio delle ricerche*, Pisa 2000, 264-289.

STIAFFINI 2005

D. Stiaffini, *Vetri di età tardoantica e altomedievale dagli scavi degli horrea dall'area archeologica in località S.Gaetano di Vada (Rosignano Marittimo-Livorno)*, in FERRARI 2005, 9-18.

STIAFFINI, BORGHETTI 1994

D. Stiaffini, G. Borghetti (eds.), *I vetri romani del Museo Archeologico di Cagliari*, Oristano 1994.

STOS-GALE *et al.* 1995

Z. Stos-Gale, J. Gale, J. Houghton, R. Steakman, *Lead isotope data from the Isitrace Laboratory Oxford. Archaeometric data base: 1. Ores from the Western Mediterranean*, in *Archaeometry* 37, 1995, 407-415.

STUIVER, REIMER 1993

M. Stuiver, P.J. Reimer, *Extended ¹⁴C data base and revised Calib 3.0 ¹⁴C age calibration program*, in *Radiocarbon* 35 (3), 1993, 215-230.

SUÁREZ *et al.* 1989

A. Suárez, P. Aguayo, M. Carrilero, J.L. López Castro, C. San Martín, *Abdera: una colonia fenicia en el sureste de la Península Ibérica*, in *MM* 30, 1989, 135-148.

SUSINI 1982

G. Susini, *Epigrafia romana*, Roma 1982.

SZILAGYI 1972

J.G. Szilagy, *Le fabbriche di ceramica etrusco corinzia a Tarquinia*, in *StEtr* 40, 1972, 19-73.

SZILAGYI 1998

J.G. Szilagy, *La ceramica etrusco corinzia figurata II*, Firenze 1998.

TARAMELLI 1912

A. Taramelli, *La necropoli punica di Predio Ibba a S. Avendrace, Cagliari (scavi del 1908)*, in *MonAnt*

21, 1912, 45-218.

TARPINI 1998

R. Tarpini, *Aspetti della circolazione del vetro in età romana nel territorio modenese*, in *Vetro* 1998, 55-60.

TARRADELL 1960

M. Tarradell, *Marruecos púnico*, Tetuán 1960.

TASSINARI 2002

S. Tassinari, *Observations et propos sur la fabrication des anses de recipients de Pompéi*, in GIUMLIA-MAIR 2002, 363-369.

TCHERNIA 1986

A. Tchernia, *Le vin de l'Italie romaine*, Rome 1986.

TCHERNIA, ZEVI 1972

A. Tchernia, F. Zevi, *Amphores vinaires de Campanie et de Tarraconaise à Ostie*, in P. Baldacci *et al.* (eds.), *Récherches sur les amphores romaines, Actes du Colloque* (Rome, 14 mars 1971), Rome 1972, 35-68.

TEN KORTENAAR 2005

S. Ten Kortenaar, *Thymiateria*, in F. Di Mario (ed.), *Ardea. Il deposito votivo di Casarinaccio*, Roma 2005, 43-48.

TERMINI 1997

A. Termini, *Materiali dalla necropoli punica di Solunto: studi preliminari. Ceramica di tradizione fenicio-punica e ceramiche comuni*, in G. Palumbo (ed.), *Archeologia e territorio*, Palermo 1997, 35-55.

TERMINI 2005

A. Termini, *Ceramica fenicia e punica da Solunto*, in A. Spanò Giammellaro (ed.), *Atti del V Congresso Internazionale di Studi Fenici e Punici* (Marsala-Palermo, 2-8 ottobre 2000), Palermo 2005, 689-704.

TERRENATO, RICCI 1998

N. Terrenato, A. Ricci, *I residui nella stratificazione urbana*, in F. Guidobaldi, C. Pavolini, P. Pergola (eds.), *I materiali residui nello scavo archeologico, Testi preliminari e Atti della Tavola rotonda* (Roma, 16 marzo 1996), Roma 1998, 89-104.

TILLOCA 2000

C. Tilloc, *Nora X. Area A-B: lo scavo dell'ambien-*

te X. *I materiali*, in QuadACagl 17, 2000, 242-245.

TILLOCA 2004

C. Tilloca, *Importazioni nordafricane da una zona interna della Sardegna: il caso del territorio di Villacidro (Cagliari)*, in M. Khanoussi, P. Ruggeri, C. Vismara (eds.), *L'Africa romana*, Atti del XV Convegno di studio (Tozeur, 11-15 dicembre 2002), Roma 2004, 1255-1272.

TONACCI 1999-2000

A. Tonacci, *Nora, area AB: i materiali degli strati di riempimento del vano D*, Tesi di laurea in Conservazione dei Beni Culturali, Università degli Studi di Venezia, rel. prof. G. Bejor, a.a. 1999-2000.

TONIOLO 2007

A. Toniolo, "...pallentia solphurata fractis permutat vitreis...". *Il carico di rottami di vetro del relitto di Grado*, in FERRARI, VISSER TRAVAGLI 2007, 57-69.

TORE 1975a

G. Tore, *Notiziario archeologico: Ricerche puniche in Sardegna: I (1970-1974). Scoperte e scavi*, in StSard 23 (1973-1974), 1975, 365-379.

TORE 1975b

G. Tore, *Di un vaso a beccuccio zoomorfo da Nora nel Museo Nazionale "G. A. Sanna"*, in Archivio Storico Sardo di Sassari 1, 1975, 110-111.

TORE 1978

G. Tore, *Nota sulle importazioni in Sardegna in età arcaica*, in *Les céramiques de la Grèce de l'Est et leur diffusion en Occident* (Naples, 6-9 juillet 1976), Paris 1978, 142-146.

TORE 1995

G. Tore, *Ricerche e studi di archeologia fenicio-punica in Sardegna (1988-1994)*, in *I Fenici: ieri, oggi, domani. Ricerche scoperte, progetti* (Roma, 3-5 maggio 1994), Roma 1995, 449-454.

TORE 2000

G. Tore, *L'insediamento fenicio-punico di Paniloriga di Santadi (Cagliari)*, in BARTOLONI, CAMPANELLA 2000, 333-346.

TORE, STIGLITZ 1988

G. Tore, A. Stiglitz, *Ricerche archeologiche nel Sinis e nell'alto Oristanese (continuità e trasformazione nell'Evo Antico)*, in A. Mastino (ed.) *L'Africa Romana*, Atti del V Convegno di studio (Sassari, 11-13 dicembre 1987), Sassari 1988, 633-658.

TOSATTI 1991

A.M. Tosatti, *Materiali in osso e corno*, in D. Caporusso (ed.), *Scavi MM3. Ricerche di archeologia urbana a Milano durante la costruzione della linea 3 della metropolitana 1982-1990*, Milano 1991, 63-68.

TOTI 2002

M.P. Toti, *Anfore fenicie e puniche*, in FAMÀ 2002, 275-304.

TOTI 2003

M.P. Toti, *Le anfore fenicie e puniche della collezione Whitaker (Museo G. Whitaker, Isola di Mozia)*, in De Vido (ed.), *Quarte Giornate Internazionali di Studi sull'area Elima* (Erice, 1-4 dicembre 2000), Pisa 2003, 1203-1214.

TOTI 2005

M.P. Toti, *Protomi e maschere puniche della Collezione G. Whitaker*, in NIGRO 2005, 557-562.

TRONCHETTI 1981-1985

C. Tronchetti, *Tomba punico-romana a S. Sperate (Cagliari)*, in StSard 26, 1981-1985, 101-111.

TRONCHETTI 1982

C. Tronchetti, *S. Maria. Situazione e problemi, in Villasimius. Prime testimonianze archeologiche nel territorio*, Cagliari 1982, 80-83.

TRONCHETTI 1985a

C. Tronchetti, *Sulci. Città eterna*, in Archeologia Viva 5, 1985, 32-33.

TRONCHETTI 1985b

C. Tronchetti, *Le terme a mare*, in *Nora. Recenti studi e scoperte*, Pula 1985, 71-81.

TRONCHETTI 1986a

C. Tronchetti, *Nora. Guide e itinerari*, Sassari 1986.

TRONCHETTI 1986b

C. Tronchetti, *S. Antioco - Area del Cronicario: campagne di scavo 1983-84. Periodo romano*, in QuadACagl 3, 1986, 33-37.

TRONCHETTI 1987a

C. Tronchetti, *Nora: la ceramica a vernice nera non attica*, in Quaderni del Museo Archeologico Comunale di Pula 1, 1987, 11-21.

TRONCHETTI 1987b

C. Tronchetti, *Bithia I: la tomba 49 della necropoli romana*, in QuadACagl 4, 1987, 15-20.

TRONCHETTI 1988a

C. Tronchetti, *Bitia II: la ceramica a vernice nera a pasta grigia*, in QuadACagl 5, 1988, 141-152.

TRONCHETTI 1988b

C. Tronchetti, *S. Antioco: area del Cronicario (Campagne di scavo 1983-86). La fase romana*, in RStFen 16, 1988, 111-119.

TRONCHETTI 1988c

C. Tronchetti, *La Sardegna e gli Etruschi*, in Meditarch 1, 1988, 66-82.

TRONCHETTI 1988d

C. Tronchetti, *I Sardi. Traffici, relazioni, ideologie nella Sardegna arcaica*, Milano 1988.

TRONCHETTI 1990

C. Tronchetti, *S. Antioco: area del Cronicario (campagne di scavo 1983-86). La ceramica greca della cisterna US 500*, in RStFen 18, 1990, 99-102.

TRONCHETTI 1991

C. Tronchetti, *La ceramica a vernice nera di Cagliari nel IV e nel III sec. a.C.: importazioni e produzioni locali*, in Atti del II Congresso di studi Fenici e Punici, Roma 1991, 1271-1278.

TRONCHETTI 1992a

C. Tronchetti, *La ceramica Campana A*, in C. Tronchetti, I. Chessa, L. Cappai, L. Manfredi, V. Santoni, C. Sorrentino, *Lo scavo di via Brenta a Cagliari. I livelli fenicio-punici e romani*, QuadACagl Suppl. 9, 1992, 89-90.

TRONCHETTI 1992b

C. Tronchetti, *Osservazioni sulla ceramica attica in Sardegna*, in R.H. Tykot, T.K. Andrews (eds.), *Sardinia in the Mediterranean: a Footprint in the Sea, Studies in Sardinian Archaeology Presented to Miriam S. Balmuth*, Sheffield 1992, 364-377.

TRONCHETTI 1993

C. Tronchetti, *Le ceramiche di età storica: puniche, romane repubblicane e di prima età imperiale*, in SANTONI et al. 1993, 111-122.

TRONCHETTI 1994

C. Tronchetti, *La necropoli romana di Sulci. Scavi 1978. Relazione preliminare*, in QuadACagl 11, 1994, 173-192.

TRONCHETTI 1994a

C. Tronchetti, *La ceramica attica a vernice nera del IV secolo a.C. della Sardegna*, in QuadACagl 11, 1994, 165-194.

TRONCHETTI 1995

C. Tronchetti, *La ceramica punica e romana nell'Oristanese: due nuraghi a confronto*, in *La ceramica racconta la storia*, Atti del Convegno "La ceramica artistica, d'uso e da costruzione nell'Oristanese dal Neolitico ai giorni nostri", Oristano 1995, 157-168.

TRONCHETTI 1996a

C. Tronchetti, *La ceramica della Sardegna romana*, Milano 1996.

TRONCHETTI 1996b

C. Tronchetti, *Nora IV. Ceramica e cronologia I: il contesto dell'US 77*, in QuadACagl 13, 1996, 129-151.

TRONCHETTI 1997a

C. Tronchetti, *Tradizione punica e cultura romana: l'esempio di un sepolcro cagliaritano della necropoli di Bonaria*, in BERNARDINI, D'ORIANO, SPANU 1997, 330-335.

TRONCHETTI 1997b

C. Tronchetti, *Nora V. Ceramica e cronologia II: la ceramica a vernice nera dell'area G*, in QuadACagl 14, 1997, 149-158.

TRONCHETTI 1998

C. Tronchetti, *Problemi di cronologia ceramica nella Sardegna romana*, in M.S. Balmuth, R.H. Tykot (eds.), *Sardinian and Aegean Chronology towards the Resolution of Relative and Absolute Dating in the Mediterranean. Proceedings of the International Colloquium Sardinian Stratigraphy and Mediterranean Chronology* (Tufts University, Massachusetts, march 17-19, 1995), Oxford 1998, 371-381.

TRONCHETTI 1999

C. Tronchetti, *I corredi romani della necropoli di Santa Lucia - Gesico*, in QuadACagl 16, 1999, 107-127.

TRONCHETTI 2000

C. Tronchetti (ed.), *Ricerche su Nora - I (anni 1990-1998)*, Cagliari 2000.

TRONCHETTI 2001

C. Tronchetti, *Una produzione di ceramica a vernice*

ce nera a Cagliari tra III e II sec. a.C.: la "Cagliari I", in *Architettura arte e artigianato nel Mediterraneo dalla Preistoria all'Alto Medioevo*, Atti della Tavola Rotonda Internazionale in memoria di Giovanni Tore, Oristano 2001, 275-300.

TRONCHETTI 2002

C. Tronchetti, *La tomba 12 AR della necropoli punica di Sant'Antioco*, in *QuadACagl* 19, 2002, 143-171.

TRONCHETTI 2003a

C. Tronchetti, *Contributo alla Nora tardo-antica*, in *Nora* 2003, 98-103.

TRONCHETTI 2003b

C. Tronchetti, *La ceramica attica in Sardegna tra VI e IV sec. a.C.: significato e problemi*, in F. Giudice, R. Panini (eds.), *Il greco, il barbaro e la ceramica attica*, Atti del Convegno (Catania-Caltanissetta-Gela-Camarina-Vittoria-Siracusa, 14-19 maggio 2001), Roma 2003, 177-182.

TRONCHETTI 2005

C. Tronchetti, *Prefazione*, in MAMELI, NIEDDU 2005, 7-8.

TRONCHETTI 2006

C. Tronchetti, *La sigillata italica con bollo della Sardegna*, in A. Mastino, P. Spanu, R. Zucca (eds.), *Tharros felix* 2, Roma 2006, 243-267.

TRONCHETTI 2008

C. Tronchetti, *La ceramica greca dell'US 500*, in CAMPANELLA 2008, 243-248.

TUSA 1971

V. Tusa, *Solunto. Nuovi contributi alla soluzione del problema storico-topografico*, in *Kokalos* 17, 1971, 33-48.

TUSA 1972

V. Tusa, "La necropoli arcaica e adiacenze". *Lo scavo del 1970*, in *Mozia - VII*, Roma 1972, 5-81.

TUSA 1973

V. Tusa, "Il luogo di arsione". *Lo scavo del 1971*, in *Mozia - VIII*, Roma 1973, 35-56.

TUSA 1978

V. Tusa, "La necropoli arcaica e adiacenze". *Relazione preliminare degli scavi eseguiti a Mozia negli anni 1972, 1973, 1974*, in *Mozia - IX*, Roma 1978, 7-98.

TUSA 2004

V. Tusa, *Una statuetta femminile di terracotta dalla necropoli di Mozia*, in *NIGRO* 2004, 487-489.

UBELAKER 1989a

D. Ubelaker, *Human skeletal remains. Excavation, analysis, interpretation*, Taraxacum 1989.

UBELAKER 1989b

D. Ubelaker, *Human Osteology*, San Diego 1989.

UBERTI 1971

M.L. Uberti, *La collezione punica Don Armeni (Sulcis)*, in *OA* 10, 1971, 277-312.

UBERTI 1973

M.L. Uberti, *Le figurine fittili di Bitia*, Roma 1973.

UBOLDI 1996

M. Ubaldi 1996, *I Vetri da Castel S. Pietro*, in *AMediev* 23, 1996, 167-176.

UBOLDI 1998

M. Ubaldi, *Vetri di età tardoantica e altomedievale dagli scavi del monastero di S. Giulia a Brescia*, in *Vetro* 1998, 181-188.

UBOLDI 2005

M. Ubaldi, *Vetri*, in *Rivista dell'antica Diocesi di Como* 187, 2005, 219-254.

UGAS, PADERI 1990

G. Ugas, M.C. Paderi, *Persistenze rituali e culturali di età punica e romana nel sacello nuragico del vano e della fortezza di Su Mulinu - Villanovafranca (CA)*, in A. Mastino (ed.), *L'Africa romana*, Atti del III Convegno di studio (Sassari, 15-17 dicembre 1989), Sassari 1990, 475-480.

UGAS, ZUCCA 1984

G. Ugas, R. Zucca, *Il commercio arcaico in Sardegna*, Cagliari 1984.

ULZEGA, HEARTY 1986

A. Ulzega, P.J. Hearty, *Geomorphology, stratigraphy and geochronology of Late Quaternary marine deposits in Sardinia*, in *Zeitschrift für Geomorphologie N.F. Suppl.* - bd. 62, 1986, 119-129.

USAI 1987

E. Usai, *Documenti Archeologici della Cripta di Santa Restituta a Cagliari*, in *QuadACagl* 4, 1987, 5-13.

USAI, ZUCCA 1981-85

E. Usai, R. Zucca, *Colonia Iulia Augusta Uselis*, in *StSard* 26, 1981-85, 303-342.

USAI, ZUCCA 1986

E. Usai, R. Zucca, *Nota sulle necropoli di Tharros*, in *AnnCagl* 5, 1986, 8-36.

VAGNETTI 1989

L. Vagnetti, *A Sardinian Askos from Crete*, in *BSA* 84, 1989, 355-360.

VAGNETTI 1994

L. Vagnetti, *Ceramiche protostoriche del Mediterraneo: il contributo dell'archeometria alla definizione dei circuiti di scambio fra l'Egeo e l'Italia*, in F. Burrigato, O. Grubessi, L. Lazzarini (eds.), *1st European workshop on archaeological ceramics*, Roma 1994, 43-53.

VAGNETTI 1999

L. Vagnetti, *Mycenaean pottery in the central Mediterranean. Imports and local production in their context*, in J.P. Crielaard, V. Stissi, G.J. Van Wijngaarden (eds.), *The complex past of pottery. Production, circulation and consumption of Mycenaean and Greek pottery, sixteenth to early fifth centuries B.C.* (Amsterdam, 8-9 November 1996), Amsterdam 1999, 137-155.

VAGNETTI, POPLIN 2005

L. Vagnetti, F. Poplin, *Frammento di applique raffigurante un elmo a denti di cinghiale da Mitza Purdia-Decimoputzu (Cagliari)*, in L. Vagnetti, M. Bettelli, I. Damiani (eds.), *L'avorio in Italia nell'Età del Bronzo*, Roma 2005, 111-114.

VALLEJO SÁNCHEZ 2005

J.I. Vallejo Sánchez, *Las cerámicas grises orientalizantes de la Península Ibérica: una nueva lectura de la tradición alfarera indígena*, in S. Celestino, J. Jiménez Ávila (eds.), *El Período Orientalizante*, Actas del III Simposio Internacional de Arqueología de Mérida (Mérida 2003), Madrid 2005, 1149-1172.

VALLEJO SÁNCHEZ 2006

J.I. Vallejo Sánchez, *Cambio tecnológico en la producción de cerámica protohistórica de la Península Ibérica: la introducción del torno de alfarero*, in *Mediterranea* 3, 2006, 9-31.

VAN DEN BRANDEN 1969

A. van den Branden, *Grammaire phénicienne*, Bei-

rout 1969.

VANDERMERSCH 1994

C. Vandermersch, *Vins et amphores de Grande Grèce et de Sicile, IV^e - II^e s. avant J.C. Étude I*, Naples 1994.

VAN DER WERFF 1977-1978

J.H. van der Werff, *Amphores de tradition punique à Uzita*, in *BABesch* 52-53, 1977-1978, 171-200.

VANDIER D'ABBADIE 1972

J. Vandier d'Abbadie, *Les objets de toilette égyptiens au Musée du Louvre*, Paris 1972.

VAN GEEL *et al.* 2003

B. van Geel, J. Buurman, O. Brinkkemper, J. Schelvis, A. Aptroot, G. van Reenen, T. Hakbijl, *Environmental reconstruction of a Roman Period settlement site in Uitgeest (The Netherlands), with special reference to coprophilous fungi*, in *JASc* 30, 2003, 873-883.

VAN STRIDONK *et al.* 1999

M. van Stridonk, D.E. Nelson, P. Crombe, C. Ramsey, E.M. Scott, J. Van der Plicht, R. Hedges, *Rapport du groupe de travail: les limites de méthode du carbone 14 appliquée à l'archéologie. What's in a ¹⁴C date*, in J. Evin, C. Oberlin, J.-P. Daugas Salles (eds.), *Actes du 3^{ème} Congrès International ¹⁴C et Archéologie* (Lyon, 6-10 avril 1998), Lyon 1999, 433-448.

VARALDO 1992

C. Varaldo, *Ritrovamento di scarti di fornace di pipe savonesi in terracotta del XIX secolo*, in *Le terraglie italiane*, Atti del XXII Convegno Internazionale della ceramica (Albisola, 26-28 maggio 1989), Albisola 1992, 231-251.

VASSALLO 2003

S. Vassallo, *Himera. Necropoli di Pestavecchia un primo bilancio sulle anfore da trasporto*, in *Kokalos* 45, 2003, 329-379.

VASSALLO 2005

S. Vassallo, *Anfore da trasporto fenicio-puniche a Himera*, in A. Spanò Giammellaro (ed.), *Atti del V Congresso Internazionale di Studi Fenici e Punici* (Marsala-Palermo, 2-8 ottobre 2000), Palermo 2005, 829-835.

VECCHIO 2002

P. Vecchio, *Ceramica comune*, in *FAMÀ* 2002, 203-

273.

VEGAS 1973

M. Vegas, *Ceramica comùn romana nel Mediterraneo Occidental*, Barcelona 1973.

VEGAS 1987

M. Vegas, *Karthago: stratigraphische Untersuchungen 1985. Die Keramik aus der punischen See-tor-Straße*, in RM 94, 1987, 351-412.

VEGAS 1989

M. Vegas, *Archaische und Mittelpunische Keramik aus Carthago*, in RM 96, 1989, 209-265.

VEGAS 1991

M. Vegas, *Keramikinventare*, in RAKOB 1991, 34-46, 115-124, 140-151, 179-185, 195-209.

VEGAS 1998

M. Vegas (ed.), *Cartago Fenicio-púnica. Las excavaciones alemanas en Cartago 1975-1997*, Barcelona 1998.

VEGAS 1999a

M. Vegas, *Phöniko-punische Keramik aus Karthago*, in RAKOB 1999, 93-219.

VEGAS 1999b

M. Vegas, *Eine archaische Keramikfüllung aus einem Haus am Kardo XIII in Karthago*, in RM 106, 1999, 395-438.

VEGAS 2000a

M. Vegas, *La cerámica fenicia del siglo VIII en Cartago*, in M.E. Aubet, M. Barthélemy (eds.), *Actas del IV Congreso Internacional de Estudios Fenicios y Púnicos* (Cádiz, 2-6 Octubre 1995), Cádiz 2000, 1237-1246.

VEGAS 2000b

M. Vegas, *Ceramica cartaginese della prima metà del secolo VII*, in BARTOLONI, CAMPANELLA 2000, 355-370.

VENTURA 1996

D. Ventura, *Pipe*, in C. Varaldo (ed.), *Lo scavo della contrada di S. Domenico al Priamar (Savona). Relazioni preliminari sullo scavo 1989-1995*, in AMediev 23, 1996, 382.

VESSBERG, WESTHOLM 1956

O. Vessberg, A. Westholm, *The Swedish Cyprus Expedition, IV 3. The Hellenistic and Roman periods in Cyprus*, Lund 1956.

Vetro 1998

Il vetro dall'antichità all'età contemporanea, Atti del Convegno (Milano, 14-15 dicembre 1995), Milano 1998.

VIDAL GONZÁLEZ, GROENEWOUD 2000

P. Vidal González, E. Groenewoud, *El primer habitat fenicio de la isla de Malta*, in M.E. Aubet, M. Barthélemy (eds.), *Actas del IV Congreso Internacional de Estudios Fenicios y Púnicos* (Cádiz, 2-6 Octubre 1995), Cádiz 2000, 1429-1442.

VILLARD 1956

F. Villard, *Vases de bronze grecs dans un tombeau étrusque du VII^e siècle*, in *Monuments et mémoires. Fondations Eugène Piot*, 48, 2, 1956, 25-53.

VILLARD, VALLET 1955

F. Villard, G. Vallet, *Megara Hyblaea V. Lampes du VII^e siècle et chronologie des coupes ioniennes*, in MEFRA LXV, 1955, 7-34.

VILLEDIEU 1984

F. Villedieu, *Turris Libisonis. Fouille d'un site romain tardif à Porto Torres, Sardaigne*, Oxford 1984.

VILLEDIEU 1986

F. Villedieu, *Relations commerciales entre l'Afrique et la Sardaigne*, in A. Mastino (ed.), *L'Africa romana*, Atti del III Convegno di studio (Sassari, 13-15 dicembre 1985), Sassari 1986, 321-323.

VINATTIERI 1948

E. Vinattieri, *Per la forma, la tecnica e la destinazione dei "cosiddetti incensieri di tipo vetuloniese"*, in StEtr 20, 1948, 199-214.

VIOLA 2005

M.R. Viola, *Pula. Collezione del Museo Norace*, in L.I. Manfredi (ed.), *Raccolte Italiane di monete puniche*, RStFen 33 Suppl., 2005, 51-83.

VISCOGLIOSI 1996

A. Viscogliosi, *Il tempio di Apollo in Circo e la formazione del linguaggio architettonico augusteo*, Roma 1996.

VISCONTI 1874

P.E. Visconti, *Illustrazione di un antico pugillare in avorio stato di uso a Gallieno Concesso, senatore romano*, in BCom 2, 1874, 101-115.

VISONÀ 1985

- P. Visonà, *Punic and Greek bronze coins from Carthage*, in AJA 89, 1985, 671-675.
- VISIONÀ 1990
P. Visonà, *The Yale hoard of Punic bronze coins from Malta*, in RStFen 18, 1990, 169-192.
- VISIONÀ 1992
P. Visonà, *Carthaginian bronze coinage in Sardinia*, in T. Hackens, G. Moucharte (eds.), *Numismatique et histoire économique phéniciennes et puniques*, Actes du Colloque (Louvain-la-Neuve, 13-16 mai 1987), Louvain-la-Neuve 1992, 121-132.
- VIVES-FERRÁNDIZ SÁNCHEZ 2004
J. Vives-Ferrándiz Sánchez, *Trípodes, ánforas y consumo de vino: acerca de la actividad comercial fenicia en la costa oriental de la Península Ibérica*, in RStFen 32, 2004, 9-33.
- VIVES-FERRÁNDIZ SÁNCHEZ 2005
J. Vives-Ferrándiz Sánchez, *Negociando encuentros. Situaciones coloniales e intercambios en la costa oriental de la Península Ibérica (ss. VIII-VI a.C.)*, Barcelona 2005.
- VON HASE 1989
F.W. von Hase, *Der etruskische Bucchero aus Carthago. Ein Beitrag zu den frühen Handelsbeziehungen im westlichen Mittelmeergebiet, 7.-6. Jahrhundert v. Chr.*, in JbZMusMainz 36, 1989, 327-410.
- VON HASE 1993
F.W. von Hase, *Il bucchero etrusco a Cartagine, in Produzione artigianale ed esportazione nel mondo antico. Il bucchero etrusco*, Atti del Colloquio Internazionale (Milano, 10-11 maggio 1990), Milano 1993, 187-194.
- VON HESBERG 1981
H. von Hesberg, *Lo sviluppo dell'ordine corinzio in età tardo-repubblicana*, in *L'art décoratif à Rome à la fin de la République et au début du Principat*, Actes de la Table ronde (Rome, 10-11 mai 1979), Rome 1981, 19-53.
- VUILLEMOT 1955
G. VUILLEMOT, *La nécropole punique du phare dans l'île Rachgoun (Oran)*, in LibycaBServAnt 3, 1955, 7-76.
- VUILLEMOT 1965
G. Vuillemot, *Reconnaissance aux échelles puniques d'Oraine*, Autun 1965.
- WATROUS 1992
L.V. Watrous, *Kommos III. The Late Bronze Age Pottery*, Princeton 1992.
- WATROUS, DAY, JONES 1998
L.V. Watrous, P.M. Day, R.E. Jones, *The Sardinian Pottery from the Late Bronze Site of Kommos in Crete: description, chemical and petrographical analysis, and historical context*, in BALMUTH, TYKOT 1998, 337-340.
- WEDEPOHL, BAUMANN 2000
K.H. Wedepohl, A. Baumann, *The use of marine molluscan shells for Roman glass and local raw glass production in the Eifel Area (Western Germany)*, in ANaturwiss 87, 2000, 129-132.
- WETTERSTROM 1987
W. Wetterstrom, *A preliminary report on the plant remains from Nuraghe Toscono*, in J.W. Michels, G.S. Webster (eds.) *Studies in Nuragic archaeology, village excavations at Nuraghe Urpes and Nuraghe Toscono in west-central Sardinia*, Oxford 1987, 93-103.
- WHITEHOUSE 1993
D. Whitehouse (ed.), *Annales du 12e Congrès de l'Association Internationale pour l'Histoire du Verre*, Amsterdam 1993.
- WIGAND 1912
K. Wigand, *Thymiateria*, in BJb 122, 1912, 1-97.
- WILKENS 2003
B. Wilkens, *La fauna sarda durante l'Olocene: le conoscenze attuali*, in *Sardinia, Corsica et Baleares antiquae* 1, 2003, 181-197.
- WILSON, GRIGSON, PAYNE 1982
B. Wilson, C. Grigson, S. Payne, *Ageing and sexing animal bones from archaeological sites*, Oxford 1982.
- XELLA 1994
P. Xella, **P^cL en phénicien et en punique*, in *Festschrift für W. von Soden zum 85. Geburtstag*, Kevelaer/Neukirchen-Vluyn 1994.
- ZACCAGNINO 1998
C. Zaccagnino, *Il thymiaterion nel mondo greco: analisi delle fonti, tipologia, impieghi*, Roma 1998.
- ZANIER 1988
W. Zanier, *Römische dreiflügelige Pfeilspitzen* in

SaalbJb 44, 1988, 5-27.

ZARU 2002

D.E. Zaru, *Corredi tombali di periodo repubblicano dalla necropoli di Tuvixeddu (Cagliari)*, in QuadA-Cagl 19, 2002, 235-269.

ZIFFERERO 1996

A. Zifferero, *Su alcuni fornelli etrusco-meridionali: note di inquadramento tipologico e proposte di restituzione grafica*, in OpRom 20, 1996, 183-201.

ZUCCA 1981

R. Zucca, *Il centro fenicio-punico di Othoca*, in RStFen 9, 1981, 99-113.

ZUCCA 1985

R. Zucca, *I rapporti tra l'Africa e la Sardinia alla luce dei documenti archeologici. Nota preliminare*, in A. Mastino (ed.), *L'Africa romana*, Atti del II Convegno di studio (Sassari, 14-16 dicembre 1984), Sassari 1985, 93-104.

ZUCCA 1987

R. Zucca, *Neapolis e il suo territorio*, Oristano 1987.

ZUCCA 1990

R. Zucca, *L'isola di Mal di Ventre in età romana ed altomedievale*, in QuadACagl 7, 1990, 207-221.

ZUCCA 1994

R. Zucca, *Il decoro urbano delle civitates Sardiniae et Corsicae: il contributo delle fonti letterarie ed epigrafiche*, in A. Mastino, P. Ruggeri (eds.), *L'Africa romana*, Atti del X Convegno di studio (Oristano, 11-13 dicembre 1992), Sassari 1994, 857-935.

ZUCCA 1997a

R. Zucca, *L'insediamento fenicio di Othoca*, in BERNARDINI, D'ORIANO, SPANU 1997, 91-93.

ZUCCA 1997b

R. Zucca, *La necropoli settentrionale di Tharros*, in BERNARDINI, D'ORIANO, SPANU 1997, 94-97.

ZUCCA 2001

R. Zucca, *Additamenta epigraphica all'amministrazione della Sardegna da Augusto all'invasione vandalica*, in G. Angeli Bertinelli, A. Donati (eds.), *Varia epigraphica*, Atti del Colloquio Internazionale di Epigrafia (Bertinoro, 8-10 giugno 2000), Faenza 2001, 513-535.

ZUCCA 2003

R. Zucca, *Insulae Sardiniae et Corsicae. Le isole minori della Sardegna e della Corsica nell'antichità*, Roma 2003.

ZUCCA 2004a

R. Zucca, *Valeriano e la sua famiglia nell'epigrafia della Sardinia*, in M.G. Angeli Bertinelli, A. Donati (eds.), *Epigrafia di confine, confine dell'epigrafia*, Atti del Colloquio AIEGL - Borghesi (Bertinoro, 10-12 ottobre 2003), Faenza 2004, 347-370.

ZUCCA 2004b

R. Zucca, *Un codex multiplex da Tharros*, in *L'Africa Romana. Ai confini dell'impero: contatti, scambi, conflitti* in M. Khanoussi, P. Ruggeri, C. Vismara (eds.), *L'Africa romana*, Atti del XV Convegno di studio (Tozeur, 11-15 dicembre 2002), Roma 2004, 1533-1541.

ZUCCA 2005

R. Zucca, *Iscrizioni inedite da Nora (Sardinia)*, in *Epigraphica* 57, 2005, 536-544.